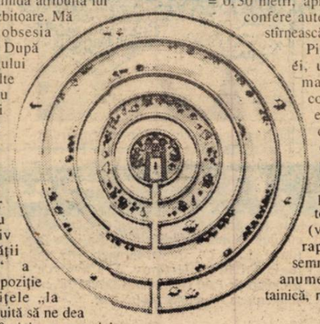
Nr. 18 (1958) din 4 mai 1995

Glob

ATLANTIDA și secretele Piramidei lui KEOPS

OBSESIA GEOMETRIEI

Între Cetatea Atlantidei însăși și Piramida atribuită lui Keops există similitudini de principiu izbitoare. Mă voi referi acum, foarte succint, la obsesia geometrică a celor două construcții. După Brisson, Insula Centrală a Arhipelagului Atlantidei era înconjurată de mai multe canale perfect circulare, care delimitau între ele zone de uscat, cu maluri abrupte (vezi foto). În „Critias", Platon descrie cu o exactitate obositoare toate dimensiunile majore ale Cetății, încît ele au putut fi transpuse grafic de atlantologii fără nici o dificultate. Practic, din descrierea filosofului, ar putea rezulta - fără putință de a greși sau exagera - faptul că arhitectura obsesiv geometrică și inexpugnabilă a Cetății Atlantidei (zona „rezidențială" a arhipelagului) a fost observată dintr-o poziție aeriană după care s-au făcut schițele „la milimetru". Nici un moment Platon nu uită să ne dea dimensiunile (în stadii, un stadiu = 600 picioare, un picior = 0,30 metri, aproximativ), parcă dorind cu orice preț să confere autenticitate relatărilor sale - care aveau să stîrnească atîtea controverse peste secole.



Piramida atribuită lui Keops este, la rîndul ei, un conglomerat geometric, un adevărat manual de geometrie și trigonometrie, conceput într-o epocă în care aceste științe exacte nu existau! Toate, dar absolut toate dimensiunile și unghiurile Marii Piramide (inclusiv coridoare și canale de aerisire, puțuri etc.) nu lasă loc întîmplării. Arhitectura acestui monument a fost atît de pedant chibzuită, încît cercetătorii susțin că toate unghiurile esențiale sînt multiplu de 9 (vom reveni asupra acestui aspect), iar raporturile între toate dimensiunile au o semnificație precisă... Pare că peste milenii, un anume arhitect a avut o obsesie geometrică tainică, materializată atît de spectaculos.

PAUL IOAN ❖

Expoziție de ouă din porțelan

Locuitorii orașului Milano au avut deosebitul prilej de a vizita în „Spazio Marzotto" una din cele mai curioase și interesante expoziții, apreciată ca unică în lume. Intitulată „Ouă prețioase", expoziția prezintă o largă varietate de ouă din porțelan, decorate și realizate în urmă cu mai mult de un secol și jumătate. Aceste inedite obiecte de artă au fost puse la dispoziția vizitatorilor de către muzeul din Moscova. Istoria acestor ouă de porțelan, adevărate bijuterii, unele de mărimea unui microscopică (cel mai mic măsoară puțin peste doi centimetri, iar cel mai mare 12 centimetri), ilustrează viața spirituală și artistică din vremea țarilor.

După cum se știe, oul reprezintă un simbol antic al fertilității, bogăției și credinței. Ouăle de Paște tradiționale erau acoperite de desene și picturi cu culori vegetale, constituind daruri reciproce, care erau așezate apoi în apropierea icoanelor. Trecerea la ouă de porțelan s-a produs după realizarea unor astfel de ouă, pentru prima oară de către germanul Karl Faberge (care în prealabil realizase ouă din metale prețioase), fapt care a determinat curtea țaristă să dezvolte la rîndul său un puternic centru manufacturier specializat numai în realizarea ouălor de porțelan. Producția lor s-a mărit continuu ajungînd ca în 1916, în plin război civil, ea să ajungă la 15000 de bucăți. Înșiși țarii, care considerau că asemenea obiecte nu constituie simple lucrări de divertisment, au urmărit cu deosebită atenție această interesantă îndeletnicire.

Examinînd exponatele prezentate în cadrul expoziției, specialiștii au opinat că ele reprezintă lucrări de adevărată artă. Ouăle reprezintă elemente decorative care imită mozaicul, avînd intarsii de marmură, reprezentînd imagini de pictură și sculptură romană și greacă.

GH. RUSSU ❖

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

693. **Baciu Traian** (Cluj-Napoca), 1 – 25%, 2 – 90%, 3 – disfuncții cardio-vasculare și ale intestinului subțire; îmbunătățiți randamentul respirator; preocupați-vă de dezintoxicarea lichidelor din organism. 694. **Bulica Maria** (Constanța), 1 – 30%, 2 – 85%, 3 – disfuncții hepato-biliare; îngrijiți sensibilitățile gastrice, endocrine și asimilația calciului. 695. **Buta Emilia** (Drobeta Turnu-Severin), 1 – 35%, 2 – 75%, 3 – disfuncții ale plămînilor și intestinului gros; probleme de echilibru psihic, endocrin; supravegheați eliminarea toxinelor prin piele. 696. **Butoarcă Elena** (Ploiești), 1 – 40%, 2 – 70%, 3 – disfuncții hepato-biliare, sensibilități circulatorii, endocrine și osteo-articulare. 697. **Cărunta Teodora** (Ocna-Mureș – Alba), 1 – 30%, 2 – 95%, 3 – disfuncții renale; menajați coloana vertebrală; supravegheați echilibrul endocrin și uro-genital. 698. **Ciata Maria** (Broșteni), 1 – 35%, 2 – 80%, 3 – disfuncții hepato-biliare și sensibilități circulatorii. 699. **Cojocar Maria** (Urlați – Prahova), 1 – 40%, 2 – 50%, 3 – probleme epiteliale și ale intestinului gros; îngrijiți-vă metabolismul și reumatismul. 700. **Holdea Nicolae** (Sighișoara), 1 – 25%, 2 – 70%, 3 – disfuncții digestive și pancreatice; îngrijiți circulația arterială și greutatea corporală. 701. **Drăgan Maria** (Cluj-Napoca), 1 – 40%, 2 – 95%, 3 – disfuncții renale; sensibilități ale ochilor, ficatului și uterului. 702. Dumitrașcu Ioana Geanina (Bălcești – Vîlcea), 1 – 12%, 2 – 95%, 3 – disfuncții gastrice și splenice; predispoziție la obezitate, miopie și diabet. 703. **Dumitru Olguța** (Brașov), 1 – 20%, 2 – 90%, 3 – disfuncții renale; sensibilități energetice la nivelul stomacului, pancreasului și articulațiilor. 704. **Enache Emanuel Lucian** (Aiud), 1 – 12%, 2 – 100%, 3 – probleme la nivelul plămînilor, intestinului gros și pielii; predispoziție pentru sensibilități ale vederii și digestiei. 705. **Ferdinand Elena** (Tîrgoviște), 1 – 30%, 2 – 90%, 3 – disfuncții pulmonare, epidermice și ale intestinului gros; sînt în manifestare echilibrări endocrine, uro-genitale și osteo-articulare. 706. **Filatu Petre D.C.** (București), 1 – 25%, 2 – 85%, 3 – disfuncții hepato-biliare, evitați predispoziția la alergii (de tip alimentar) hipotensiune și fixarea calciului. 707. **Frunză Dumitra** (București), 1 – 30%, 2 – 80%, 3 – disfuncții ale plămînilor și intestinului gros; sensibilități ale stomacului, splinei, pancreasului; îngrijiți inima și articulațiile prin menținerea greutății corporale normale.

TASY

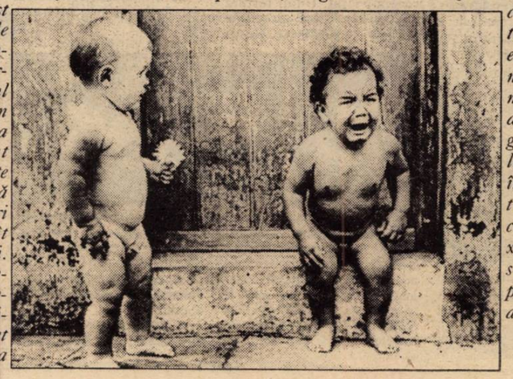
Strigătul originar al bebelușului prefigurează limbajul

Cînd un bebeluș plînge, mama lui știe că acestuia îi este foame, s-a udat sau caută siguranța în brațele sale. Studii recente întreprinse de biologi de la Institutul de Antropologie din Berlin și de la Rhone-Poulenc au relevat faptul că, în primele săptămîni de viață, puternicele sunete scoase de bebeluș constituie originea limbajului însuși. Structurile cele mai simple ale limbajului sînt deja prezente în ceea ce specialiștii numesc strigătul originar. La naștere, mușchii gîtului sînt total dezvoltați, iar nervii necesari coordonării mușchiului vocal au atins la rîndul lor un nivel ridicat.

Strigătul bebelușului este structurat ca o sirenă: intensitatea sa se modifică constant și producerea unei puternice sonorități necesită o rapiditate fantastică a nervilor implicați. Creierul „jonglează" cu zeci de mușchi diferiți pe parcursul a numai cîteva miimi de secundă. Aceste oscilații temporale între diferitele tonalități au fost înregistrate de oamenii de știință francezi și germani cu ajutorul unui program informatic pus la punct în acest scop, care permite ordinatorului să „audă" de 15 ori mai bine decît urechea omului. Rezultatul experimentului a demonstrat că strigătul condiționat de respirația bebelușului reprezintă o „melodie" foarte simplă în primele opt săptămîni de viață ale acestuia. Începînd din a zecea săptămînă se manifestă un program mult mai complex compus din sunete diferite. Această „melodie" se detașează tot mai mult de ritmul respirației. În primele luni de viață ale unui bebeluș, strigătul originar este un răspuns la recunoașterea unor voci, în special cea a mamei. Fiecare bebeluș țipă într-un mod foarte personal, care se transformă treptat cu înaintarea în vîrstă.

La intervaluri regulate de cîteva săptămîni, strigătul este din nou simplificat înaintea apariției unui model mai complex, care se manifestă dintr-o dată. În acest timp, creierul nu se odihnește, ci se conectează la centrii nervoși: dacă în faza inițială, numai cortexul primitiv este responsabil de producerea strigătului, în lunile ulterioare, centrii nervoși mai complecși participă la această comunicare a bebelușului cu lumea exterioară.

Atunci cînd copilul începe să pronunțe primele cuvinte, se derulează aceleași mecanisme, într-un ritm mai alert: se compun modele mai complexe pe baza elementelor sonore simple, modele care se asamblează în cuvinte și apoi în fraze întregi. Nu numai evoluția limbajului este anticipată de strigătul bebelușului, ci și alte elemente, cum ar fi leziunile auditive sau cerebrale. Astfel, copiii cu malformații cerebrale grave sau care au suferit leziuni la naștere au un strigăt foarte strident și ascuțit. Strigătul bebelușului care suferă de tulburări auditive este mult mai monoton. Toate aceste multiple implicații ale strigătului originar vor fi analizate în continuare în profunzime, pentru mai buna cunoaștere a complexelor fenomene care se produc din primele luni de viață ale unui bebeluș.



ȘERBAN FILIP ❖

Enciclopedie

Cum și cînd a fost populată planeta Pămînt?

Dar cum și cînd să fi părăsit omu` continentul african? În cadrul teoriei „Out of Africa", aceasta s-a realizat în două faze. În timpurile lui Homo Erectus, deplasările se făceau fără nici un fel de premeditare; pusă în fața epuizării resurselor locale, populația respectivă pleca în căutarea unor pămînturi virgine. Cei mai „vîrstnici" Homo Erectus cunoscuți în afara Africii erau cei care au trecut în urmă cu mai puțin de un milion de ani. De-a lungul continentului negru cercetările făcute au permis descoperirea unor dovezi mai vechi datînd de acum 1,8 milioane de ani. Fosilele descoperite în insula Java au fost estimate la cca 1,6 – 1,8 milioane de ani. Deci aproximativ aceeași vîrstă cu a celor mai vechi fosile africane. De aici întrebarea: Homo Erectus a apărut simultan în mai multe locuri ale planetei? Această teorie pare să cîștige teren...

Să trecem acum la argumentele genetice. Studiile asupra ADN-ului conținut în mitocondrii, aceste „uzine" producătoare de energie ale celulei (moștenitoare ale informațiilor venite pe linie maternă) ne îndreaptă către o origine unică, situată undeva între Africa de Est și Orientul Apropiat. De cele mai multe ori, această tehnică nu este ferită de critici; pornind de la faptul că aceste rezultate au fost obținute plecînd de la un eșantion limitat de populații umane existente în zonele cu pricina, anumiți cercetători estimează că acestea nu sînt aplicabile pentru rase diferite. Astfel, mutațiile apărute de-a lungul timpului în cadrul ADN-ului mitocondrial nu reflectă cîtuși de puțin că schimbările între liniile evoluției umane au fost constante de-a lungul istoriei.

Ideea că omul a apărut dintr-o zonă aflată între Africa și Orientul Apropiat și a continuat cu răspîndirea populațiilor pe suprafața Terrei nu poate fi considerată ca inatacabilă.

ROBERT DAVID ❖

TELEX

■ **O echipă de cercetători în bioacustică și entomologie din Danemarca și Germania au realizat o albină computerizată, al cărei „dans" este suficient de convingător pentru surorile sale vii. Cînd cercetătorii au programat albina artificială să indice prin dansul său că a găsit hrană la o distanță de 1000 m sud-vest, albinele din stup au zburat exact la locul indicat. Cînd albina-robot a fost reprogramată, semnalînd o altă direcție și distanță, producătoarele de miere s-au îndreptat către noua destinație.**

■ **Oamenii de știință au descoperit o genă care ar putea constitui un factor central în apariția mai multor tipuri diferite de cancer, printre care tumori ale plămînilor, sînilor, oaselor, pielii și creierului. Această descoperire deschide un drum în tratarea tuturor formelor de cancer. Se crede că gena are rolul de a împiedica dezvoltarea tumorilor la oamenii sănătoși.**

■ **Uriașa arie geografică a Mării Mediterane, unde oamenii folosesc de secole o mare cantitate de ulei de măsline în prepararea hranei, prezintă o incidență scăzută a bolii coronariene și a unor forme de cancer, sînt de părere specialiștii de la Rhone Poulenc. Aceștia apreciază că margarina și alte grăsimi vegetale parțial hidrogenate sînt bogate în unele substanțe, grase, de care se leagă pericolul crescînd de boală coronariană.**

■ **Cele opt maladii tropicale principale (malaria, leishmaniaza, boala somnului, filarioza limfatică, schistosomiaza, lepra, maladia lui Chagas și oncaercoza) fac două milioane de victime anual și această cifră se va dubla în anul 2010 dacă nu se vor adopta noi măsuri, mai hotărîte, precizează Programul de cercetări împotriva bolilor tropicale al Organizației Mondiale a Sănătății (OMS).**

TELEX

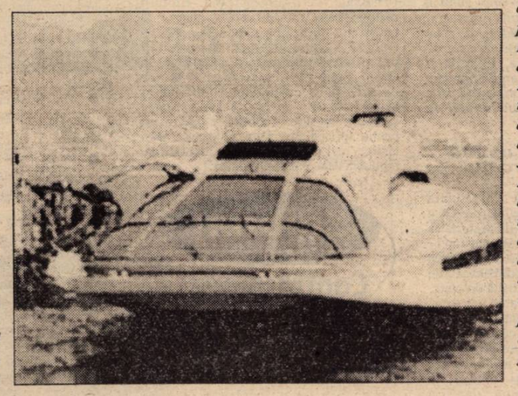
Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
WALTER OPPENHEIM
HABSBURGII ȘI HOHENZOLLERNII
1713-1786

Nave fără motoare, elice și cîrme!

Cercetătorii americani de la Argonn (Illinois), Institutul de mecanică din Grenoble (Franța) și ai Universității Kobe (Japonia) lucrează la perfecționarea unui nou sistem de propulsie a navelor, care nu vor mai folosi, în viitor, motoare, elice și chiar cîrme.

Principiul este cel descoperit de Faraday în anul 1830. Cînd un fir de cupru se află într-un cîmp electric, el va fi străbătut de un curent electric, iar dacă se creează un cîmp dobîndește o forță electromagnetică. Dacă conductorul este liber această forță îl va deplasa. Principiul se poate aplica la conductori lichizi, gazoși și în mod deosebit apei de mare, el fiind cunoscut drept propulsie magneto-hidro-dinamică (MHD). Și astfel, o navă se poate deplasa fără nici un zgomot.

Cele două cîmpuri magnetice și electrice pot fi create în interiorul navei, forța rezultată va acționa apa din exteriorul vasului. Pot fi executate și mai multe canale care traversează mijlocul de transport, apa urmînd a circula prin ele. Creșterea numărului de canale și a valorii cîmpurilor duce la mărirea vitezei de înaintare a ambarcațiunii. Firma japoneză „Mitsubischi Industries" a și creat prima navă construită pe principiul MHD. În probele ce au avut loc în Golful Kobe, vasul a realizat 6 noduri, dar se speră ca el să atingă în curînd 30-50 de noduri. Nava are o stabilitate remarcabilă în comparație cu celelalte tipuri de ambarcațiuni. Specialiștii japonezi studiază și posibilitatea construcției unui spărgător de gheață submarin, cu propulsie MHD.



Noul principiu de propulsie va avea și numeroase aplicații militare. Americanii speră să realizeze submarine în lungime de 200 de metri și cu un diametru de 15 metri, care să depășească 20 de noduri, iar detectarea lor cu ajutorul sonorului să devină imposibilă.

AUREL DIANU ❖

Policier

SPÎNZURĂTOAREA

de Pierre Bellemare

(II)

Vestea acestei extraordinare execuţii s-a răspîndit în toată închisoarea. Toţi deţinuţii sînt agăţaţi de zăbrelele ferestrelor şi au privirile aţintite asupra acestui om care însoţit de călău şi de preot urcă pentru a treia oară treptele de lemn. Pe eşafod fiecare merge la locul lui. Înainte de a-i pune iar cagula pe cap, domnul Berry îi şopteşte:

— Scuză-mă, bătrîne, dar de data asta o să meargă.

— Crezi? răspunde condamnatul cu un zîmbet larg.

Ca să taie rapid ironia asta neliniştitoare şi de un gust îndoielnic, domnul Berry îi pune cagula şi laţul pe care îl strînge exact cît trebuie şi face doi paşi înapoi. În colţul lui, îşi spune pentru a treia oară rugăciunile, închizînd ochii. Atunci, în liniştea mormîntală care s-a lăsat, se aude din ce în ce mai tare un glas care cîntă o veche melodie englezească. Era John Lee, care sub cagulă cîntă cu un glas puternic şi sigur.

Surprins, călăul se uită la şerif. Era prima oară cînd i se întîmplă aşa ceva. Nu s-ar putea oare...?

Şeriful este cuprins de nelinişte. Ce mai aşteaptă domnul Berry ca să dea ordinul ajutorului său? Face un gest imperativ şi călăul se conformează, dînd ordinul. Ajutorul trage de funie, zăvorul funcţionează perfect şi... trapa nu se deschide!

Un formidabil vuiet răsună în curtea închisorii. Toţi deţinuţii urlă de bucurie. Turbat de furie, şeriful îşi aruncă chipiul pe jos şi-l calcă în picioare:

— Condamnatul să fie dus imediat în celulă şi să vină imediat nemernicul acela de tîmplar care a făcut eşafodul!

În ovaţiile camarazilor, John Lee pleacă spre celula lui, salutînd din cap ca un teroador care ieşea victorios din arenă.

Preotul se apropie de şerif şi începe să-i spună ceva, dar este întrerupt imediat:

— Dumneavoastră vedeţi-vă de treburile dumneavoastră!

Tîmplarul se numeşte Frank Ross. Este un fost condamnat la moarte, a cărui pedeapsă a fost comutată în închisoare pe viaţă. Pare foarte surprins de întrebarea şerifului:

— Tu ai făcut porcăria sata?

Cum să nege? Cu 15 zile în urmă administraţia îi ordonase să construiască eşafodul după nişte planuri clasice şi conforme cu toate planurile folosite în întregul regat.

— Ce nu merge, după părerea ta?

Frank Ross ridică din umeri. Nu ştie, nu-şi poate explica. Oare din cauza ploii din noaptea trecută?

— Atunci, dă cu rindeaua pe trapă!

În huiduielile deţinuţilor care de la ferestrele celulelor îşi manifestau dezacordul, şeriful supraveghează personal şlefuirea scîndurilor, apoi a procedat de trei ori ca domnul Berry: s-a urcat pe locul condamnatului. De trei ori a ordonat tragerea zăvorului şi de trei ori trapa s-a deschis, iar şeriful a rămas suspendat în aer, ţinîndu-se cu mîinile de laţul funiei.

— De data asta merge. Hai, să începem.

În ovaţiile frenetice ale deţinuţilor, John Lee urcă pentru a patra oară pe eşafod. Pentru a patra oară domnul Berry, ale cărui mîini tremurau vizibil, îi pune cagula şi laţul, pentru a patra oară preotul închide ochii şi roagă puterea divină să mai facă miracolul încă o dată.

S-a lăsat o tăcere de moarte.

Cum sărmanul domn Berry tremură din toate mădularele, şeriful face semn ajutorului care trage pentru a patra oară de funie. Pentru a patra oară zăvorul funcţionează şi... pentru a patra oară trapa nu se deschide.

Este delirant. Un strigăt formidabil urcă pînă la ceruri. Sute de piepturi urlă de bucurie. Domnul Berry se repede şi pune zăvorul la loc. Şeriful, palid ca un mort, părăseşte curtea cu capul aplecat. Pe eşafod, preotul îi mulţumeşte în genunchi lui Dumnezeu pentru că a cruţat viaţa acestui om.

John Lee se întoarce în celulă. Cîteva zile mai tîrziu, Camera Comunelor îi comută pedeapsa cu moartea în închisoare pe viaţă.

După 22 de ani condamnatul este eliberat condiţionat. Se căsătoreşte, dar nu are un mariaj fericit. John Lee moare de moarte naturală în 1943.

Înainte de moarte îşi dezvăluie secretul. Nu fusese nici un miracol, în afară de abilitatea lui Frank Ross, tîmplarul. În locul unde stătea preotul pe eşafod, tîmplarul plasase o scîndură care sub greutate avansa cîţiva milimetri şi bloca trapa. În timpul verificărilor, preotul nu se afla pe eşafod şi totul funcţiona normal, dar la fiecare încercare de execuţie, scîndura îşi îndeplinise funcţia.

A fost ultima oară în Anglia cînd administraţia a apelat la serviciile unui deţinut pentru confecţionarea eşafodului.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

Oleg Penkovski, „superagentul care a salvat lumea”

Despre „Spionul care a salvat lumea”, cartea referitoare la senzaţionala activitate de dublu spion, în favoarea C.I.A. şi Mi-6 a lui Oleg Penkovski, fost colonel GRU, s-a mai relatat în presă. Autorii lucrării Gerald Shahter (fost spion american sub aparenţele funcţiei de director al Biroului de la Moscova, pentru revistele „Time” şi „Life”) şi A. Deriabin (fost ofiţer KGB, fugit în Occident de la rezidenţa sa din Viena, devenind mai tîrziu consilier al C.I.A. pentru spionajul sovietic) au avut la dispoziţie un amplu material documentar, oferit cu precădere, de către arhivele secrete americane. Lucrarea, apărută în SUA, Anglia, Canada şi Rusia, s-a bucurat de o largă apreciere printre profesionişti şi cititori, avînd parte de recenzii elogioase nu numai în Occident, ci şi în... Rusia.

Căutători de... umbre la portretul eroului

Recent, revista rusă „Molodaia Gvardia” publică un material despre Oleg Penkovski, spionul arestat de securitatea sovietică, apoi judecat şi executat (la 17 mai 1963) ca „trădător de patrie”, deci cu evidenta intenţie de a-l „dezbrăca” de virtuţile patriotice care, pe bună dreptate, i s-au atribuit. Cu toate acestea, principalele date şi argumente relatate de revista amintită merită a fi cunoscute, fie şi pe scurt, întrucît, trecute prin filtrul raţiunii, ele contribuie la o mai completă nuanţare, cu lumini şi umbre, a portretului unui mare spion, dar şi a profesiei de „cavaler al capei şi pumnalului”

Intrînd mai întîi în contact cu americanii, prin intermediul unor studenţi veniţi în vizită în URSS, Penkovski le-a comunicat că posedă informaţii secrete referitoare la avioanele spion U-2 şi RW-47, doborîte deasupra teritoriului ţării sale. Printr-o scrisoare, el şi-a oferit colaborarea cu C.I.A. Serviciile americane au studiat cu toată atenţia problema, acceptînd „contactarea” potenţialului agent, apoi recrutarea lui. Concomitent, Penkovski a intrat în legătură şi cu reprezentanţi ai serviciului secret britanic: Mi-6.

Întîlnindu-se cu emisari ai celor două servicii de spionaj la Londra, unde se afla în misiune, agentul sovietic i-a convins pe colegii săi occidentali de erudiţia sa în domeniu, după care a abordat şi probleme personale, de ordin material, fiindu-i plătite separat prostituatele londoneze, la serviciile cărora el a recurs în cîteva rînduri. Cheltuielile pentru necesităţi operative şi întreţinerea agentului în cursul anului 1961, au totalizat 40.000 de dolari, în această sumă intrînd şi deplasările unor angajaţi C.I.A., cazarea la hotel, mesele, cadouri, echipament pentru spionaj etc., Penkovski avea să-şi cîştige, cel puţin în faţa occidentalilor, reputaţia de agent fără prihană!

Spionaj

Contraspionaj

Ce ştia Penkovski şi anglo-americanii vroiau să afle

Potrivit datelor existente la dosarul sovietic al lui Penkovski, acesta cunoştea foarte multe secrete, astfel că C.I.A. a putut intra în posesia unor date esenţiale despre serviciile speciale şi forţa militară sovietică:

- Structura organizaţională a GRU (spionajul militar sovietic, cel mai cu grijă ţinut la „secret” – n.n.), efectivele lui, dislocarea diverselor subunităţi şi obiective de pe teritoriul Moscovei;
- Conţinutul planurilor de instruire şi al programelor Academiei diplomatice militare ale Armatei sovietice, caracterizări ale personalului didactic şi ale cursanţilor, pe care Penkovski îi cunoştea.
- Structura GRU din Turcia, unde Penkovski fusese ajutor al ataşatului militar.
- Principalele direcţii ale activităţii Comitetului de Stat al U.R.S.S. pentru coordonarea lucrărilor tehnico-ştiinţifice, principalul organ de spionaj strategic, tehnico-ştiinţific în ţările din Occident.
- Particularităţile regimului de pază a complexului de clădiri ale Statului major general.
- Datele şi caracteristicile tehnico-tactice ale rachetelor balistice sovietice, coordonatele amplasamentelor şi rampelor de lansare.
- Planuri ale statului major general, de amplasare a unor rachete balistice pe teritoriul unor ţări membre ale Tratatului de la Varşovia.
- Tehnologia de producţie şi formula chimică a combustibilului pentru rachetele balistice.
- Caracteristicile complexelor de rachete A.A., punctele amplasării lor, zonele de lovire a ţintelor aeriene.
- Structura şi modalitatea conducerii Trupelor de rachete cu destinaţie strategică.
- Starea de spirit în rîndurile generalilor cu funcţii înalte.
- Livrarea şi amplasarea de rachete în Cuba.

Pe lîngă acestea, Penkovski a fotografiat 1520 documente secrete şi i-a identificat, după o fotocartotecă a C.I.A., pe toţi componenţii rezidenturilor KGB şi GRU, de pe lîngă ambasadele sovietice, pe care el îi cunoştea.

Va urma

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Pentru un copil, un inel de 500000 de dolari!

Viaţa actorului Lee Majors s-a schimbat foarte mult în ultima vreme. A doua sa soţie, Karen (prima a fost frumoasa Farah Fawcett), i-a dăruit doi gemeni care au primit numele de Dane Luke şi Trej Kulley. În urmă cu doi ani, soţia sa a mai fost însărcinată (urma să aibă tot doi gemeni), dar din motive necunoscute, a pierdut sarcina. Natura s-a dovedit şi în acest caz imprevizibilă, repetînd, parcă, prima sarcină spre bucuria ambilor părinţi. Drept cadou, Lee Majors i-a oferit soţiei sale un inel superb în valoare de 500.000 de dolari!

Povestire S.F.

Aplicaţi legea!

Domnule profesor, de ce picăturile de ploaie cad singure? De acolo, de sus, o picătură – EL şi o picătură – EA ar avea timp să se îmbrăţişeze şi să cadă împreună în căuşul umbrelelor... Cred că domnii Galilei şi Newton n-ar avea nimic împotrivă!

Copile, cei doi stau tot timpul îmbrăţişaţi în nor, iar legile fizicii le interzic să arate pămîntenilor că se iubesc.

Domnule profesor, cînd am trecut cu avionul prin respiraţia norilor, am comis cumva o indiscreţie?

Copile, dacă ai trecut Noaptea, EI te-au iertat, dacă ai trecut ziua, EI au uitat. Dar dacă ai trecut DIMINEAŢA, i-ai ucis.

Domnule profesor, credeţi că elicea avionului le-a deştrămat sublima contopire?

Copile, legile fizicii permit elicei să desrădăcineze iubirea, dar legile DIMINEŢII permit iubirii să desrădăcineze elicea.

Domnule profesor, ne prăbuşim!

Copile, nu te speria, ţine-te strîns de DIMINEAŢA dragostei lor.

PAUL IOAN ❖

Castravete record

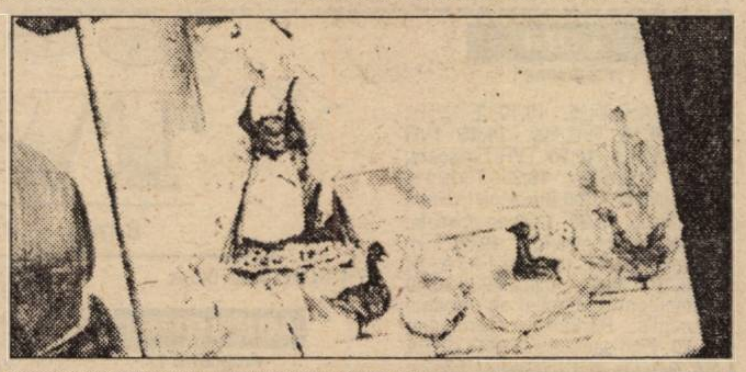
Fără îndoială că performanţa fermierului Eilee Chappel va figura în viitoarea ediţie a „Cărţii recordurilor”. Acest fermier din Australia, a izbutit să obţină un castravete (omologat!) în greutate de 24, 200 kg.

■ În ciuda infirmităţii

DRAGOSTEA OARBEI

Isabelle Lacopi, din Almeria (Spania) s-a născut oarbă. La 18 ani Isabelle deveni o fată frumoasă şi în ciuda infirmităţii sale, cîţiva tineri începură să se învîrtească în jurul ei, cel mai insistent fiind Garcia Castellon. Şi, curînd, cei doi tineri păşiră în faţa altarului. După un an, familia îşi mări numărul membrilor. Un băieţel drăguţ veni să mărească tristeţea mamei, care-şi vedea copilul şi soţul doar cu ochii minţii. „Într-o seară, povesteşte oarba, stăteam pe un scaun în faţa aparatului de radio cu băieţelul meu în braţe. Deodată am avut impresia că în creier s-a produs o scînteie electrică. Apoi am avut perceperea unor diferite gradaţiuni de lumină, fără să-mi dau seama că ele ajungeau la mine prin intermediul ochilor. O pată albă care se apropia şi se depărta de ochi, mi-am dat seama că era mîna mea pe care o mişcam. În primele zile cînd am început să zăresc, aveam noţiuni greşite despre distanţe, ceea ce mă obosea.

Raza soarelui ce intra în cameră mi se părea materială şi la început o ocoleam de frică să nu mă izbesc de ea. Dar cea mai mare bucurie a fost cînd mi-am văzut pentru prima oară copilul şi soţul. Marea a văzut-o pe furtună. M-a apucat un rău de mare ca şi cînd în loc de a fi pe uscat m-aş fi aflat în larg, pe un vapor. Într-o după amiază, m-am dus la institutul de orbi, după care am revenit săptămînal. Aici m-am străduit să descriu surorilor mele de suferinţă cît de diferită este lumea, aşa cum este ea în realitate, de cea pe care ne-o închipuim. Eforturile mele au fost zadarnice şi pînă la urmă a trebuit să renunţ la bunele mele intenţii, pentru că nu m-am putut face înţeleasă."



■ O idee de milioane

GÎŞTELE SALVEAZĂ... COMERŢUL

Grinzing este un cartier caracteristic în Viena unde turiştii pot degusta în numeroase localuri, deliciosul vin recoltat de pe dealurile din împrejurimi. Din cauza intensei circulaţii automobilistice, zona respectivă era ocolită de pietoni, de unde şi vînzările în scădere. Un proprietar al unui local a avut o idee salvatoare: a angajat o tînără, cu un corp frumos şi îmbrăcată într-un costum tradiţional, să se plimbe de-a lungul şoselei, însoţită fiind de şapte... gîşte. Drept urmare, automobiliştii au fost nevoiţi să se deplaseze cu o viteză foarte redusă şi chiar să coboare pentru a intra în local şi chiar în alte magazine din cartierul vienez Grinzing. Ambianţa a devenit mult mai liniştită.

O nuntă stranie

Susan Perkins şi Marc Holness au fost colegi de clasă la şcoala din Camberley (Anglia). Susan era o fetiţă vioaie şi sportivă, excelînd în schiul nautic, surf şi motocros. Anii au trecut şi odată cu ei dragostea dintre cei doi tineri s-a consolidat, Marc devenind un însoţitor permanent al tinerei fete. Dar într-o zi, Susan s-a îmbolnăvit. Un cancer uterin a făcut-o să se interneze în spitalul Saint-Luc, din Surry. Cînd a aflat, după trei operaţii, că medicii nu-i mai dau nici o speranţă de viaţă, primul ei gînd şi ultima dorinţă a fost să se mărite cu Marc.

Clopotele micuţei biserici a spitalului au început să răsune, pline de voie bună. Se celebra nunta Susanei. Tînăra mireasă înainta spre altar pe un scaun rulant, împins de mire. Domnişoarele de onoare erau infirmierele spitalului. O nuntă stranie, în care dragostea şi moartea erau în acelaşi timp prezente. După ceremonie Susan şi Marc se retrag în camera nupţială, improvizată în incinta spitalului. Cei prezenţi păreau veseli, deşi multora le curgeau lacrimi pe obraz. A doua zi dimineaţa Marc a povestit cum au petrecut noaptea nunţii îmbrăţişaţi. „Spre zori, Susan a aţipit în braţele mele. Apoi, pe nesimţite a trecut din braţele mele în cele ale morţii, fără un vaiet, plină de demnitate împăcată cu soarta ce i-a fost hărăzită."

■ Sub privirile vizitatorilor

MAMA-TIGRU ÎŞI PĂZEŞTE CEI CINCI PUI

Locuitorii oraşului Veneţia care au vizitat grupul de animale aparţinînd circului „Orfei", au avut posibilitatea să urmărească cu un deosebit interes zona în care se afla cuşca în care sălăşluieşte tigroaica Chantal, un splendid exemplar de felină în vîrstă de opt ani. Ea a dat naştere la nu mai puţin de cinci pui! Nimeni nu îndrăzneşte să se apropie de cuşca ei întrucît Chantal se manifestă foarte agresiv, crezînd că cineva ar îndrăzni să-i „fure" unul dintre pui. Singurii care sînt admişi să se găsească în apropiere sînt directorul circului, Daniele Orfei, precum şi dresorii ei, dar care nici pînă în prezent nu cunosc exact sexul puilor. Alături de puii săi, Chantal se comportă ca o mamă tandră, care are grijă şi răbdare să-i alăpteze, să-i cocoloşească şi să se joace necontenit cu ei. Pentru toţi cei aflaţi în afara cuştii, spectacolul oferit de feline este de neuitat. Avînd în vedere că evenimentul s-a produs la Veneţia în cadrul turneului circului său, Daniele Orfei a făcut cunoscut că a şi fixat numele

a cel puţin doi pui-femele: „Veneţia" şi „Lido".

■ Karen are comportament uman

ÎI LIPSEŞTE DOAR DARUL VORBIRII...

În ciuda faptului că seamănă incredibil cu vestitul comic Stan (din cuplul Stan şi Bran), acesta este un pui de urangutan de sex feminin, se numeşte Karen şi la data cînd a fost fotografiată avea doar trei săptămîni de viaţă. Karen s-a născut în captivitate, mai precis în parcul zoologic din San Diego. Un adevărat eveniment căruia conducerea parcului i-a acordat o atenţie deosebită. Karen a fost în permanenţă asistată în schimburi de către o infirmieră şi un zoolog, pentru a-i asigura cele mai bune condiţii de alimentaţie. Dar Karen în afara hranei de toate zilele are nevoie şi de căldura ocrotitoare maternă, motiv pentru care de două ori pe zi ea este condusă la cuşca mamei sale unde rămîne cîte o oră.

PROGRAM TVR

8 mai – 14 mai

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Turism şi agroturism; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,40** Campionatul Mondial de handbal masculin: România – Germania; **21,20** Film serial CU DRAGOSTEA SĂ NU TE JOCI (Mexic, 1992); **21,50** Transfocator; **22,15** Trepte către teatrul de mîine; **23,10** Actualităţi; **23,25** Cultura în lume; **23,55** Fragil; **0,40** Campionatul Mondial de popice.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Simboluri de ieri şi de azi; **15,30** Atlas (r); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Memoria exilului românesc; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Repriza a treia; **0,30** Jazz-club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r) MAGIE (SUA, 1978); **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Desene animate; **19,00** Clio; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Telecinemateca ACTORUL ŞI SĂLBATICII (România, 1975); **23,20** Reflector; **23,50** Actualităţi; **0,05** Videoteca muzicală; **0,30** Gong!; **1,00** Campionatul mondial de popice.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** 50 de ani de la sfîrşitul celui de-al doilea război mondial; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatru TV (r) DOI PE UN BALANSOAR de William Gibson; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Planetarii; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** 23 de milioane (I); **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Teatru TV ANTON PANN de Lucian Blaga.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Ecou de primăvară (r); **10,20** Desene animate; **10,50** Videolexicon; **11,50** Moda pe meridiane; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** Deceniul mondial al dezvoltării culturale; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Campionatul mondial de popice; **16,45** Alfa şi Omega; **17,30** De la lume adunate; **18,00** Satul ascuns; **18,30** Desene animate; **19,00** Sensul schimbării; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,20** Film serial DR. QUINN; **21,15** Finala Cupei Cupelor; **23,00** Actualităţi; **23,20** Interpreţi ai muzicii populare; **23,35** Campionatul mondial de handbal masculin: România – Danemarca; **0,20** Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Itinerar german; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong! (r); **12,30** Felix Mendelssohn-Bartholdy; **13,00** Magazin Satelit; **14,00** Actualităţi; **14,10** Serialul serialelor; **15,00** De lingua latina; **15,30** Atoţştiutorii; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Mini-Eco; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Turist-club; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Tradiţii; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Un secol de cinema; **23,45** Studioul şlagărelor; **0,15** Caleidoscop.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r.) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial AUR ŞI NOROI; **12,45** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,40** Campionatul mondial de popice; **15,20** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Sub semnul întrebării; **17,10** Milenium; **17,55** Desene animate; **18,30** Dialoguri politice; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; **21,45** Reflecţii rutiere; **22,00** Studioul economic; **22,40** Simpozion; **23,25** Actualităţi; **23,45** Campionatul mondial de handbal masculin: România – Franţa; **0,20** Seriale de neuitat: FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Caleidoscop; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Amintiri din exil; **12,45** Lumină din lumină (r); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Convieţuiri; **20,30** Campionatul mondial de box; **23,00** Cinematograful de artă N-A DANSAT DECÎT O VARĂ (Suedia, 1951); **0,35** Concert „Camel Rhytm" – 1994.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Curcubeu; **11,05** MTV Greatest Hits; **11,30** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,15** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Nopoca; **15,45** Campionatul mondial de popice; **16,15** Actualităţi; **16,45** Lege şi fărădelege; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualităţi; **20,45** Tezaur folcloric; **21,45** Viaţa parlamentară; **21,55** Film artistic SUB SEMNUL PORUNCII (Italia, 1989); **23,35** Actualităţi; **23,55** MTV – Euro Top 20; **0,55** Cinematograful de noapte SALVEAZĂ-MĂ (SUA).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Documentar; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Cafeneaua literară; **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Atoţştitorii; **15,30** Cultura în lume (r); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Bursa invenţiilor; **18,10** Film serial AUR ŞI NOROI; **19,00** Concertul orchestrei naţionale radio; **21,00** Campionatul mondial de box; **23,30** Film serial – SANTA BARBARA (SUA); **0,15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa de la... Orheiul; **9,00** Feriţi-vă de măgăruş!; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,25** Ecranul; **12,20** Cronografii; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Turnul Babel; **18,40** Mapamond; **19,10** Teleenciclopedia; **20,00** Actualităţi; **20,30** Film serial COLUMBO; **22,00** Concursul Eurovision.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV – Disco Dance; **13,00** Est Meridian Magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Itinerare spirituale; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Memento cultural; **22,00** Finala „Cupei Campionilor Europeni"; **22,30** Film serial SANTA BARBARA (SUA); **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Abracadabra; **10,00** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,10** Poşta TV; **14,20** Video-Magazin; **16,00** Fotbal: Rapid – Steaua; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic TINERI DOCTORI ÎNDRĂGOSTIŢI (SUA,1982); **22,30** Actualităţi; **23,40** Campionatul Mondial de handbal masculin: România – Algeria; **0,30** Nocturna lirică; **0,50** Campionatul mondial de box.

Programul 2

7,00 5x2 Magazin Duminical; **13,00** MTV – Disco Dance; **14,00** Actualităţi; **14,10** Desene animate; **14,40** Campionatul mondial de automobilism formula unu; **17,00** Film serial – ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,30** Concert; **17,50** Fotbal. Transmisiune directă din ultima etapă a campionatului Angliei; **20,00** Oglinda veselă a vremii; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oraşe şi civilizaţii; **22,00** Ritmuri muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Vedete în recital.

(După „PANORAMIC TV")

Pro TV 31

LUNI 8 MAI

■ 9.00 **Povestiri din Bucureşti;** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.50 **Fotbal: Bundesliga R1;** ■ 20.00 **Fotbal: Bundesliga R2;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.15 **Istoria în direct;** ■ 21.30 **Procesul etapei.**

MARŢI 9 MAI

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.10 **Rugby Super 10: Western Province – Otago;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 22.30 **Box profesionist american.**

MIERCURI 10 MAI

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** 18.50 **Fotbal: Il Calcio R1;** ■ 20.00 **Fotbal: Il Calcio R2;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.50 **Fotbal Top Gol Bundesliga.**

JOI 11 MAI

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 9.40 **Rugby Super 10: Western Province – Otago (r);** ■ 11.59 **Ştiri – din oră în oră;** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.10 **Rugby Super 10: Transvaal – New South Wales;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.50 **Fotbal American: Super Bowl;** ■ 22.40 **Club Aventura.**

VINERI 12 MAI

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.10 **Rugby Super 10: Queensland – Canterbury;** ■ 20.00 **Box profesionist american;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **O poveste adevărată;** ■ 21.40 **Fotbal: Prono Calcio.**

SÎMBĂTĂ 13 MAI

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 18.00 **Rugby Super 10: Orange Free State – Auckland;** ■ 20.00 **Fotbal: Avanpremieră Germania;** ■ 20.30 **Fotbal: Avanpremieră Italia;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **60 de minute în jurul lumii;** ■ 22.20 **Baschet NBA – Meciul săptămînii.**

DUMINICĂ 14 MAI

■ 9.50 **Fotbal Magazin;** ■ 10.35 **60 de minute în jurul lumii;** ■ 18.50 **Baschet NBA Action;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti;** ■ 21.30 **Fotbal: Rezumat Il Calcio;** ■ 22.00 **Pinnacle;** ■ 22.30 **Fotbal Magazin.**

Weekend TV Satelit

VINERI 5 MAI FILME 21,15. **Dulcele parfum al nopţii**, thriller SUA 1992. Un psiholog văduv dă peste o femeie fascinantă, de care se îndrăgosteşte. Numai că frumoasa este o prostituată căutată de poliţie pentru obiceiul ei drăguţ de a omorî unii clienţi bogaţi. Psihologul îşi dă seama că femeia iubită de el are o personalitate dublă (ceva în genul Psycho) şi va încerca să ucidă partea rea pentru a o salva pe cea bună(RTL).Pe SAT1, la aceeaşi oră, o comedie simpatică, **N-aude, nu vede**, despre un surd şi un orb care au fost martorii unei crime. 22,15. **Dosarele X**, un serial cu episoade independente, în care doi agenţi FBI, un el şi o ea faini, frumoşi, dau de cap unor întîmplări încîlcite, inexplicabile şi strict secrete. Deşi se bănuie de fiecare dată existenţa extratereştrilor, afacerile sînt întotdeauna cît se poate de terestre (PRO7). 23,00. **F/X 2-Iluzii mortale**, un thriller american din 1991 care continuă celebrul film de succes, F/X -Trucuri mortale. Acum, specialistul în efecte speciale porneşte alături de prietenul său în urmărirea unui criminal periculos (RTL). Pentru cei care-l îndrăgesc pe Peter O''Toole, le recomandăm **Ziua în care a fost spartă banca Angliei**, un film din 1960, pe canalul TNT & Toons. 23,15. **Spadasinul**, un film de aventuri canadian, 1989, avîndu-l în rolul principal pe Lorenzo Lamas, cel care avea să devină mult mai cunoscut în serialul "Renegade". Lamas este un poliţist care este chinuit de un coşmar în care el se luptă cu un necunoscut, dar nu cu pumnii, ci cu o spadă (PRO7). 00,10. **Tirolezii desfrînaţi**, nemţesc, 1981, un film erotic, care, ca în majoritatea cazurilor, este mai mult comic decît erotic.Bun împotriva insomniei (SAT1). 01,15. **Viaţa privată a lui Warhol**, un film experimental american, 1990, pe canalul cultural 3SAT.

SERIALE. **Santa Barbara** (RTL-14,15), **L.A. Law** (PRO7-16,55), **Highlander** (Italia 1-17,30), **Curbe periculoase** (RTL2-20,00), **Game, Set & Match** (Vox-13,30), **Miracolul iubirii** (TF1-19,30), **Wilhelm Tell** (M6-18,30)

SÎMBĂTĂ 6 MAI FILME 15,55 **Buncărul**, un film francez din anul 1980, despre ultimele zile ale celui de-al Treilea Reich, în care rolul lui Hitler este jucat de Sir Anthony Hopkins. Partea a II-a a filmului, duminică, la aceeaşi oră (VOX). 18,55 Episodul despre **Morsele** din ţinuturile arctice, în interesantul documentar făcut de Comandantul Cousteau (PRO7) 21,15 **Sărbătoarea păcii**, un film tv.despre moartea compozitorului austriac Anton Webern, împuşcat de soldaţi americani pe 15 aprilie 1945 (3SAT) 23,10 **Predator**, un mai vechi film cu Arnold Schwarzenneger cu muşchi, lupte, prizonieri şi monştri (PRO7). 00,00 **Emanuelle şi Lolita**, un film erotic italian din 1991, cu Susan Scott (SAT1) 01,00 **America 3000**, pentru cei care iubesc filmul s.f., o acţiune în America anilor 2890, după o uriaşă catastrofă, cînd în Colorado stăpînesc amazoanele, iar bărbaţii sînt sclavi(RTL)

SERIALE. 17,50 **Beverly Hills, 90120**, episodul "Zvonul"(RTL) 18,45 **Melrose Place**, episodul "Cele două doamne Mancini"(RTL). 16,45 **Indiana Jones** (TF1) 16,40 **În căldura nopţii** (France2).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 13,30 Tenis, tuneul ATP de la Madrid, semifinale. 16,00 CM hockey pe gheaţă, finala mică. Pe **DSF**: 14,00 Tenis, turneul ATP de la München, semifinale. 18,00 Gimnastică artistică, turneul internaţional de la Cottebus, Germania. 21,55 Fotbal Spania, Deportivo-FC Barcelona.

SPORT ÎN DIRECT. 15,00 CM hockey pe gheaţă, Suedia 1995, finala. 17,00 Tenis, turneul ATP de la Madrid, finala. Pe **DSF**: 15,30 Turneul ATP de la München, BMW Open. 22,15 CM de box amator de la Berlin.

DUMINICĂ 7 MAI FILME. 17,00 **Ewok-Lupta pentru Endor**, SUA 1985, pentru iubitorii de s.f. (PRO7). 21,15 **Fata mea**, o comedie americană din 1991, în care îl puteţi vedea pe micuţul star McCaulay Culkin (cel din "Singur acasă"), alături de Jamie Lee Curtis şi Dan Aykroyd(RTL) 22,15 **John Cage**, un documentar despre artistul american, mort în 1992 la vîrsta de 80 de ani (3SAT). 21,15 **Stanley şi Iris**, un film din 1990 în care celebrul Robert de Niro o are ca parteneră pe Jane Fonda. O frumoasă poveste de dragoste dintre un bucătar analfabet şi o frumoasă vînzătoare la băcănie, cu aptitudini de profesoară. Păcat că e dublat în germană! (PRO7). 23,00 **Midnight Express**, SUA 1978, despre un tînăr american care este arestat pe nedrept la Istanbul pentru presupus trafic de droguri. Pedeapsa? 30 de ani. Condiţiile? Groaznice.Film cu mesaj (VOX).

SERIALE. 13,10 **Omul din Atlantis**, SUA 1977, cu drăguţul Bobby din Dallas, care acum înoată tot timpul şi nu poate să reziste foarte mult pe uscat (PRO7) 16,55 **Colegiul California**, episodul "Studii feminine", în care se încearcă aflarea răspunsului la întrebarea "Ce vor femeile?"(RTL2) 21,15 **Spre Sud**, un policier canadian, episodul "Oraşul chinezesc" (RTL2). 23,20 **Palm Beach Duo**, american 1993, episodul "Lupta pentru titlu"(PRO7).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 13,00 Motociclism, Marele Premiul al Spaniei de la Jerez, a 4-a etapă a sezonului. 17,15 Călărie de la Gloucestershire. 20,30 CM hockey pe gheaţă, Suedia 1995, finala. Pe **DSF**: 14,00 Tenis, turneul ATP de la Munchen, finalele la simplu şi dublu. 18,00 Gimnastică artistică, ziua a 2-a de la Cottebus. 20,00 Box, CM pentru amatori de la Berlin

TOATE SÎNT LEGATE DE TOATE

Cum începînd din 15 martie a.c. am intrat în Anul European al Conservării Naturii, ne propunem ca, pe parcursul a cîtorva articole, să demonstrăm profunda dependenţă a sănătăţii umane de aceea a naturii. După cum ştim, **asupra condiţiei umane acţionează în mod permanent, aidoma presiunii atmosferice şi gravitaţiei, societatea şi natura.** Aceste realităţi nu pot fi niciodată ignorate, mai ales atunci cînd abordăm complexele probleme ale sănătăţii.

Din sutele de exemple – da, sutele! – pe care le-aş putea da pe tema relaţiilor strînse de condiţionare reciprocă dintre sănătatea naturii şi cea a omului, aşadar dintre ecologie şi medicină, am să mă fixez doar asupra unuia singur, extras din ampla operaţiune de combatere a malariei în Malaysia, stat din sud-estul Asiei, situat la interferenţa a trei vechi civilizaţii – cea indiană, chineză şi indoneziană -, operaţiune care s-a efectuat în urmă cu cîteva decenii sub egida Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii.

Aerosolii de insecticide împrăştiaţi din elicopter asupra bălţilor impaludate, au distrus în afară de ţînţarii, vectori ai paraziţilor malariei, şi o specie miniaturală de crabi care, la rîndul lor, au condiţionat împuţinarea numărului de şopîrle din specia denumită gekos, împuţinare care însă a contribuit la reducerea efectivului de pisici, animale care în mod obişnuit se hrănesc pe aceste meleaguri cu şopîrle.

Pisici în număr redus înseamnă în mod obligatoriu şi logic sporirea efectivului de şoareci. Cum şoarecii, la rîndul lor, reprezintă gazde ideale pentru purici, nu trebuie să ne surprindă recrudescenţa ciumei pe respectivele meleaguri, boală pestilenţială extrem de ucigătoare, transmisă mai ales de la şobolani la om prin intermediul puricilor.

Epidemia incendiară de ciumă, izbucnită aparent peste noapte în Malaysia, în cursul campaniei de eradicare a malariei a dus la răvăşirea echilibrului biologic implicit, la încălcarea primei legi a ecologiei: „Toate sînt legate de toate"

Trista experienţă malaeziană nu a fost singulară. Împuţinarea şopîrlelor gekos a dus nu numai la împuţinarea numărului pisicilor, ci şi la înmulţirea unei anume specii de omizi, ce trăiesc pe frunzele unor arbori, din care localnicii îşi confecţionează acoperişurile caselor. Omizile au proliferat mult şi, au devorat acoperişurile colibelor din mediul rural.

ARCADIE PERCEK ❖

Medicamente din plante: HIPOTENS

Creşterea trecătoare sau constantă a presiunii sîngelui în sistemul arterial (hipertensiune arterială) sau în cel venos (hipertensiune venoasă) este frecventă după vîrsta de 40 de ani şi se datorează unor cauze nervoase, renale, endocrine, metabolice, cardiovasculare etc. În afară de medicamentele de sinteză, industria farmaceutică românească a realizat o serie de medicamente din plante, cum ar fi: Aslavital-drajeuri, Extraveral-comprimate, Hipotens etc.

Pentru combaterea acestei afecţiuni, Laboratorul „PLANTAVOREL" – Piatra Neamţ, în colaborare cu PLAFAR – Bucureşti, au realizat medicamentul „HIPOTENS", folosit cu bune rezultate.

HIPOTENS se prezintă sub formă de comprimate conţinînd pulberi ale

unor plante medicinale: Visci folium cum stipitas – 0,10 g; Ribis nigri folium – 0,05 g; Bursae Pastoris sumitates – 0,05 g; Crataegi folium cum flos – 0,1 g; Leonuri herbe – 0,1 g; Sambuci flos 0,05 g; Apilarnil liofilizat 0,005 g şi excipienţi pînă la 0,65g.

Acţiune terapeutică: hipotensor, diuretic, sedativ.

***Indicaţii:** adjuvant în profilaxia şi tratamentul bolii hipertensive (stadiul I şi II), ateroscleroză.*

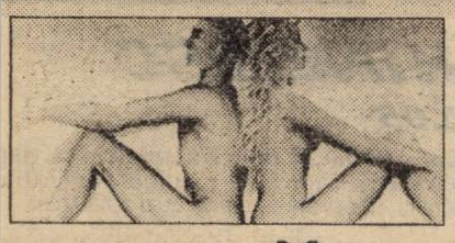
***Contraindicaţii:** în glaucom, sarcină, hipertrofie de prostată, boală ulceroasă, sindrom depresiv.*

Nu s-au semnalat efecte adverse.

***Mod de administrare:** profilactic – 1 comprimat de 2 ori pe zi, dimineaţa şi seara înainte de masă; curativ – 1 comprimat de 3-4 ori pe zi. Nu se administrează la copii sub 5 ani.*

***Prezentare:** Flacoane cu 40 de comprimate.*

DUMITRU RĂDUGANU ❖



Sexualitatea şi viaţa omului

AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

- „Există multe informaţii despre aspectul fiziologic al vieţii sexuale..., dar absolut nimic despre celălalt aspect al acesteia: înţelegerea vieţii interioare a partenerului". Aceasta este cea de a treia problemă pe care o ridică scrisoarea lui Adrian din jud. Mureş. Vă invit să o comentaţi. Doamnă Maria Covaciu, propunîndu-vă o uşoară lărgire a contextului, între dragoste şi prietenie...

- Dragostea nu cred că poate beneficia de o definiţie clară. Fiecare dintre cei ce au încercat să o facă, au accentuat unul sau altul din aspectele ei. Şi, de ce nu am recunoaşte, fiecare dintre noi apreciază ca o notă dominantă fie ceea ce l-a captivat în propria sa experienţă de viaţă, fie ceea ce a căutat cu ardoare şi nu a găsit. Mulţi dintre noi am sperat şi mai sperăm în veşnicia iubirii: nu contestăm viabilitatea unei asemenea credinţe şi, de ce am spulbera şi această speranţă? În funcţie de vîrstă şi etapa de viaţă a unui cuplu, ea poate căpăta însă alte dimensiuni şi o altă coloratură afectivă. Obişnuinţa, grijile cotidiene, o fac mai puţin tumultoasă, iar prietenia pare să fie cea care îi dă stabilitate.

- Cine ajută, cine ameninţă?

- Atît în prietenie, cît şi în dragoste, încercarea de a găsi perfecţiunea, duce la mari deziluzii. Lumea în care trăim nu este bună sau rea: ea este doar plină de contraste şi fiecare dintre noi are posibilitatea de a alege. Pe cei din jur nu-i poţi modela totdeauna după tiparele tale! Spunea La Bruyère: „Să nu ne înfuriem pe oameni văzîndu-le capriciile, nerecunoştinţa, trufia, iubirea faţă de ei înşişi, iritarea faţă de alţii! Aşa e firea lor; este ca şi cum ne-ar supăra faptul că piatra cade iar flacăra focului se înalţă!"

Dorinţa de a folosi relaţii sau poziţii sociale drept trambulină pentru realizarea unor interese personale, indiscreţia, nu relevă decît o prietenie aparentă, instabilă. În aceeaşi măsură, realizarea unui cuplu pe baza unor interese materiale sau pentru a cîştiga poziţie socială, poate duce la mari deziluzii. În dragoste, mai mult decît în prietenie, chiar divulgarea secretelor cuplului de către unul dintre parteneri, sau de către ambii, îi transformă pe cei doi în nişte simpli comedianţi care nu realizează că transformă drama vieţii lor într-o comedie. Aşa cum spune un proverb românesc, „omul la mînie cade-n nebunie"!

Nemulţumirea concretizată comportamental în reproşuri dureroase, în violenţe verbale - uneori şi fizice - poate distruge cele mai frumoase legături sufleteşti.

Atît prietenia cît şi dragostea presupun un transfer afectiv. Prospeţimea frumuseţii, potenţele sexuale în funcţie de condiţiile generate de vîrstă şi de particularităţile fiecăruia, pot diminua. Cuplurile care au rămas însă solid închegate prin legături afective de necontestat, conştient sau inconştient au transformat acea iubire cîntată de poeţi într-o dulce prietenie care nu este cu nimic mai prejos.

- Cînd apare una, cînd apare cealaltă? Se pot demarca aceste date în timp?

- Mi-e greu să cred că ceea ce am spus ar fi posibil fără ca premisele, mugurii prieteniei să fi existat de la bun început. Primordialitatea uneia sau a celeilalte este greu de stabilit. Probabil că ele coexistă în proporţii diferite de la individ la individ şi de la cuplu la cuplu.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Lipsa tatălui în familie şi homosexualismul

Oare n-ar fi cu putinţă ca un rege al Marii Britanii în secolul nostru să se dovedească a fi homosexual? Această întrebare şi-a pus-o deputata Edwina Kurry, după ce a studiat rezultatele unei analize statistice întreprinse de săptămînalul englez „Day and night", pe baza a zeci de cercetări referitoare la natura unor aberaţii sexuale.

Este foarte posibil, dacă e să considerăm drept inevitabil divorţul prinţului Charles şi al prinţesei Diana, şi dacă am avea în vedere că fiii acestora - Wiliam şi Henry, succesori reali la tron vor rămîne în grija mamei lor.

Săptămînalul amintit ajunge la concluzia că lipsa tatălui în familie este una din cauzele homosexualităţii. Numărul familiilor britanice rămase fără tată, fie pentru că mama a preferat de la bun început să fie singură, fie ca urmare a divorţului, a crescut substanţial în ultimii ani. Aproape 40% din căsătoriile britanicilor sîrşesc prin divorţ. Probabilitatea ca băieţii, în asemenea familii, să devină homosexuali, este de patru ori mai mare decît în familiile în care există ambii părinţi, afirmă săptămînalul.

Dacă analiza nu este greşită, înseamnă că în următoarele trei decenii, în Marea Britanie, numărul bărbaţilor homosexuali se va dubla, astăzi ei reprezentînd 12% din populaţia masculină a ţării.

Investigaţiile ştiinţifice întreprinse de experţii de la „Day and night" arată că, cu cît băiatul rămîne mai de timpuriu fără tată, cu atît este mai mare probabilitatea apariţiei şi afirmării la acesta a unor trăsături de feminitate, înclinaţia spre jocurile „de fetiţe", de exemplu, care în ultimă analiză pot duce la homosexualism.

LAURENŢIU CHECICHES ❖

8.05 – 14.05

HOROSCOP

BERBEC (21.03 – 20.04): Curbele astrale principale se află peste cota normalului, iar dintre ele se detaşează cea financiară. Începînd de miercuri sau joi, se pare că în acest domeniu veţi excela. Cu toate acestea, un Mercur indecis vă sfătuieşte să amînaţi orice investiţie.

TAUR (21.04 – 21.05): Atunci cînd parcurgeţi propria zodie, parcă toate speranţele se metamorfozează în realitate... Atenţie însă la pericolul de a confunda idealul cu realul, acum cînd mici probleme de ordin socio-profesional vă dau tîrcoale. Nu sînt excluse, spre mijlocul intervalului, polemici acute cu un Capricorn sau Vărsător. Menajaţi-vă!

GEMENI (22.05 – 21.06): Cel mai semnificativ eveniment al acestei săptămîni este o întîlnire (marţi, miercuri), care poate avea drept consecinţă o afacere foarte rentabilă. Oricum, domeniul financiar domină preocupările dv. şi sînteţi pe cale de a pune în practică un plan mai vechi, deoarece circumstanţele vă sînt favorabile. Atenţie la un Berbec!

RAC (22.06 – 22.07): Niciodată nu v-aţi simţit mai bine în cuplu! Ritmicitatea astrală a curbei sentimental-afective este deosebită, mai ales pentru cei născuţi în cel de-al doilea decan al zodiei. Problemele zilnice mărunte trec în planul secund al preocupărilor. Joi sau vineri primiţi bani, dar nu o sumă de consistenţa dorită. Şi totuşi...

LEU (23.07 – 22.08): Două evenimente contradictorii se profilează la orizontul constelaţiei dv., ambele provenind din sfera socio-profesională. Luni sau marţi va fi zona de umbră a intervalului, iar joi sau vineri conul de lumină. Cele două întîmplări parcă se compensează între ele, iar deznodămîntul vă va fi favorabil pentru viitor.

FECIOARA (23.08 – 21.09): Nimic deosebit, nici alarmant, nici îmbucurător în constelaţia dv. Liniştea interioară primeşte o replică asemănătoare din exterior şi totul decurge în firescul lucrurilor. Vineri sau sîmbătă primiţi o veste bună de departe, semn că o persoană de sex opus nu v-a uitat. Pe de altă parte, este un moment prielnic fabricării de planuri de viitor.

BALANŢA (22.09 – 22.10): Cel mai semnificativ ritm astral pare să fie cel al activităţii intelectuale, care din fericire este susţinut de un echilibru psihic corespunzător. Un Jupiter bine aspectat de Soare vă permite să depuneţi aceste eforturi susţinute, dar primejdia unei suprasolicitări, a surmenajului, este una reală. Veşti bune duminică.

SCORPION (23.10-21.11): Sub influenţa unei Luni capricioase, se pare că temperamental sînteţi greu de stăpînit... Este, deci, momentul să vă întrebuinţaţi la maximum tactul şi înţelepciunea proverbiale pentru a nu intra în conflicte gratuite, mai ales în anturajul profesional. Semne pozitive din domeniul financiar vor sosi miercuri sau joi.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Dinamism şi mare risipă de energie intelectuală şi psihică, iar rezultatele nu se vor lăsa aşteptate (şi vor apare la mijlocul acestui interval sau la începutul săptămînii viitoare). S-ar cuveni să profitaţi cît mai mult de excelentele ritmuri astrale de acum, mai ales în domeniul profesional sau al afacerilor.

CAPRICORN (21.12-19.01): După două-trei zile fără evenimente remarcabile (luni-miercuri), adierea unei înseninări se va face simţită, mai ales în domeniul financiar. De asemenea, iminenţa unei investiţii de proporţii medii vă va obliga la o decizie importantă. Oricum, psihicul dv. robust vă va ajuta să vă îndreptaţi atenţia în direcţia optimă.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Ritmurile astrale principale (sănătate, bani şi carieră) vă sînt acum total favorabile. Sînteţi în vervă şi randamentul profesional este maxim. Pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei perioada este favorabilă pentru călătorii sau pentru investiţii de mică anvergură. Curba financiară are un maxim vineri.

PEŞTI (19.02-20.03): Nimic deosebit în această săptămînă, poate doar o tresărire pozitivă a situaţiei financiare – dar nu de consistenţa dorită. Nu uitaţi, de pe altă parte, că planurile propuse nu vi le poate realiza nimeni altcineva decît dv. înşivă... Aşa că reîncărcaţi-vă bateriile cu voinţă şi nu ocoliţi nici un obstacol, oricît de mare. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1. Oraşul american Detroit se află la cîţiva zeci de metri de o... localitate canadiană?
2. Există metale mai uşoare decît... apa?
3. Statul belgian se învecinează doar cu trei ţări?
4. Circa o jumătate din suprafaţa Finlandei este ocupată de lacuri?
5. Celebrul compozitor Mozart nu avea înclinaţia de a învăţa şi vorbi limbi străine?
6. În luna august 1984 naveta spaţială americană „Discovery" (a treia din seria „Shutle") a adăpostit primul om din lume care şi-a plătit călătoria?
7. Există o competiţie sportivă mondială dedicată paraşutismului?
8. „Comedia umană" este un roman scris de William Saroyan?
9. În timpul Revoluţiei franceze, odată cu decapitarea lui Ludovic al XVI-lea a fost ghilotinat şi fiul său, „Delfinul"?
10) Faimosul roman „Alice în ţara minunilor" a avut şi o „urmare"?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1. Da. Suprafaţa sa este de 84,131 kilometri pătraţi, urmat de Huron (61767), Michigan (58016), Erie (25612) şi Ontario (18941). 2) Nu. Între cei doi compozitori existau relaţii strînse de prietenie. 4) Da. Este vorba de filmul „Cele zece porunci" care a fost turnat pentru prima oară în anul 1923. 5) Nu. Bourul (Bos primigenius) era cunoscut încă de pe vremea anticilor romani şi trăia în pădurile din Europa Centrală. 6) Da. 7) Nu. Este o denumire care se referă la cei cărora le este frică de curenţi de aer. 8) Da. Este prima culoare care precede apariţia aurorei. 9) Da. Este vorba de cele două timbre cu regina Victoria a Angliei, unul de un penny de culoare neagră şi unul de doi penny de culoare albastră, emise în anul 1840. 10) Da. Se foloseşte în comun cu plopul.

Legile lui Boyle

1. Cînd lucrurile merg bine, cineva va face în mod inevitabil un experiment dăunător.

2. Deficienţele nu se vor arăta niciodată în timpul probelor.

3. Informaţia se transmite mult mai repede celor care au mai puţină nevoie de ea.

4. O idee originală nu poate să treacă niciodată printr-un comitet şi să rămînă originală.

5. Cînd produsul este destinat să eşueze, sistemul de desfacere va funcţiona perfect.

6. Într-o bună organizare, suprasarcinile vor curge spre omul competent pînă îl vor îneca.

7. Instrucţiunile clare vor produce, inevitabil, interpretări multiple şi contradictorii.

8. În diagramele succesive ale aceleiaşi organizaţii, numărul de „căsuţe" (rubrici) nu descreşte niciodată.

ZODIACUL CHINEZESC

8.05 – 14.05

Şobolan (22.11-20.12): Într-un impas trecător, dulce-amărui (joi, vineri), o mînă prietenească va sosi precum o ramură de măslin.

Bou (21.12-19.01): Banii de hîrtie vor înflori în chimirul dv. precum tufele de liliac sub tirania unui mai ademenitor.

Tigru (20.01-18.02): Norocul bîntuie în ograda ta în această perioadă şi trebuie să reuşeşti să-l faci prizonier.

Iepure (19.02-20.03): Drumuri însorite spre realizări mici dar care-ţi vor încălzi inima pentru cele viitoare.

Dragon (21.03-20.04): Veşti bune din sfera negustoriei, unde eşti acum mai abil decît mulţi care vor să te tragă pe sfoară.

Şarpe (21.04-21.05): Jumătatea armoniei vieţii tale îţi va prinde la rever o bucurie, spre finele intervalului.

Cal (22.05-21.06): Destoinicia ta din această perioadă va smulge admiraţia celorlalţi, dar prefă-te că nu auzi aplauzele.

Oaie (22.06-22.07): Acum, cînd sobele au amuţit, strămută-ţi căldura în suflet şi împărtăşeşte-o cu aproapele fără ezitare.

Maimuţa (23.07-22.08): Două veşti bune şi un ghinion minuscul (la bani) îţi vor umple traista acestei săptămîni.

Cocoş (23.08-21.09): Sudoarea frunţii tale îşi va arăta roadele acum chiar dacă panerul nu va fi plin ochi.

Cîine (22.09-22.10): Uită timiditatea sau ezitările în culisele vieţii şi păşeşte mai ferm către ţinta propusă.

Mistreţ (23.10-21.11): Discreţia şi farmecul tău vor prinde în mreje persoana dorită, dar ia-ţi în manşetă şi raţiunea.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● Selecţionata de fotbal a României a învins clar, într-un meci pe care l-a dominat autoritar, modesta formaţie a Azerbaidjanului, cu scorul de 4-1. Franţa a învins Slovacia cu 4-0, la capătul unei partide în care a demonstrat deosebite calităţi tehnice şi a irosit numeroase alte ocazii. Polonia a învins greu Israelul, pe teren propriu, cu scorul de 4-3 (1-2), după o partidă de mare luptă. România conduce autoritar în clasamentul grupei I, cu 14 puncte (golaveraj 13-5), urmată de Franţa, cu 10 puncte (6-0) şi Israel cu 9 puncte (10-8). România a luat o serioasă opţiune pentru calificarea la turneul final al C.E. de fotbal, care se va desfăşura în 1996, în Anglia.

● Finala Ligii Campionilor din acest an se va disputa între AC Milan şi Ajax Amsterdam, marea revelaţie a acestei ediţii a Ligii. Cea mai puternică echipă a ultimului deceniu, AC Milan, are toate şansele să egaleze recordul lui Real Madrid - în vitrina căruia se află şase Cupe ale Campionilor. De trei ori cîştigătoare a CCE, Ajax revine după 23 de ani în centrul atenţiei iubitorilor de fotbal de pe „bătrînul continent". Ajax a administrat un sever 5-2 celebrei (dar în prezent modestei) echipe germane Bayern München, după o primă repriză de mare virtuozitate tehnică, cînd şi-a asigurat un scor liniştitor, de 4-1. AC Milan a întrecut pe Paris St. Germain, cu 2-0, după o partidă în care pragmatismul peninsular a dominat virtuozitatea tehnică a francezilor, care ratează pentru a treia oară accederea într-o finală de cupă europeană. Va cîştiga Milan al şaselea său titlu continental sau Ajax va egala palmaresul celebrei F.C. Liverpool?

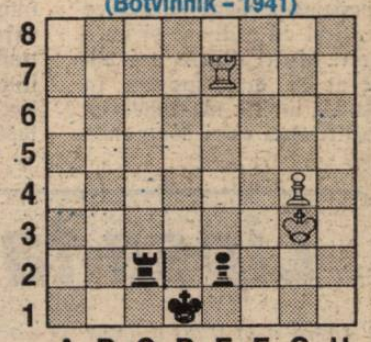
● Finala Cupei Cupelor din acest an va aduce faţă în faţă pe Arsenal Londra (deţinătoarea trofeului) şi pe Real Zaragoza, din Spania. Arsenal s-a calificat la capătul unei duble manşe dramatice, în dauna Sampdoriei Genova. Ambele partide s-au încheiat cu scorul de 3-2, finalista fiind decisă la penalty-uri, unde s-a remarcat în mod deosebit portarul englez David Seaman, care a apărat trei lovituri de la 11 metri!, amintindu-ne de prestaţiile de excepţie ale lui Duckadam şi Goicoechea... Real Zaragoza a eliminat formaţia engleză Chelsea Londra, deşi a fost învinsă în „perfidul Albion" cu 3-1 (în tur spaniolii învinseseră cu 3-0). Favorita finalei pare a fi Arsenal, dar cum niciodată o cîştigătoare a Cupei Cupelor nu şi-a putut apăra anul următor trofeul şi un meci nu seamănă cu altul... ● Finala Cupei UEFA va fi una italiană, formaţiile din Peninsulă impunîndu-se clar în semifinale în faţa echipelor germane. AC Parma a predat o severă lecţie de fotbal celor de la Bayer Leverkusen, învingînd cu 3-0, la capătul unei partide în care Asprilla s-a jucat pur şi simplu cu apărarea germană, înscriind două goluri şi dînd pasa de gol lui Zola. Vedetele echipei germane - Schuster, Völler şi Kirsten - au asistat neputincioase la jocul spectaculos şi eficace al formaţiei italiene, care se califică, astfel, pentru a treia oară consecutiv, în finala unei cupe europene. Nici Borussia Dortmund nu a putut face faţă puternicei Juventus Torino (care conduce detaşat în puternicul campionat italian), datorită absenţei unor titulari de marcă din rîndurile sale. După ce la Torino obţinuseră un foarte bun rezultat de 2-2, germanii au fost nevoiţi să se recunoască învinşi pe teren propriu, cu 2-1. La pupitrul de comandă al peninsularilor s-a aflat acelaşi Roberto Baggio, care a şi marcat cel de-al doilea gol, din lovitură liberă, de la 25 de metri...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

NEGRUL MUTĂ ŞI CÎŞTIGĂ

(Botvinnik – 1941)



1... e1 D2. Te1 Re1 (s-ar părea că negrul va fi nevoit să cedeze turnul pentru pionul alb şi poziţia este remiză, dar...) 3. Rf4 Tg2!! (singura mutare cîştigătoare) 4. g5 Rf2 5. Rf5 Rg3! 6. g6 Rh4 7. Rf6 Rh5 8. g7 Rh6 şi negrul cîştigă

GH. POPESCU ❖.

Teste-Rebus-Umor

MAI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	T	O	P	A	R	C	E	A	N	U
2	A	P	R	I	L	✿	O	M	A	T
3	S	T	I	R	✿		L	I		
4	A	A	M	✿			✿	C	✿	
5		✿	U			✿		A		✿
6			✿					✿		
7	✿			✿						
8					✿					
9						✿				
10										✿

ORIZONTAL: 1) Autorul unor „Rapsodii de primăvară" (George) 2) Precede luna mai - Zăpadă 3) Erbacee cu flori verzi sau purpurii - Poetă contemporană, autoarea poeziei „Flori de cireş" (Carolina) 4) American Association of Engineers (siglă) - Luna mai! 5) Liric contemporan care în poezia „Cîntec" exclamă: „O, început de mai/Mesteceni cu zări fugerate"! (Aurel) - Masă la nivel înalt 6) Dînşii - Mai - Aurel Voinea 7) Cefe! - Cît mai aproape 8) Nimic mai mult - Semn de mai... bine 9) Se pune în vin în luna mai - Stat 10) Crengi verzi care se pun în ziua de 1 mai la poartă sau la uşa casei

VERTICAL: 1) Lucrare de mai - Bază de tratament la staţiunea „1 Mai" (Bihor) 2) A alege - Semn de mai... rău 3) Intîi de mai! (pop) - Bandă de celuloid 4) Pseudonim al lui Ion Heliade Rădulescu - Sfîrşit de mai! - Măi, să fie!! 5) Radu Luca - Mai (pl.) - Bine! 6) Intîi mai! - Rîu în Rusia 7) Zeul vîntului - Apar după mai 8) Prietenă - Localitate în Germania 9) Năşic! - Incărcate cu flori în luna mai - 10) Semnatarul poeziilor „Floare albă" şi „Motiv de primăvară (Tiberiu) - Incepe o dată cu sfîrşitul lunii mai.

DICTIONAR: AAE, IIR, CNA

VASILE IFRIM ❖
Focşani

Soluţia careului „NU LUAŢI PLASĂ"

ORIZONTAL: PACALITA – U – ADEMENITOR – SAPA – SIREC – A – EGEE – ANA – RG – I – LEGE – IHA – SATE – C – ISPITE – SA – ODA – PORTAR – RU – S – RASCA – ISTETI – TIS

☛ Într-o ţară africană, un ofiţer al legiunii franceze, nemulţumit de purtarea unui soldat băştinaş, îi face observaţii. Soldatul devine aşa de obraznic, că ofiţerul nu se poate stăpîni şi-i croieşte două cravaşe peste obraz. Soldatul se înfurie şi el, ia arma, ţinteşte asupra ofiţerului, trage – însă nu-l nimereşte.

– Sergent!, strigă ofiţerul, soldatul acesta să stea trei zile la închisoare pentru că nu ştie să tragă la ţintă!

– Vişinată mai avem?

☛ Dragă, mare noroc am avut astăzi!

– Cum aşa?

– Închipuieşte-ţi, mă întreabă unul pe stradă cît este ora, îi spun că e 1 şi-mi dă o palmă.

– Şi ce-i cu asta?

– Păi, ce făceam dacă mă întreba cu patru-cinci ore mai devreme?

☛ **Profesorul:** Care este animalul cel mai prost?

Elevul: Viţelul, pentru că mama sa este vacă, iar tatăl său este bou.

☛ Doamna Elena face o călătorie şi bărbatul ei o conduce la gară şi o instalează într-un compartiment care este gol.

– Un sfat bun îţi dau, nevastă, scoate capul pe fereastră, căci atunci nu se mai urcă nimeni în compartiment.

☛ În anticamera unui doctor, un domn socotea cu carnetul în mînă:

– Soţia mea are 80 de kilograme. Cu doctoriile pe care i le-a dat doctorul în două luni a scăzut un kilogram. În patru luni o să scadă cu 2 kilograme şi în doi ani... rămîn fără ea...

AFORISME

- Marte încearcă să-şi potolească foamea cu carne de tun
- Bărbatul este cheia casei... nu a uşii de biserică
- Adevărul - un zeu care, ori se sufocă sub un teanc de ziare, ori îşi face din el socru
- Pe ogorul vieţii înţeleptul răstoarnă brazda, iar prostul plugul.
- Ce scurt este drumul de la cazanul de botez la cel cu smoală!
- Vai de societatea în care doar urmaşii lui Baraba se simt liberi!
- La ce bun aripile care nu se pot coborî pînă la înălţimea unei flori.

N. PETRESCU – REDI ❖

Ştiaţi că...

■... Cel mai mare port natural este Guanabara, situat în golful cu acelaşi nume din sud-estul Braziliei.

■... un ou de struţ echivalează cu circa 30 de ouă de găină?

■... pictorul transilvănean Carol Popp de Szathmary a fost considerat primul fotoreporter de război din lume datorită reportajelor sale fotografice reprezentînd aspecte din războiul Crimeii?

■... cel mai mare port cu trafic complex este Rotterdam. Situat în vestul Olandei, pe un braţ al Rhinului, la 22 km de Marea Nordului el asigură legătura cu Haga, Amsterdam şi interiorul ţării prin 6 canale navigabile?

■... prima locomotivă în stare să funcţioneze a fost construită în 1814 de inginerul englez George Stephenson (1781-1848)?

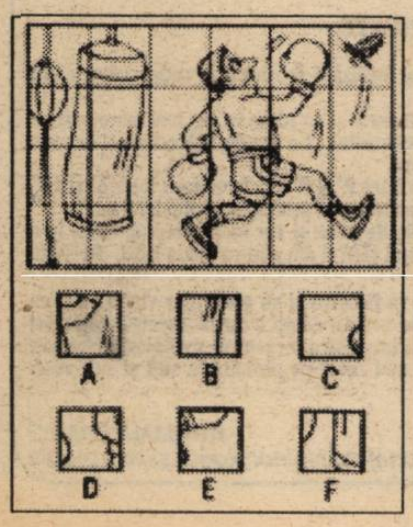
■... cel mai înalt vîrf de munte african este Kilmandjaro, cu o înălţime de 5895 m?

Test ■ Test ■ Test

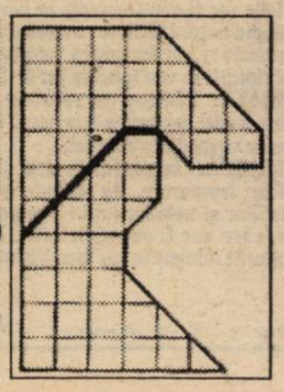
PATRU DIN ŞASE

Patru dintre cele şase casete (A, B, C, D, E, F) reprezintă un detaliu grafic al desenului de mai sus. În mod normal, în 60 de secunde ar trebui să identificaţi cele două casete „străine".

(Soluţia în numărul viitor)



Soluţia testului „În două părţi egale"



VETO

Integramă de MARIAN MINCULESCU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	ŞLEFUIRE A BATE LA CAP		GOLURI APRECIAŢI		VOCEA VOCILOR A LECTURA BUNĂ DE CITITI			IUBIT RECE! ALUMINIU		CINSTIT FIR	
2							VATRĂ AIA				
3	LEZATĂ MĂRUNTĂ	R	A	N	I	T	A	PLETE VOIE BUNĂ			
4								NUN OVINE			
5	PLĂTITE LUNAR REDUŞI TOCIT				CÎINELE DELTEI DRUM NAŢIONAL					OMOARĂ TAURUL	
6									BILET MEDICAL		SOLICITARE
7		MUNTEAN CAPCANĂ					FRIPT	CRUSTACEU EMUL			
8			UNIT! CASA CASELOR			ZID FRUCTE					
9	CASTE! CURBE! ECVESTRU			TIP DE AJUTOR ACELA							
10								CÎNTURI INDIENE VERIGĂ			
11	PUNCT DE ATRACŢIE REGINA IPOTEZELOR										
12					DARE PE FAŢĂ...						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „AXON"

S – M – COR – T – P – DATORA – SPERA – LATURA – EPOS – HIROTONISITI – NARATORI – IV – GABI – ITANI – I – R – ANODIN – US – IS – ADAM – ETER – ES – O – PERETI – TRASATURA – UV – APARARI – ORA – PLACERI – UMIL

O nouă sirenă a Hollywood-ului

Cu peste patru ani în urmă, Eva Herzigova „vegeta" la Litvino, un orăşel din fosta Cehoslovacie. Descoperită de agenţia pariziană „Madison", această blondă înaltă de 1,79 metri, cu superbi ochi albaştri şi dimensiuni perfecte (92 - 62 - 92) renunţă la examenul de secretară pe care se pregătea să-l dea, pentru a-şi valorifica frumuseţea cu ajutorul celor mai mari creatori de modă. În prezent, case de modă reputate ca Alaia, Gaultier, Mugler îşi lansează ultimele creaţii vestimentare doar prin Eva Herzigova, ale cărei cîştiguri ating 50.000 franci francezi pe zi pentru participarea la spectacolele de prezentare a modei şi 150.000 franci pentru fotografiile publicitare. Se pare că frumuseţea din Est pe care o reprezintă Eva, atinge cele mai înalte cote în Vest. O dovedeşte şi faptul că producătorii de la studiourile cinematografice Warner Bros i-au propus Evei Herzigova să vină şi să se instaleze la Hollywood!

Fără teamă

Vedeta tenisului feminin Steffi Graf, care în cursul anului 1994 a cîştigat openul din Australia, Tokyo, Indian Wells, Delray, Beach, Key Biscayne, Berlin şi San Diego nu se teme de nimic. O dovedeşte şi scena plină de tandreţe a întîlnirii dintre tenismena germană şi un autentic şarpe boa cu prilejul unui turneu ce a avut loc la Leipzig.

Necazuri pentru Ursula Andress

Dimitri, fiul lui Harry Hamlin şi al Ursulei Andress are vîrsta de 14 ani (Hamlin este unul dintre protagoniştii serialului de televiziune „Avocaţi la Los Angeles").

Conform declaraţiilor făcute de Ursula Andress revistei spaniole „Hola", puştiul s-a îmbolnăvit grav, refuzînd chiar să se mai hrănească datorită lipsei de afecţiune a părintelui său, preocupat de divorţul de cea de a doua soţie, Nicollette Sheridan. Alertată de situaţia creată, Ursula Andress a părăsit în grabă Roma şi a convenit cu fostul ei soţ să-l lase pe Dimitri în grija ei. Înconjurat de afecţiunea maternă, copilul şi-a revenit...

TELEGRAME

● **Opt ţări din Bazinul fluviului Amazon - Brazilia, Bolivia, Venezuela, Peru, Ecuador, Guyana, Suriname şi Columbia - şi-au unit eforturile în vederea salvării a peste 50.000 de specii vegetale din această arie geografică a Americii de Sud. S-a convenit să se elaboreze o hartă a regiunii şi întocmirea unui inventar al speciilor vegetale şi iniţierea unui plan de conservare. Se are în vedere dezvoltarea şi exploatarea raţională a resurselor naturale ale Amazoniei.**

● **Stratul de gheaţă al Antarcticii conţine circa 70 la sută din rezervele de apă ale Terrei. S-ar putea ca în secolul XXI deşerturile Australiei, Californiei meridionale şi din sud-vestul Africii să fie irigate cu apa provenită din aisberguri, după aducerea lor la ţărmurile continentelor respective.**

● **India, ţară în care trăiesc 65 la sută din tigrii planetei noastre, aplica de peste 20 de ani un program de protecţie denumit „Proiectul Tigru", care a permis nu numai menţinerea ci şi sporirea numărului de exemplare animale. În alte ţări asiatice, numărul tigrilor a scăzut la mai puţin de 2000.**

● **Unele bogăţii ale subsolului vor fi epuizate destul de curînd. Rezervele de mercur ar ajunge doar pînă în 2010!, iar cele de staniu numai pînă în 2013!**

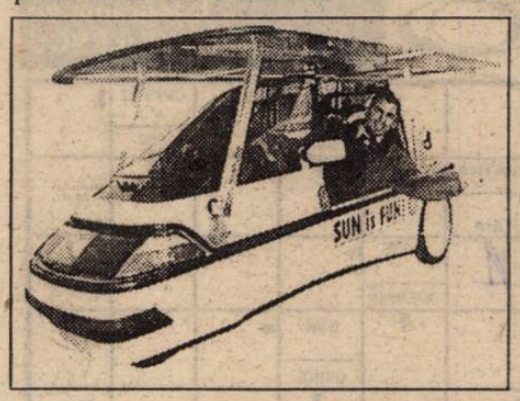
● **Specialiştii Fondului Naţiunilor Unite pentru populaţie (FNUAP) estimează la circa 11,2 miliarde de oameni numărul de indivizi care va popula Terra peste 100 de ani.**

În numărul viitor

- BĂTĂLIA PENTRU APĂ POTABILĂ CONTINUĂ...
- REGĂSIRI ŞI FUZIUNI ÎNTRE NORMALITATE ŞI PARANORMALITATE
- SĂNĂTATEA OMULUI DEPINDE DE SĂNĂTATEA NATURII

„Solarmobil" va parcurge 30.000 de kilometri!

Miguel de Saldanha a plecat recent într-o călătorie ce însumează 30.000 km, la bordul maşinii sale solare „Solarmobil", care are o lungime de 2,7 metri şi o greutate de 270 kilograme. Voiajul său va dura maximum un an şi include Noua Zeelandă, Australia, Thailanda, Asia Mică, Turcia şi Grecia. „Solarmobil" poate atinge o viteză maximă de 50km/oră şi a fost construit pe baza unui model de serie realizat de firma germană „Erk" la Kassel. Costul automobilului solar este de circa 12.000 dolari. În vederea efectuării ambiţioasei călătorii, Miguel de Saldanha, electronist specializat în instalaţii energetice, a înlocuit părţile susceptibile de a cădea în pană cu elemente mai rezistente. Noi îi urăm succes în temerara sa călătorie, care se va putea constitui într-o pledoarie convingătoare în favoarea folosirii automobilelor solare nepoluante!



Zvonuri englezeşti

Preocupată de efectul unor zvonuri privind prezumtiva relaţie extraconjugală a soţului ei, John Major, cu... bucătăreasa sa de la reşedinţa din Downing Street (aşa cum ar sugera şi fotografia), doamna Norma Major, soţia primului ministru britanic, a ţinut să demonstreze că zvonurile respective nu au nici o fundamentare, drept care a invitat-o pe doamna Claire Latimer, presupusa sa rivală, la cîteva întîlniri amicale. De altfel, Norma şi Claire sînt prietene vechi, de pe vremea cînd John Major era ministrul economiei în guvernul lui Margaret Thatcher.

METEO la sfîrşit de săptămînă

PLOI ŞI NEBULOZITATE

După o primă parte a săptămînii cu vreme în general închisă şi în răcire, să vedem ce ne oferă week-end-ul!

VINERI: Vremea va fi în general închisă. Cerul va fi noros şi va ploua în cea mai mare parte a ţării. Ploile vor fi mai frecvente în jumătatea estică a teritoriului. La munte, şi trecător şi în zona deluroasă din nordul ţării, se va semnala lapoviţă şi ninsoare.

Dimineaţa se vor înregistra valori termice în general între 0° şi 8°, iar la amiază între 8° şi 16°, uşor mai ridicate în vest (pînă în jur de 18°). Deci, o vreme răcoroasă pentru începutul lunii mai!

SÎMBĂTĂ: Ploile se vor restrînge ca arie către regiunile estice şi vor înceta treptat. Dar, în a doua parte a zilei, un nou sistem noros va pătrunde în vestul ţării şi din nou va ploua local. Regimul termic nu se va modifica esenţial.

DUMINICĂ: În nordul, centrul şi estul ţării cerul va fi noros şi va ploua, iar vîntul va avea intensificări temporare. În schimb, în restul teritoriului se va resimţi o ameliorare sub aspectul precipitaţiilor şi nebulozităţii. Temperatura aerului va înregistra o creştere mai ales la valorile maxime, care vor fi cuprinse între 12° şi 22°, chiar mai mari pe alocuri în sud şi sud-vest. Temperaturile minime se vor încadra între 2° şi 10°.

ADRIANA SIMA
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 209 ● ANUL XXXVIII ● 11 MAI 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 19 (1959)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Evoluții paralele

Pagina a 4-a

CONȘTIINȚELE DISOCIATE

PROGRAMELE TVR, ProTV Weekend TV Satelit

Nu frigul a provocat pieirea dinozaurilor, ci... sulful

Pagina a 9-a

Povestiri S.F.

◆ OFICIUL DE MUTĂRI de Karel Capek

◆ EXPERIMENTUL

În pagina a 3-a

◆ BĂTĂLIA PENTRU APA POTABILĂ CONTINUĂ...

◆ S-A DESCOPERIT ELEMENTUL CHIMIC 110!

Călătorie în universul creierului uman

Pagina a 7-a

Prima femeie - Killer din Anglia

(una din întîmplările adevărate din pag. 11)

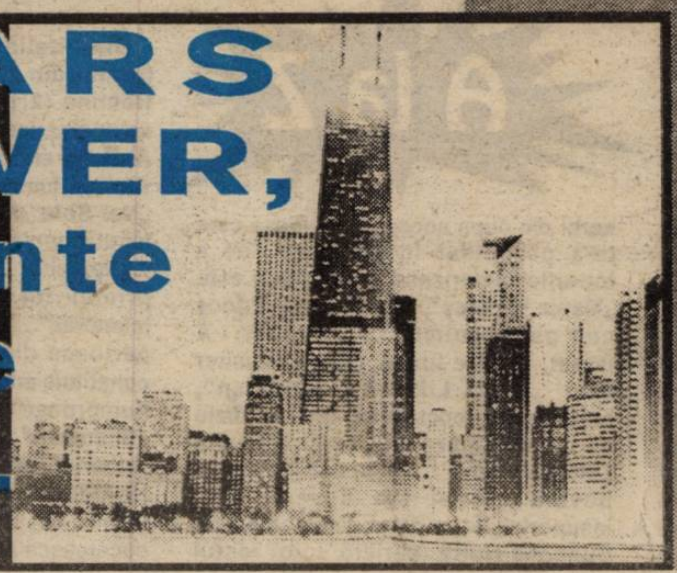
În pagina a 4-a

Incursiune în paranormal

◆ CORPUL UMAN, O HAINĂ EFEMERĂ

◆ DEZINTOXICARE ȘI BUDHISM

SEARS TOWER, o punte către cer...



Pagina a 7-a

◆ HOROSCOP

◆ Sport, Teste, Rebus

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Biblioteca Județeană

TOLBA cu scrisori

Claudia Agafiţei – Bucureşti: scrisorile tale îmi fac întotdeauna plăcere! Îţi mulţumesc pentru adresele trimise dar trebuie să-ţi spun că nouă pentru mine este doar cea a lui Marky Mark...

Monica Vasilescu, str. Malcoci nr.2, bl .36, sc. A, ap.4, sector 5, Bucureşti „doreşte să corespondeze cu tipe şi mai ales cu tipi din toată ţara, în special din Capitală. Iubeşte muzica şi distracţiile, are 15 ani şi este „Taur"... OK, Monix?

T. Claudia – Bucureşti: 1) nu ştiu dacă există la noi Fan Cluburi oficiale Madonna, Queen şi Depeche Mode. Dacă da, atunci să dea un semn de viaţă! 2) poţi trimite orice careu tematic, de 10/10...

Septimiu Găzdac – Uruieniş: 1) nu este clar că albumele sînt prezentate de mine? Ar fi trebuit, oare, ca după fiecare material să semnez?!? Adresa corectă este Calea Griviţei nr. 164, sector 1, Bucureşti. Oricum, mă îndoiesc că veţi primi vreun catalog...

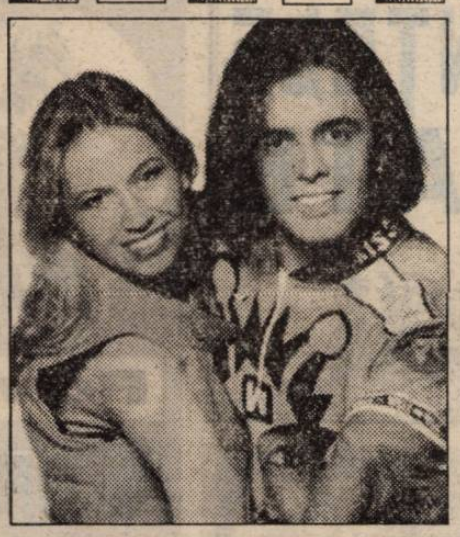
„Gina" – Bucureşti: faptul că Boy George este homosexual este lipsit de importanţă cînd vorbim de valoarea cunoscutului muzician! Sigur, pe unii îi interesează mai mult, sau exclusiv, viaţa intimă a starurilor decît creaţiile acestora! L-am văzut de două ori în ultimii ani (la Bucureşti şi Braşov) şi chiar dacă prestaţiile sale scenice nu m-au mulţumit, am rămas în continuare un fan Boy George. Nu ştiu de unde ţi-ai putea procura „Take It Like A Man"...

Florin Codrescu – Ploieşti: după cum singur ai constatat, această pagină este bine structurată. Introducerea unui serial, indiferent care ar fi acesta, ar lua din atractivitatea rubricii... Personal, nu mă consider afectat cu nimic de iminenta codare a MTV-ului, deoarece am suficiente surse de informare. Tragedia va fi cu unele cotidiene centrale de la noi care preiau la grămadă ştiri de pe teletextul cunoscutului canal de muzică, penibilul fiind cu atît mai mare cu cît sub o ştire de trei rînduri apar patru semnături! Dar asta-i altă poveste...

Funky Melodie STEVIE B.

Un album apărut la finele anului trecut şi care a fost ignorat complet la noi; cei care nu cu mult timp în urmă erau înnebuniţi după **„Because I Love You"** dovedindu-se ingraţi cu talentatul muzician de peste ocean! Vi l-am prezentat pe **Stevie B** la **„Pop, Rock, De la A la Z"** aşa că mă voi concentra acum asupra discului de faţă care marchează un frumos comeback al interpretului. După titlu cred că v-aţi lămurit asupra sound-ului, un funk excelent lucrat, cu toate ingredientele necesare pentru a nu-l face să pară monoton: pasaje recitative, piese lente, ruperi de ritm, toate conduse de vocea deosebită a lui **Stevie...** Dacă despre albumul **„Come"**, al lui **„Prince"**, spuneam că merită stele atunci despre **„Funky Melodie"** trebuie să recunosc că merită cel puţin calificativul respectiv! Între cele două discuri există, totuşi, o diferenţiere clară: **„Come"** prezintă un funk mai simplu, chiar dur (dacă îmi permiteţi acest termen!), fără floricele (compromisuri), iar **„Funky Melodie"** este mult mai aproape de disco-pop, ambele albume reîntîlnindu-se în categoria „comercial music". Am reţinut **„Running Back"**, **„4U"**, **„Dream About You"**, **„Waiting For Your Love"** şi **„Girl I Love Ya"**, caseta propusă de **Music Factory** (Calea Griviţei nr. 164) mai conţinînd bonusul **„If You Still Love Me"** şi încă două variante ale lui **„Dream About You"** (unplugged reprise şi drop mix).

ŞTIRI



◆ Noul nume de astăzi este **„Das Modul"**, un duet german format în Stuttgart la începutul acestui an. Producătorii **Felix Gauder** şi **Olaf Bossi** au realizat „modulul" din **Dierck Schmid** şi **Yasmin Baysal** (foto), încredinţîndu-i şi un prim hit – **„Computerliebe"**. I-am văzut pe **RTL** pe cei doi şi trebuie să vă spun că se mişcă destul de bine dar cred că ar eam trebui să o dea pe engleză...

◆ Revin cei de la **UFO!** Celebrii rockeri tocmai au terminat lucrul la un nou album, al cărui producător este **Ron Nevison.** Intitulat **„Walk On Water"**, albumul îi reuneşte pe **Phil Mogg, Pete Way, Michael Scenker, Paul Raymond** şi **Andy Parker.** Să fie, oare, ultima zvîcnire?

◆ **Brian Ferry** va înregistra un nou album cu piese din anii '20 – '40, după ce va încheia actualul turneu, la Rio în Brazilia. După semieşecul cu **„Mamouna"** speră, oare, fostul **Roxy Music** să pară nou cîntînd vechituri?!? Rămîne de văzut...

◆ **„Jovanotti-conchistadorul"** este titlul sub care revista americană Interview dedică un material lui Lorenzo Cherubini, cel cunoscut de toţi ca Jovànotti! Autorul lui **„Penso & Positivo"** este caracterizat drept „conchistadorul roman al rap-ului, omul care a dat acestui stil un accent italian". Articolul este foarte laudativ, scoate în evidenţă marea capacitate de comunicare a lui Lorenzo şi aminteşte principalele momente ale recentului său turneu din America Latină. Să-l vedem la New York...

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

CALENDAR (12.05–18.05)

12.05 Emilio Estevez (1962), Steve Winwood (1946), Billy Duffy (1961,The Cult) 13 – Stevie Wonder (1950), Johnny Logan (1955), Peter Gabriel (1950), Ritchie Valens (1941, mort într-un accident de avion în 1957...) 14 – Danny Wood (1969, NKOTB), Fbrice Morvan (1966), David Byrne (1952, Talking Heads), Patrick Bruel (1959), Ian Astbury (1962, The Cult); 15 – Mike Oldfield (1953), Trini Lopez (1937), Andrew Eldritch (1959, Sisters Of Mercy); 16 – Robert Fripp (1946, ex-King Crimson), Krist Novoselic (1965 Nirvana), Janet Jackson (1966); 17 – Enya (1961), Jordan Kinght (1970); 18 – Sandra (1962), Martika (1969), Michael Creţu (1957).

BANGLES

Componenţă originală: Susanna Hofts (17.1.1957, vocal/chitară), **Debbi Peterson** (22.8.1961 tobe/vocal,), **Vicki Peterson** (11.1.1958, chitară/vocal), **Annette Zilinskas** (bass/vocal). Pînă să ajungă la numele sub care au devenit celebre fetele au rulat numeroase titulaturi – **The Fans, The Colours, The Supersonic Bangs, The Bangs** iar în iunie 1982 optează pentru **Bangles,** nume care va apărea şi pe coperta primului lor mini-album (de cinci piese) intitulat **„Getting Out Of Hand".** Un an mai tîrziu semnează un contract cu gigantul **CBS,** an în care **Annette** pleacă şi fondează grupul **Blood On The Saddle** şi va fi înlocuită de **Michael Steele** (2.6.1954), fosta solistă a grupului **Runaways.** August 1984 marchează apariţia primului lor album **„All Over The Place"** care nu a reuşit să depăşească" locul 80 din topul american, fetele trebuind să mai aştepte pînă în ianuarie 1986 pentru a

POP-ROCK, DE LA A la Z

sorbi din cupa succesului! Piesa care le-a propulsat în zona de vîrf a topurilor americane şi britanice este **„Manic Monday"**, compusă de **Prince** sub pseudonimul **Christopher.** A urmat, aş zice firesc, primul Number One **„Walk Like An Egyptian"**, performanţă repetată trei ani mai tîrziu de cel mai mare succes al grupului **„Eternal Flame"...** Şi în cazul Bangles povara gloriei s-a dovedit a fi insuportabilă iar după plecarea liderei **Susanna Hoffs** (carieră solo) restul trupei a coborît obloanele... De ascultat **„Greatest Hits"** (scos de **CBS).**

AL BANO&ROMINA POWER

Duet italian arhicunoscut la noi, format din Albano Carrisi (1943) şi **Romina** (2.10.1951, fiica celebrului actor american **Tyrone Power).** În 1967 **Al Bano** era declarat cel mai bun nou venit în lumea canzone-ului penisular, **„Nel Sole"** fiind titlul piesei care l-a făcut popular. Cei doi s-au întîlnit la finele anilor '60 iar în 1970 înregistrau primul lor duet **„Storia Di Due Inamorati".** Fără îndoială cea mai fastă perioadă din cariera lor muzicală o constituie anii '80, ani în care au lansat numeroase hituri (amintesc doar de **„Sharazan"**, **„Felicita"**, **„Amore Mio"**, **„Liberta"** (compilaţie) şi **„Fotografia Di Un Momento".** Foarte populari în ţările latine, cei doi nu au reuşit însă să cucerească America şi Anglia...

FAN CLUB Ghid

HOUSE OF LOVE – PO Box 333, London, SE5 9HL, UK; **BUDDY HOLLY SOCIETY** – Bramwell Roke, Mr. Benson, Oxon, OX9 6JD UK; **HAMMER** – Bust It Records, 80 Swan Way, Suite 130, PG Oakland, CA 94621, USA; **DEBORAH HARRY** – Joanna Haberstraat 176, 1422 BE Purmerend, Holland; **CHESNEY HAWKES** – PO Box 1390, Ascot, Berks SL5 ORJ, UK; **HEAL THE WORLD FONDATION** – 33 Queen Anne Street, London W1M 9FD, UK; **HEAVY METAL SOCIETY** – Pawet Wasilewski, ul. 11 Listopada 2/11, 19-400 Olecko, Polonia.

TOPUL muzicii de dans

Selecţia propusă de Music Factory pentru această săptămînă, a fost făcută din volumele 17 şi 18 din seria „The New '95 Power Of Music Factory"; Ordinea pieselor este strict subiectivă: 1. New Atlantic Featuring Berri – The Sunshine After Rain; 2. Two Boys – Calling For Affection; 3. Stevie B – Crying Out; 4. Slam – Back To The Music; 5. Snow Ball Brown – Cicquetita; 6. Pandora – Can't Take The Feeling; 7. U96 – Movin'; 8. Centory – Take It To The Limit; 9. Tale-Never Ending Story; 10. Distance – Set Me In Motion.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Dorin Măran
Secretar de redacţie:Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

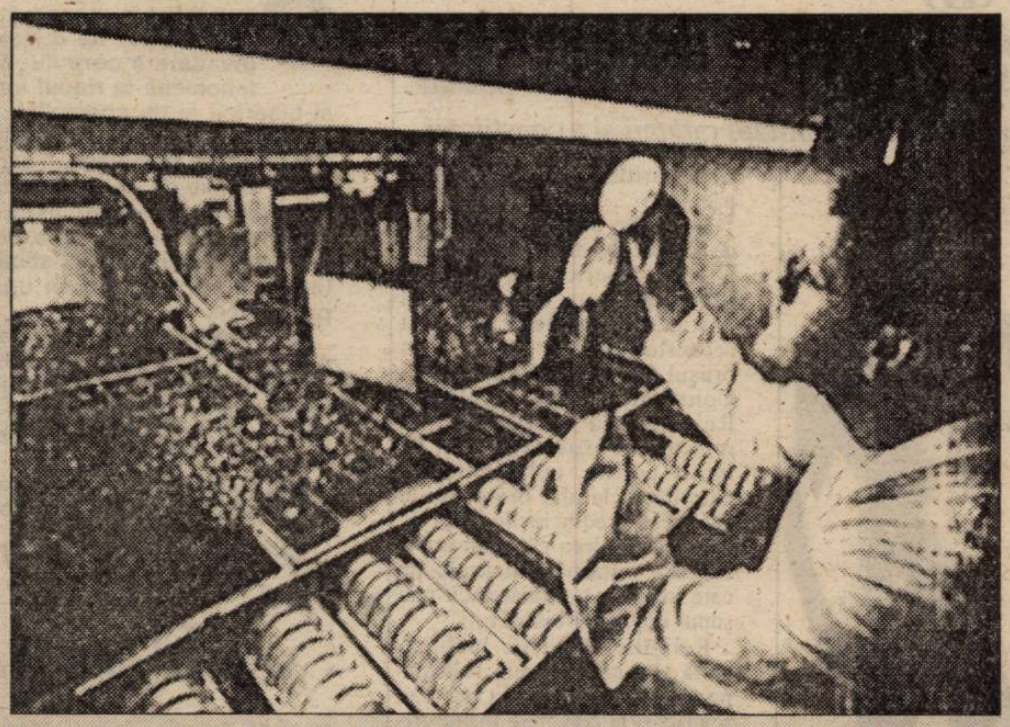
PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

CERCETAREA FUNDAMENTALĂ, premisă esențială a succesului economic

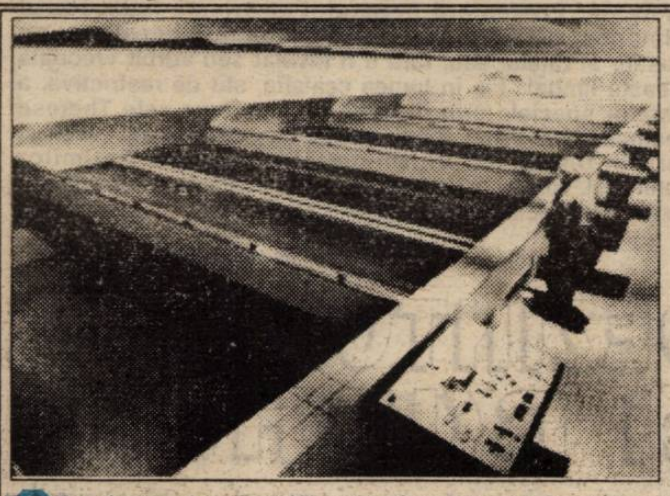


● *Din cele 780.000 de brevete de invenție înregistrate pe plan internațional în perioada 1982 – 1991, americanii dețin 200.000, japonezii 180.000 și germanii 140.000.* ● *Japonia se situează în avangarda națiunilor care încurajează activitatea de cercetare intensivă, investind 14 la sută din produsul intern brut (PIB) în acest sector, deținînd 25 la sută din totalul brevetelor înregistrate în lume în perioada amintită.* ● *Germania investește 8 la sută din PIB în acest domeniu, deținînd numeroase brevete de invenții.* ● *Statele Unite dețin numai 28 la sută din totalul brevetelor înregistrate pe plan internațional, cifră destul de modestă dacă luăm în considerare faptul că „locomotiva economică a lumii" investește 39 la sută din PIB în cercetare!*

Statistici de ultimă oră realizate de specialiștii Institutului de Economie din Germania (IDW) demonstrează faptul că **inventatorii germani se implică foarte mult în cercetările efectuate în domeniul tehnicilor de avangardă:** 27 la sută din cele 29.306 brevete înregistrate în perioada de referință amintită le aparțin. Ei sînt urmați în acest clasament de inventatorii americani, cu un procent de 25 la sută și de specialiștii din „Țara Soarelui Răsare" cu 13 la sută. În domeniul navigației aeriene și spațiale, 31 la sută din brevetele înregistrate pe plan internațional aparțin americanilor, 19 la sută germanilor și 15 la sută specialiștilor japonezi.

Genetica este dominată de americani, care dețin 46 la sută dintre **cele 25.626 de** brevete de invenție acceptate în lume. Urmează japonezii cu 17 la sută și germanii cu 10 la sută. **Japonezii domină microelectronica,** deținînd 47 la sută dintr-un total de 32.031 de brevete înregistrate, fiind urmați de americani cu 30 la sută și de germani cu 8 la sută. **Tehnica laserului este dominată tot de japonezi,** care dețin 37 la sută dintr-un total de 4528 de brevete, urmați de americani cu 29 la sută și de germani cu 12 la sută. Cele trei mari puteri economice ale lumii dețin toate atuurile pentru a se impune pe plan mondial și în secolul următor...

Pagină realizată de ȘERBAN FILIP ❖



BĂTĂLIA pentru apa potabilă continuă...

În decursul anilor '70 și '80, poluarea apelor de suprafață atinsese dimensiuni dramatice în Germania, astfel că s-a recurs la construirea a numeroase stații suplimentare de epurare pentru apele uzate, comunale și industriale. Anii au trecut și bilanțul ecologic în acest domeniu s-a ameliorat considerabil. Serviciile de ape comunale constatseră și o creștere accentuată a poluării în pînza freatică, în special datorită penetrării în sol a unor substanțe chimice (îngrășăminte) folosite în agricultură pentru creșterea productivității lor. Un exemplu în acest sens sînt nitrații, care, odată pătrunși în pînza de apă freatică, și apoi în organismul uman, se transformă în nitriți, de unde iau naștere nitrosaminele. Aceste substanțe sînt dăunătoare pentru sănătatea omului, putînd conduce la apariția cancerului. Mii de fîntîni au trebuit să fie închise în Germania, în ultimele două decenii din această cauză.

Sistemele moderne de aprovizionare cu apă nu se reduc numai la producerea și distribuția apei, ci includ și diferite niveluri de purificare a acesteia, care trebuie să fie armonizate în așa fel încît consumatorii să dispună în orice moment de o cantitate suficientă de apă, la o presiune normală. Pentru garantarea acesteia, se impune recurgerea la o tehnică industrială evoluată, cum a fost cea lansată recent pe piață de AEG Daimler-Benz Industrie, cu al său „System Geamatics N".

În ultimii ani, apa provenită din Lacul Constanța și Rin a putut fi utilizată și ca apă potabilă. Acesta este un important indiciu pentru schimbările în bine care s-au produs în ultimii ani în Germania în domeniul ecologiei. Calitatea apelor Rinului s-a ameliorat considerabil, în special în decursul ultimului deceniu: poluarea datorată amoniului a scăzut cu 70 la sută, poluările provocate de compușii organici și biologici degradabili au scăzut cu peste 70 la sută, iar cele produse de cadmiu și mercur cu peste 90 la sută. Aceste ameliorări ale calității apelor Rinului nu au fost detectate numai de aparatele foarte sensibile de analiză a compoziției apei. Specialiștii în ecologie de la Rhone-Poulenc au remarcat și o reacție deosebit de pozitivă din partea microorganismelor și peștilor din apele Rinului. Numărul speciilor de pește a crescut de la 23 la 40 (cu 74 la sută), iar cel al microorganismelor de la 27 la 150 (cu peste 400 la sută). Fotografia furnizată de Inter Nationes prezintă un procedeu tehnic ultramodern de colectare a apei potabile din rîul Main, aflat în exploatare la Frankfurt.

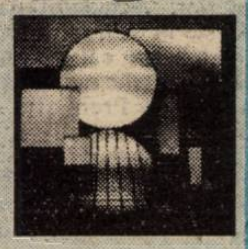
S-a descoperit elementul chimic 110

Oamenii de știință de la Societatea pentru Cercetare a Ionilor Grei (GSI) din Darmstadt (Germania) au descoperit un nou element chimic. Specialiștii germani au anunțat recent presei că au produs, prin provocarea fuziunii atomilor de nichel și plumb, cel mai greu atom creat vreodată de om. Laboratoarele din lumea întreagă au încercat să realizeze acest lucru în ultimul deceniu, au mai adăugat aceștia.

Acest nou element, care nu a fost încă botezat, a primit numărul atomic 110. ***El este de 296 de ori mai greu decît hidrogenul.*** *Noul element face parte din grupa anexă a clasificării periodice a elementelor chimice, împreună cu elemente precum nichelul, paladiul și platina. Spre deosebire de acestea, noul element este foarte efemer:* ***în mai puțin de o milime de secundă, el se transformă într-un izotop de elemente mai ușoare, emițînd particule alpha.***

Elementul 110 este cel de-al patrulea element descoperit de oamenii de știință de la GSI. Între 1981 și 1984, au fost produse și identificate elementele numerotate cu 107, 108 și 109, cunoscute sub denumirile de bohrium, hahnium și meitnerium. Descoperirea științifică de la Darmstadt confirmă valoarea specialiștilor de la GSI, clasificarea periodică a elementelor (tabloul lui Mendeleev) conținînd în prezent 110 elemente chimice.

Circuite electronice care se repară singure



Nu peste mulți ani vor apărea și ordinatoarele care ne vor preveni că se află în convalescență și că trebuie să le menajăm. Iată însă că s-au realizat circuite electronice care se repară singure. Specialiștii americani de la „General Electric" au pus la punct un nou tip de cip, capabil nu numai să-și diagnosticheze singur penele, dar să se și autorepare. Punctele strategice ale cipului au fost identificate și s-au instalat circuite de autocontrol. În caz de defectare, informațiile primite sînt transferate unui circuit de corectare. Acesta va produce un semnal de compensare care, adăugat informațiilor tratate normal de circuit, va permite restabilirea funcționării coerente a ansamblului.

Imagini tridimensionale ale abdomenului

Mediile economice germane și-au decernat premiul de inovație pentru un aparat de chirurgie medicală, care lucrează cu imagini tridimensionale ale abdomenului pacienților. Noul instrument, realizat de Centrul de Cercetări Nucleare din Karlsruhe, în colaborare cu societatea Opticon, specializată în optică și electronică, este compus din două mini-camere. Chirurgul poate observa în profunzime cîmpul operatoriu grație unor lunete speciale.

Camerele acestui prim aparat de acest tip realizat pe plan mondial, denumit 3D, special conceput pentru chirurgia endoscopică, sînt plasate într-un endoscop mai mic de un centimetru, introdus la rîndul său în corpul uman printr-o mică incizie. Prin acest endoscop pătrund în organismul pacientului și instrumentele miniaturizate ale chirurgului.

CORPUL UMAN, o haină efemeră (II)

Pe cine nu a impresionat moartea unei persoane apropiate? Ce se întîmplă după moarte cînd numai Christos s-a întors de acolo? Aceste întrebări le punem în special în jurul vîrstei de 40 de ani, datorită maturităţii raţiunii şi a conştiinţei.

Reîncarnarea constă în esenţă în revenirea spiritului unui decedat, ce se află în spaţiul astral, pe Pămînt, într-un corp omenesc. Actul respectiv era cunoscut de hinduşi şi vechii egipteni cu 15 secole înaintea creştinismului, iar Kabaliştii au afirmat acest lucru în Evul Mediu.

Prin reîncarnare, spiritul, va trece într-un alt corp fizic, luînd mai departe cunoştinţă de lucruri şi fapte noi. Avem deci de a face cu o şcoală perpetuă, a spiritului, care învăţînd şi în acelaşi timp suferind se ridică pe o treaptă superioară de spiritualitate. Spiritele sînt cu atît mai evoluate cu cît au un număr mai mare de reîncarnări.

În privinţa reîncarnării, Orientul are o mult mai mare receptivitate decît Occidentul. Unul din exemplele cele mai concludente este alegerea celui care va fi Dalai-Lama (Înţeleptul), şeful spiritual şi politic al Tibetului. O comisie de iniţiaţi lamaişti cercetează printr-o astrologie savantă vieţile anterioare cît şi destinul copilului predestinat care trebuie să fie reîncarnarea unui spirit elevat al unui Dalai-Lama anterior. Actualul Dala-Lama trăieşte în exil, de la ocuparea Tibetului de către chinezi, şi este un erudit savant poliglot, laureat al Premiului Nobel pentru pace.

Pînă în anul 553, noţiunea de spirit şi reîncarnare erau menţionate în primele scrieri ale Noului Testament, unde apar descrise separat noţiunea de spirit şi suflet. În cadrul Conciliului ecumenic de la Constantinopol, împăratul Justinian, în acelaşi timp şi capul bisericii din Imperiul

Roman de Răsărit a tranşat cu un vot de trei la doi soarta menophysiţilor consideraţi eretici, în favoarea doctrinei diophysite. Conform doctrinei oficializate, Dumnezeu şi omul reunesc în Iisus, două persoane, deci Christos reuneşte o dublă natură, iar noţiunea de spirit a fost ştearsă din Noul Testament. În zilele noastre nici biserica ortodoxă nici cea catolică nu fac vreo referire la spirit, considerînd spiritismul drept un mare păcat.

Lucrurile nu sînt tocmai aşa de simple deoarece Papa Virgil I, capul bisericii din Imperiul Roman de Apus, a semnat ac ul din 553 numai după ce : tat sechestrat timp de şase l n în oraşul care poartă numele lui Constantin cel Mare. Respingerea credinţei în reîncarnare pare să fi avut un motiv politic, cel al întăririi autorităţii clerului bisericesc şi supunerii credincioşilor faţă de biserică în ideea că omul are o singură viaţă pămîntească, pe care trebuie să o trăiască cît mai supus dogmelor bisericeşti.

Religiile budhistă, brahmanistă şi jainistă susţin reîncarnarea asupra căreia se fac referiri şi la celebrele manuscrise de la Marea Moartă care oglindesc viaţa unei comunităţi evreieşti, în perioada aprocistă existenţei lui Iisus.

Atît macrocosmosul, cît şi microcosmosul reprezintă o unitate în diversitate. Dacă există Judecata de Apoi, noi purtăm răspunderea faptelor noastre, dar în acelaşi timp prin acţiunea legii cauzei şi efectului, există şi destinul, determinat de gîndurile şi acţiunile noastre în vieţile anterioare. Destinul se află în evenimentele care apar, pentru că acestea sînt consecinţa alegerii făcute de spirit dar fatalitatea nu este niciodată în actele vieţii morale, nouă revenindu-ne libertatea deciziei şi datoria de a ne purifica de imperfecţiuni prin probele pe care le suportăm în această viaţă.

PETRE DOGARU ❖

(Va urma)

Evoluţii paralele

Există o serie de fenomene, grupate sub acest titlu generic, a căror trăsătură comună poate fi considerată fie o ieşire a spiritului din corp, fie o invadare a corpului de către un spirit străin. Sînt fenomene la rîndul lor urmărite, studiate de oameni ai bisericii şi de specialişti din diverse domenii. Printre formele specifice de manifestare vom întîlni:

- **scrierea automată, în care respectivul spirit se serveşte pur şi simplu de un corp pentru a se exprima în scris;**
- **glosolalia – exprimarea într-o limbă sau mai multe, dar toate necunoscute de către cel ce le vorbeşte;**
- **disociaţiile de conştiinţă – cazuri în care se constată intrarea sub stăpînirea unui alt spirit, situaţii deseori patologice;**
- **bilocaţia – cazuri în care o persoană se află simultan în mai multe locuri, situaţii confirmate de martori.**

Atribuite de cele mai multe ori în trecut unei „posedări demonice", aceste situaţii nu contenesc nici astăzi să concentreze efortul de a le înţelege. Poate că am ajuns să le privim cu alţi ochi...

Iată de pildă glosolalia. Ne aducem aminte că în „Faptele Apostolilor" se relatează ceea ce s-a întîmplat în ziua de

CONŞTIINŢELE *disociate*

Rusalii, sau Sărbătoarea Cincizecimii: „Deodată a venit din cer un sunet ca vîjîitul unui vînt puternic şi a umplut toată casa unde stăteau ei. Nişte limbi de foc au fost văzute împărţindu-se printre ei şi s-au aşezat cîte una pe fiecare dintre ei. Şi toţi s-au umplut de Duh Sfînt şi au început să vorbească în alte limbi, după cum le da Duhul să vorbească".

Şi dacă aici este vorba de fenomenul extraordinar care a marcat viaţa ulterioară a apostolilor, manifestări de tip glosolalie se întîlnesc şi în unele adunări, unde totuşi este nevoie de multă bunăvoinţă pentru a distinge ceea ce se spune, ca să nu mai vorbim de posibilitatea de a discerne aici un mesaj venit „de dincolo".

Şi totuşi, cum spun Jean Guitton şi Jean-Jacques Antier, Duhul Sfînt suflă unde şi cum doreşte El: Padre Pio, după cum ne spun mărturiile celor ce au fost de faţă, primea spovedanii în limbi pe care nu le vorbise niciodată şi nici nu avea să le mai vorbească în alte condiţii! Un marinar negru i-a vorbit şi i s-a răspuns în argoul docherilor din New York, Părintele cunoştea, cînd era Cazul, dialecte africane sau ideogramele chinezeşti.

Asemenea situaţii se întîlnesc însă şi în afara lumii bisericii. Fie printre laici absoluţi, cum este cazul fiicei unuia din Preşedinţii Senatului american, judecătorul Edmonds, care a vorbit o oră întreagă greceşte cu un musafir al tatălui său, fără a fi învăţat sau vorbit vreodată această limbă! Fie în lumea cealaltă, atît de restrictivă, a fiinţelor speciale prin darurile primite, cum este Therese Neuman (1898-1962), stigmatizată, despre care am vorbit şi care în timpul extraordinarelor viziuni ale Patimilor Domnului, vorbea aramaică, limba lui Iisus, pe care, evident, nu avusese niciodată ocazia să o audă!

MIHAELA DOROBANŢU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe **sfinţite**

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

judeţ ..... **OP.** .....

Călugării mănăstirii budhiste Tam Krabok, situată la o sută de kilometri de Bangkok, capitala Thailandei, sînt cunoscuţi în multe ţări ale lumii prin faptul că ştiu să vindece toxicomanii, relatează „Reuter".

DEZINTOXICARE şi BUDHISM

Toxicomanii care au ajuns în acest loc stau rînduiţi pe podeaua de piatră din faţa unei enorme statui a zeităţii. În sunetul tobelor şi a altor instrumente rituale, călugării înalţă rugi lui Budha, implorîndu-l să dea tărie suferinzilor în dorinţa lor de a renunţa la heroină. Apoi călugării înveşmîntaţi în odăjdii de culoarea şofranului îi tratează pe toţi cei prezenţi cu o fiertură din ierburi medicinale, care provoacă accese chinuitoare de vomă.

„Preparatul ajută la lecuirea a jumătate din toxicomani. Restul se vindecă de primejdiosul viciu după ce jură în faţa lui Budha că nu vor mai folosi niciodată narcotice", spune mai marele mănăstirii Chamroun Pancha. El însuşi a fondat în urmă cu treizeci de ani în mănăstire centrul de recuperare a toxicomanilor ce utilizează heroina. Conform spuselor sale, în aceşti ani au fost însănătoşiţi peste 150 de mii de oameni(!). Unul din aceştia este austriacul Alexander Koltay, toxicoman cu un stagiu de 15 ani, care a parcurs prăgamul de trei săptămîni al tratamentului. Citise odată, într-o revistă, despre mănăstirea Tam Krabok şi a decis să ajungă cu orice preţ acolo. „Călugării mi-au fortificat trupul şi spiritul. Ei mi-au redat viaţa şi sînt convins că niciodată n-am să revin la heroină", a precizat Koltay. Despre această mănăstire pierdută în jungla thailandeză circulă şi zvonuri urîte. Mulţi toxicomani care au fost acolo susţin că tratamentul este prea aspru, călugării recurgînd chiar şi la torturi. „Recunosc că tratamentul este eficient, spune un thailandez care a urmat cursul de lecuire. Dar eficient nu este atît medicamentul, cît regulile foarte dure pe care toxicomanii trebuie să le respecte". Călugării îi bat pe noii veniţi care nu se pot controla şi încearcă să evadeze de la mănăstire. „În timpul celor trei săptămîni, pe care le-am petrecut aici, a declarat unul din toxicomani, am auzit că cel puţin şase oameni au fost omoriţi în bătăi". Uneori pacienţii sucombă, fără a primi nici narcoticul, nici medicamentele pe care medicina tradiţională le utilizează în cazuri critice.

Mai marele mănăstirii, Chamroun Pancha, nu doreşte să discute pe această temă. Nimeni nu a intentat împotriva lui acţiuni judiciare. „Chiar dacă se întîmplă ca acolo să moară oameni - îşi încheie relatarea corespondentul agenţiei „Reuter" – aceştia, oricum, şi-au pierdut de mult înfăţişarea de oameni şi legătura cu societatea".

Regăsiri și fuziuni între NORMALITATE ȘI PARANORMALITATE

Despre paranormalitatea lui Cayce – a celebrului Edgar Cayce – s-au scris nenumărate lucrări. **Capacitatea sa uimitoare de a diagnostica mediumnic** cele mai variate disfuncții organice, cît și **disponibilitatea consecutivă de a indica, tot în stare de transă, actul terapeutic** (imprevizibil, dacă nu și miraculos), care ar fi putut să conducă – și a condus de fiecare dată! – la vindecarea unui număr semnificativ de bolnavi, au constituit, în ultimii 80 de ani, obiectul predilect al unor stăruitoare investigări, inspirînd o vastă literatură conexă, în zeci de limbi, cu zeci de reeditări. **„Universul lui Edgar Cayce"** – cum și-a intitulat Dorothee Koechlin de Bizemont trilogia, apărută recent și în limba română, la Sagittarius-Iași – continuă să fascineze, pe drept, chiar dacă atenția marelui public a cunoscut între timp o anume translare a uimirii dinspre diagnosticarea mediumnică, practicată tot mai insistent, înspre **spectaculoasa înzestrare a lui Cayce de investigare, în transă, a trecutului (de «transgresare prin timp»), ca și de abordare prin pătrunderi anticipative, prin «clarviziuni», în esență, a unui posibil timp viitor.** Ne-au rămas de pe urma lui Cayce peste 14 mii de «comunicări», peste 14 mii de «reading»-uri, cum li s-a spus ulterior, în ceasul transcrierii și decriptării acestor uimitoare mesaje, **peste 14 mii de pătrunderi mediumnice în universul ființei umane ori, și mai spectaculos, în istoria, trecutul și viitorul umanității.** Misterul personalității lui Cayce – misterul înzestrărilor sale paradoxale – nu ne este încă dezvăluit. Dar în adîncul acestor «reading»-uri, ca și în inefabilul scrisorilor pe care Cayce le-a adresat diferiților săi interlocutori subzistă o

normalitate, un firesc și o căldură umană, mai fantastice, poate, decît enigmatica sa înzestrare între paranormal. Și ca să nu surprindă afirmația noastră, iată un schimb de scrisori, deosebit de elocvent pentru modul de a fi și a gîndi al lui Cayce...

■■

„Dragă domnule Cayce. Fiica mea mai mare, pentru care ați dat lectura 2144, m-a rugat să vă pun cîteva întrebări despre un domeniu pe care, cred, îl cunoașteți bine. În urmă cu cîtva timp, într-una din scrisorile dumneavoastră, ne-ați spus că oamenii vă considerau un copil ciudat, pentru că vorbeați de tovarăși de joacă invizibili..."

Răspunzînd, dacă ar fi avut sens să răspundă, cel mai simplu ar fi fost pentru Cayce să sugereze că scrisoarea sa anterioară ar fi fost cumva metaforică... Dar nu se întîmplă așa. El răspunde, deci: **„Această problemă** (a unor ființe invizibile, asemenea unor «spirite ale naturii» n.r.) **mă interesează enorm și merită să vorbesc despre ea. Trebuie să spun că am fost întotdeauna o persoană prozaică, cu picioarele pe pămînt. Și totuși, acești tovarăși de joacă din copilăria mea** (invizibili pentru toți ceilalți n.r.) **erau tot ce poate fi mai real. Dar experiențele pe care le-am avut cînd eram mic, și care-mi sînt foarte dragi, mi se par acum depărtate (...) Îmi spun că erau doar etape în dezvoltarea mea".** În continuarea scrisorii, a cărei transcriere integrală ar consuma spațiul unei întregi pagini de revistă, ne mai sînt relatate, din nou ca pe un fapt oarecare, și alte întîlniri cu tot felul de ființe nevăzute, dar existente aievea pentru copilul Cayce. Narînd aceste întîlniri, Cayce, bărbatul de 50 de ani, e conștient de riscurile pe care și le asumă: **„...Dacă scrisoarea mea vi se va părea incoerentă sau lipsită de logică, aflați că-i numai pentru că încerc la maturitate – și în toate facultățile mintale! – să descriu ceva, rămînînd în limitele rezonabilului".** Și revenind asupra ideii: **„...Cîțiva ani mai tîrziu – trebuie că aveam pe atunci șase sau șapte ani – locuiam într-o pădurice. Acolo am învățat să vorbesc cu copacii sau mai degrabă, se pare, ei vorbeau cu mine..."** Apoi, nuanțînd aserțiunea: **„Să descriu însă elfii din copaci** (un fel de spiriduși n.r.), **zînele din păduri sau ceea ce mi se păreau a fi îngeri, prezențe, în frumusețea și minunile care le însoțeau, mi s-ar părea un sacrilegiu. Acestea sînt experiențe care au fost esențiale pentru mine – și așa rămîn mereu".** Iar înspre finalul scrisorii: **„Este doar experiența mea personală, nu oblig pe nimeni să creadă. Nu poți trăi o experiență în locul altcuiva. Poți doar să constați efectele asupra comportamentului persoanei care a trăit-o. După care această persoană își modelează viața...".**

Cert, Cayce nu poate fi înțeles din unghiul experienței comune, a simțului comun. Cei care n-au văzut elfi și ondine nu-i pot crede niciodată pe cei care au văzut. Cei care, spiritual, aflați într-o clipă de transă, pătrund în «memoria» Universului, nu pot fi înțeleși de cei care nu se pot desprinde de imediat și real. Și cum să crezi în ciclicitatea existenței umane, ori în preexistențe, atîta timp cît nici măcar nu nădăjduiești la o a doua viață...?!

■■

A fost Cayce, ca stare interioară, un imaginativ, un poet? Retrăirile sale, ca și frecventele sale întîlniri cu «spiritele naturii», să necesite oare **o revelare secundă și o decriptare morală?** Greu de răspuns... Tripticul lui Dorothee Koechlin de Bizemont ne lasă doar să visăm... Nu fără a ne preveni, citîndu-l pe Joseph Millard, că la Virginia Beach, în urmă cu 50 de ani, cînd murea Edgar Cayce – era în 13 ianuarie 1945, la ceasul tîrziu al apusului – **„brusc, o rază de foc roșu-aprins s-a ridicat ca un obelisc, țîșnind din adîncul Soarelui. Aproape că a atins zenitul și a rămas ca un monument de lumină în cer, pînă aproape de căderea nopții".** Ca și Cayce altădată, nici noi „nu obligăm pe nimeni să creadă"... Deși, poate că, dimpotrivă, crezînd, am fi mai cîștigați...

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

SLĂBIȚI DORMIND

- Grație uimitoarei puteri de eliminare a pijamalei SAUNA.
- Pierdeți kilogramele fără să simțiți, fără regim și fără exerciții, este suficient să purtați pijamaua Sauna și să eliminați excesul de grăsime.

Slăbiți în timpul nopții

Incredibil! Nimic de făcut! Singurul efort care vi se cere este acela de a îmbrăca confortabila pijama Sauna, în locul veșmântului de noapte obișnuit. În timp ce dormiți, pijamaua dumneavoastră Sauna acumulează și utilizează căldura corpului pentru a arde grăsimile și a alunga radical apa și toxinele reținute sub piele, care sunt responsabile de celulita dumneavoastră.

Dimineața vă veți scula mai slabă, pielea va fi mai strălucitoare, mai suplă.

Veți avea deci bună dispoziție și vă veți simți mai ușoară.

Slăbiți chiar și ziua

Veți dori să slăbiți mai repede, să obțineți mai rapid silueta visurilor dumneavoastră.

Este posibil. Deci îmbrăcați pijamaua SAUNA pentru a vă face gimnastica, sau încă și mai simplu pentru a face menajul sau a privi la televizor.

Rezultatele sunt deci multiple.

Celulele și epiderma dumneavoastră se vor curăța și pielea dumneavoastră va fi vizibil mai elastică.

În fiecare zi deci, câțiva centimetri vor dispărea de pe șolduri, talie, coapse. Veți deveni frumoasă acolo unde nu sperați să mai fiți.

Garanție

Încercați această pijama pe cheltuiala noastră timp de 15 zile. Veți slăbi regulat și fără efort sau vă vom despăgubi cu suma plătită (mai puțin taxele poștale).

Un rezultat garantat

Medosan vă garantează rezultatele. Comandați-vă pijamaua SAUNA și veți constata că, grație acestui veritabil distrugător de grăsime:

- veți elimina celulita
- veți alunga toxinele
- vă veți dezintoxica organismul
- vă redobândiți silueta
- vă veți tonifia și înfrumusețea pielea.

Dacă, timp de 15 zile, nu veți constata toate acestea, înapoiați-ne pijamaua SAUNA și veți fi despăgubit(ă) cu suma plătită (mai puțin taxele poștale), fără nici o discuție.

☎ 210.31.65
de luni până vineri, între 9⁰⁰-17⁰⁰

Cu pijamaua SAUNA veți slăbi:

- FĂRĂ MEDICAMENTE	✓
- FĂRĂ REGIM	✓
- FĂRĂ EFORT	✓
- FĂRĂ CONSTRÂNGERI	✓

BON DECOMANDĂ

de trimis la **ROM DIRECT IMPEX - s.r.l., CP 10-24, București, cod 72200**

Da, doresc să pierd din greutate, în timpul somnului. Profit de un preț excepțional de lansare în România și economisesc astfel 10.000 lei.

Comand 1 pijama Sauna cu 29.980 lei în loc de 39.980 lei.

Voi plăti poștașului numai în momentul livrării mărfii.

Voi plăti poștașului, numai în momentul primirii comenzii mele, 29.980 + taxe poștale.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....

PRENUME: .....

Localit:.....O.P.....

Str. .....

Nr: ..... Bl: .....Sc: ..... Ap : .....Tel .....

Jud/sect.: .....Cod: .....

Data nașterii: *ziua*____ *luna*____ *anul*____ HC5567S/ PR 95052060

Dosarele frumuseţii

ALIAŢII FEMEII

Natura girează frumuseţea şi prospeţimea trupului. Astăzi, mai mult ca altă dată ştiinţa şi natura s-au aliat în profitul frumuseţii feminine. Un mare număr de cercetători sînt pasionaţi de surprizele ce le sînt oferite de lumea vegetală. Aşa se face că după analize şi teste sofisticate s-a decis folosirea unor principii active şi a unor uleiuri esenţiale extrase din toate părţile componente ale plantelor, de la rădăcină la floare. Recunoscute pentru performanţele lor regeneratoare, echilibrante, calmante, plantele sînt cele care au capacitatea de a ne face pielea mai frumoasă, mai catifelată.

Vitamina E este cunoscută pentru capacitatea sa de a captura radicalii liberi, elemente extrem de nocive pentru membrana celulelor. Includerea vitaminei E, alături de vitamina C, care îi intensifică proprietăţile anti-oxidante, în compoziţia cremelor de zi şi a celor solare are efecte binefăcătoare asupra epidermei.

O deshidratare a epidermei poate semnifica un deficit în vitamina A. Sensibilă la efectul luminii, această vitamină este folosită mai ales în cremele de noapte. Transformat în vitamina B5, panthenolul stimulează regenerarea celulară. Este un bun agent hidratant. Calmează iritaţiile cutanate, ameliorează fragilitatea unghiilor şi dinamizează procesul de creştere şi tonifiere a părului. Exploatînd toate aceste secrete ale plantelor cercetătorii în cosmetică au realizat veritabile cocktailuri de vitamine ale frumuseţii şi tinereţii epidermei.

Marea este considerată azi o adevărată mină de aur pentru cosmetică. Pentru proprietăţile lor hidratante, tonifiante, regeneratoare substanţele active extrase din unele alge au făcut din acestea, în ultimul timp, „starurile" cosmeticii. Algele conţin toate elementele de care au nevoie celulele noastre: vitamine, săruri minerale, oligo-elemente, proteine.

Acizii din fructe, care au un efect magic asupra pielii au reprezentat o altă zonă de mare interes pentru cercetarea cosmetică. Lămîile, merele, perele, căpşunile conţin substanţe surprinzătoarea care redau pielii luminozitatea şi aspectul catifelat. Unele laboratoare le-au inclus în reţetele cremelor, pentru formidabila lor putere hidratantă. Crescînd concentraţia s-a constatat că acizii din fructe ar provoca un minipeeling, blînd şi uniform. Ridurile superficiale sînt atenuate, tenul devine frumos, strălucitor. Dar, mai mult decît atît, acizii din fructe acţionează şi în straturile profunde, celulele regăsindu-şi ritmul de reînnoire din tinereţe. Rezultatele sînt rapide, vizibile din primele zile de utilizare.

Şi dacă cercetătorii în materie au conchis că natura reprezintă viitorul frumuseţii feminine, merită să plecăm mult mai atent urechea la astfel de... zvonuri. Mai ales în acest anotimp...

Indiscreţii

VANESSA PARADIS cucereşte ecranul

Cu cel de-al doilea film al său, „Elisa", Vanessa Paradis confirmă talentul de actriţă. O actriţă sensibilă, strălucitoare, se grăbesc să precizeze cronicarii. La doar 22 de ani, Vanessa este deja o stea foarte răsfăţată. Referindu-se la acest film ea povesteşte: „Am avut scenariul cu opt luni înainte de începerea turnării. Iniţial nu m-a cucerit, dar personajul „s-a plămădit" în mine. Eram speriată de gîndul de a fi condusă de un regizor de talia lui Jean Becker şi de a mă afla în faţa unor actori magnifici, precum Gérard Depardieu. Pentru mine a fost o experienţă unică. O fericire nebună". Întrebată pentru ce va opta în continuare, Vanessa a mărturisit că îi este imposibil s aleagă între cîntec şi cinematografie. „Eu nu mai pot trăi fă muzică, mai ales după experienţa scenei. Şi filmul este pe punct de a ocupa acelaşi loc în inima mea. Acesta te solicită atît de inte încît seamănă cu o terapie intensivă".

Cronica Modei

Clasic şi romantic

Pentru zilele schimbătoare de primăvară, o ţinută care îmbină clasicul cu romanticul pare cea mai potrivită. Pînă vine vara...

Reţeta săptămînii

Creier cu ciuperci şi smîntînă

Ingrediente: *1 kg creier de vacă sau porc, 300 g ciuperci, 2 linguri de făină, 100 g ulei sau unt, 200 g smîntînă, 2 cepe, sare, piper, o lingură bulion, un pahar supă, o jumătate pahar vin, o lingură de oţet.*

Creierul se ţine în apă rece circa 20 de minute, apoi se fierbe în apă cu sare şi o lingură de oţet. Se scoate şi cînd se răceşte se taie felii.

Separat se înmoaie în ulei ceapa tocată mărunt şi cînd a început să se rumenească se stinge cu supa şi vinul. Se pun apoi ciupercile tăiate subţire, piperul, se potriveşte de sare, şi se lasă pînă fierb ciupercile. Se toarnă totul peste bucăţile de creier şi cînd sosul a mai scăzut se adaugă – după gust – făina amestecată cu puţină apă şi bulionul. Se mai lasă să dea cîteva clocote şi se serveşte cu smîntînă alături. ***(I.S.)***

Reflecţii psihologice

GHID împotriva capcanelor...

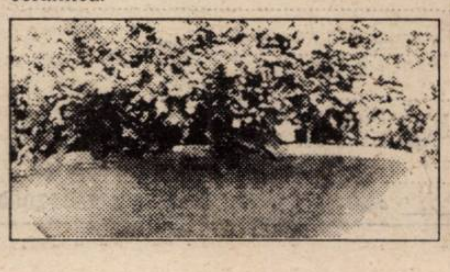
(II)

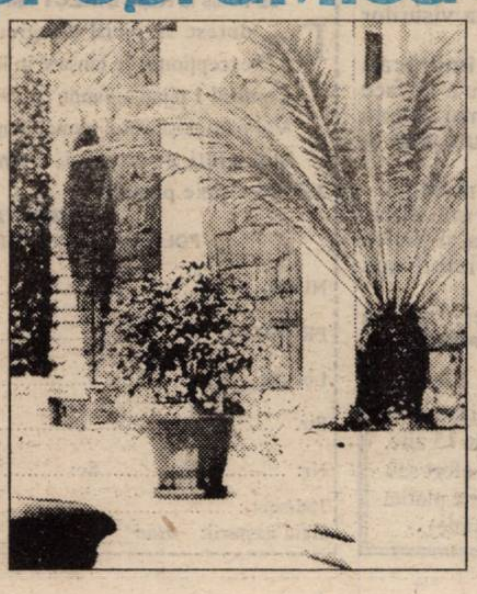
Notam săptămînile trecute cîteva consideraţii ale psihologilor privind un fenomen foarte răspîndit, în special în mediile feminine ale ţărilor occidentale, şi anume consultanţa... prezicătoarelor. Să continuăm, luîndu-ne drept reper „Ghidul" în domeniu apărut recent în Franţa. Aşadar primul pericol pentru femeia dornică să afle ce-i rezervă viitorul, spun psihologii, îl reprezintă influenţa prezicătoarei asupra sa. Cuvîntul acesteia pare a aparţine de domeniul magiei şi atunci unele femei îşi croiesc viaţa inconştient, conform celor prezise. Dacă vă aflaţi într-un moment de vulnerabilitate psihologică cuvîntul prezicătoarei vă va marca profund.

Autoarea „Ghidului" povesteşte că cea pe care a consultat-o, în cadrul salonului de parapsihologie de la Paris, i-a prezis că „nu va reuşi niciodată nimic, cartea sa nu va apărea nicicînd, iar viaţa afectivă va fi o ratare totală". Anne Placier nu a dezarmat, a consultat altă „specialistă" care i-a spus... totul despre viitor mult mai nuanţat şi atunci efectul nociv asupra psihicului său a fost diminuat. După apariţia cărţii respectivă autoarea a primit multe scrisori în care i se relatau întîmplări nefaste ce ar fi putut fi evitate dacă subiecţii nu s-ar fi aflat sub imperiul unor sugestii negative induse de prezicătoarele la care apelaseră.

Din lemn şi ceramică

Una dintre preocupările „de sezon" este legată de vasele pentru flori. Fie că decorează un colţ din interiorul apartamentului, fie că vor înfrumuseţa balconul sau grădina, vasele pentru flori vor avea tonuri naturale. De asemenea, formele nu vor fi contorsionate sau foarte sofisticate pentru a pune în valoare frumuseţea florilor. În privinţa materialelor din care sînt confecţionate, grădinarii pricepuţi recomandă lemnul şi ceramica.





Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dialogurile Laurei

● Din tot sufletul îmi doresc, dragul meu L.M. – C.M. (...), să aflu că întîmplarea trăită de tine a rămas doar o amintire păstrată în sipetul cu prețioase taine ale sufletului tău... Iar dacă, vai!, încă mai suferi – sau, și mai grav, situația e în același punct mort –, atunci vreau să-ți spun că multe poate face omul – mai puțin să-și impună iubirea altuia (alteia)! Cu alte cuvinte, dacă cineva NU VREA să ne răspundă cu iubire la iubirea pe care i-o nutrim, n-avem ce-i face! Putem să-l iubim cît Himalaya dar, dacă „persoana" se uită la noi ca la un mușuroi de furnici ori, și mai rău, ne privește „din milă" cu... ceafa, poți fi sută la sută sigur că ăsta-i lozul nostru necîștigător! N-are nici un rost să-l mai „filăm", spre a întîrzia clipa realității, pentru că nu facem decît să ne prelungim chinurile sufletului. Știu și eu (din păcate, bine) cît de „minunat" e să treci prin chestii de-astea, așa încît, crede-mă, singurul lucru valabil e să căutăm a ieși **cît mai demni și cît mai repede** dintr-o astfel de... fundătură sentimentală. Cu cît mai repede – cu atît mai bine! Pentru că ești un tînăr bărbat, inteligent și sensibil, sper să înțelegi că un refuz, oricît de neplăcut e, nu-i decît un **incident** sentimental și nicidecum un **accident**! Cît despre poezie, zău că-mi pare rău că nu mai am, ca Ea, 18 ani, ca să mi-o dedici mie! Deh, ce să-i faci, nu-i pentru cine se pregătește... Mai scrie-mi!

LAURA ❖

Scrisori primite

Marin Mihai din București: Nu cred că se poate opera o distincție tranșantă între metodele de investigație ale psihiatriei clasice și cele moderne; se poate vorbi de restructurarea și maturizarea celor dintîi. De la Freud, Jung, Adler, Horney etc. și pînă la Coleman, Butcher, Carson, abordarea principiilor și metodelor psihiatrice a fost critică, selectivă și perfecționistă, experiența tradițională în acest domeniu fiind mereu reactualizată. Cît privește materialul trimis de dv. despre supraviețuitorii psihiatrici, un fel de memorial al durerii, toată considerația mea. Publicarea acestuia ca și a altor articole polemice ar leza însă caracterul pur informativ al politicii noastre redacționale.

Costică Buruian din Măcin, Tulcea: Remarc efortul dv. de emancipare aforistică, drept pentru care reproduc cîteva eșantioane: „Să nu dăm vina pe stele cînd rătăcim drumul"; „Izvoarele vechi nu potolesc setea din nou"; „De la masa păcii, porumbeilor li se aruncă firimiturile".

Matei Nicolae, Fund. 1 Mai nr.17, Constanța, cod 8700, ne roagă să inserăm un anunț mai puțin obișnuit: „Doresc să devin sihastru, caut un loc liniștit". Dacă vi se va împlini dorința, nu uitați să ne comunicați noua dv. condiție existențială.

Grigore Tudor Aurel, are 26 de ani și dorește să corespondeze cu tineri de ambe sexe, de vîrstă apropiată. Adresa domniei sale este: Str. Viitorului, bl. D11, sc.2, ap.33, Lupeni, Hunedoara, cod 2696.

DORIN MĂRAN ❖

SEARS TOWER, o punte către cer...

Am străbătut centrul marelui oraș american Chicago (statul Illinois), cu o populație de 9 milioane de locuitori (inclusiv suburbiile) în toate direcțiile, vreme de mai multe zile. Impresiile pe care ți le formezi parcurgînd mari distanțe pe jos, în al treilea oraș ca mărime al Statelor Unite (după New York – 18 milioane locuitori și Los Angeles – 14 milioane locuitori), sînt extraordinare: de la forfota și agitația dată de ritmul rapid de viață al oamenilor care se duc la serviciu la miile de turiști care invadează zilnic străzile sale, totul este într-o continuă mișcare! **Niciodată nu ai suficient timp la dispoziție pentru a putea spune: am văzut ceea ce merita să fie văzut, acum pot pleca în alt oraș!**

Primul obiectiv de mare interes turistic, tehnic și arhitectural, a fost Sears Tower – cea mai înaltă clădire din lume care adăpostește numai birouri. Sears Tower este situat pe strada 211 West Adams, dar se poate intra și prin străzile Franklin sau Wells. Proiectat de renumita firmă de arhitecți Skidmore, Owings & Merill, Sears Tower are o înălțime de 443 metri și a fost inaugurat în 1973. Cele două antene gemene care se înalță maiestuos spre cer de pe acoperișul său ating o înălțime de 511 metri.

Turnul de observație (Observation Tower) se află la etajul 107, la o înălțime de 410 metri. Două lifturi express speciale conduc numeroșii turiști la această impresionantă înălțime, în mai puțin de un minut! Printre milioanele de turiști care au vizitat impozanta clădire în ultimii 22 de ani, din peste 50 de state de pe întreg mapamondul, am avut șansa de a mă număra și eu. Nu am scăpat ocazia de a-l vizita în două rînduri – o dată dimineața și o dată seara, în zile cu vizibilitate foarte bună.

Fie noapte sau zi, peisajul care ți se oferă privirilor este magnific. Într-o zi cu vizibilitate bună, ai o vedere de ansamblu a mari porțiuni din patru state americane. Panorama megalopolisului este tulburătoare: zgîrie-norii din zona centrală, Chicago River Bridge (de unde începe The Magnificent Mile – denumită astfel datorită faptului că aici se află numai magazine de lux), Muzeul de Artă, marele Adler Planetarium, impunătorul Shedd Aquarium & Ocenarium, uriașul stadion Soldier Field, Illinois Institute of Technology, Chinatown, Sheridan Park, Presidential Towers, Douglas Park, Chicago Stadium, Humboldt Park, Citicorp Center, marele sediu al firmei Wrigley, Freedom Center (unde se editează „Chicago Tribune"), Civic Opera House etc.

Sears Tower prezintă caracteristici arhitectonice care îl fac unic în lume.

● Construcția sa a durat trei ani: în perioadele de vîrf circa 1600 de oameni au lucrat la înălțarea majestuosului edificiu din oțel și sticlă. ● Scheletul Turnului este alcătuit din 76.000 tone de oțel. Clădirea conține atît de mult beton, încît acesta ar fi suficient pentru a se construi o autostradă ultramodernă cu opt benzi de circulație (în ambele sensuri), cu o lungime de 10 kilometri. ● Construcția înglobează peste 16.000 de ferestre încastrate în bronz și 14 hectare de îmbrăcăminte de duraluminiu de culoare neagră. ● 114 chesoane de piatră susțin cele 222.500 tone ale impunătorului turn. ● 16 lifturi duble urcă pînă la diferite înălțimi. ● Clădirea este despărțită în trei zone separate, unite de holuri ultramoderne, transparente, prin care poți urmări viața cotidiană a metropolei americane. ● Șase mașini automatice de spălat curăță exteriorul clădirii de opt ori pe an. ● În total, Sears Tower dispune de 1,5 milioane de metri pătrați în încăperi folosite de către marile firme care își au sediul în interiorul său...

ȘERBAN FILIP ❖

Călătorie în universul creierului

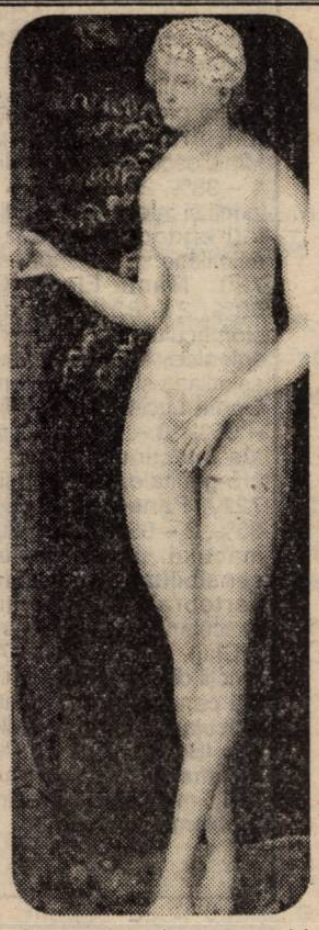
Sally și Bennett Shaywitz, neurobiologi la Universitatea din Yale (SUA), au studiat diferența între creierul bărbatului și cel al femeii cu ajutorul unor imagini obținute pe baza rezonanței magnetice. Cele două creiere se aflau în activitate deoarece subiecților – un bărbat și o femeie – li s-a cerut să spună dacă două cuvinte afișate pe un ecran rimează între ele. Examinînd imaginea celor două creiere, cercetătorii au constatat că singura diferență este repartiția cîtorva pete galbene și roșii pe suprafața materiei cenușii. Ele reprezentau zonele de maximă activitate cerebrală. În funcție de amplasarea acestor pete s-a putut concluziona că în timp ce creierul bărbatului folosește doar emisfera stîngă, cel al femeii utilizează ambele emisfere pentru a efectua același tip de operație privind „reprezentarea fonetică". În felul acesta, cei doi cercetători amintiți au demonstrat pentru prima dată, cu probe obiective, că cele două sexe își folosesc în mod diferențiat creierul pentru a efectua același tip de operație, performanțele lor fiind aceleași, deși creierul feminin este mai puțin „lateralizat" decît cel masculin sau, altfel spus, specializarea emisferelor ar fi mai puțin pregnantă.

Cercetări recente, posibile cu ajutorul tehnicilor care permit vizualizarea neuronilor în plină activitate, confirmă ipoteze mai vechi: creierul are un sex – masculin sau feminin, fără să existe însă o superioritate a unuia față de celălalt.

Încă din secolul trecut, studiile renumitului Paul Broca demonstrau că emisfera cerebrală stîngă are un rol dominant pentru toate funcțiile legate de limbaj. Era cazul cel puțin al majorității persoanelor și, îndeosebi, al dreptacilor. Lotul studiat în același scop de Sally și Bennett Shaywitz și format din 19 bărbați și 19 femei dreptace demonstrează în principal același lucru. În plus, s-a constatat că emisfera stîngă este deopotrivă cea a aritmeticii, logicii analitice, raționamentelor. În schimb, emisfera dreaptă se activează cînd e vorba de vizual, aprecierea dimensiunii spațiului, tratarea globală a informațiilor și, foarte important, de sfera emoționalului.

În 1860, o dată cu rezultatele obținute de Broca se deschidea controversa asupra creierului bărbatului și mai ales asupra superiorității creierului bărbatului asupra creierului femeii; pînă la începutul secolului 20, neurologii susțineau această ipoteză argumentînd că dimensiunea creierului femeii este mai mică decît cea a bărbatului. Această teorie simplistă și falsă (s-a dovedit între timp că nu există nici o legătură între greutatea creierului și performanțele sale) a fost succedată de alta, bazată pe ideea că specializarea emisferelor („lateralizarea") fiind mai puțin pregnantă la femeie justifică concluzia inferiorității sale. Se susținea că acest „deficit" de specializare ar conduce și la incapacitatea femeii de a separa raționalul de emoțional.

În mod bizar, în anii '70 - '80 ai acestui secol, a înflorit o dată cu mișcarea feministă o serie de alte ipoteze și lucrări vulgarizante care susțineau repartiția socio-culturală între sexe, avînd în vedere configurația și structura creierului. S-a adus în prim plan calitatea femeii de a judeca în mod global fenomenele, dată fiind capacitatea creierului ei de a funcționa mai puțin unilateral.



Importanța studiilor recente constă tocmai în demonstrarea existenței reale a unor diferențe între creierul femeii și cel al bărbatului, fără condiționarea unei superiorități.

AURORA POPESCU ❖

Răspunsuri

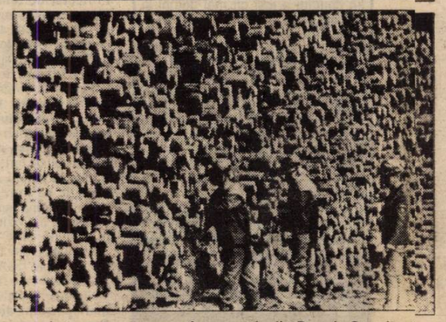
la talonul de diagnoză

708. **Ghinţu Sofia Elisabeta** (Deva), 1 – 20%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii respiratorii şi epidermice, îngrijiţi digestia şi scheletul; optimizarea circulatorie şi endocrină; facilitaţi echilibrul calciului. 709. **Guşter Marin** (Buşteni), 1 – 40%, 2 – 65%, 3 – disfuncţii cardiovasculare şi ale intestinului subţire; stopaţi predispoziţia la sensibilităţi gastrice, pancreatice şi osteo-articulare. 710. **Helmer Mihai** (Bucureşti), 1 – 28%, 2 – 75%, 3 – disfuncţii respiratorii şi digestive; sensibilităţi circulatorii, articulare şi ale pielii. 711. **Iacob Dimitrie** (Lugoj), 1 – 24%, 2 – 72%, 3 – disfuncţii gastro-duodenale; sensibilităţi pancreatice şi hipotiroidiene. 712. **Iacob Grigorie** (Zemeş – Bacău), 1 – 35%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii hepato-biliare; sensibilităţi ale ochilor, sinusurilor, cervicalei şi suprarenalelor. 713. **Iacob Nelida** (Lugoj), 1 – 20%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii hepato-biliare; sensibilităţi respiratorii (de tip alergic), urogenitale, herpetice şi ale ochilor. 714. **Ion Cristina** (Deva), 1 – 20%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii de tip renal în manifestare; uşoare dezechilibre energetice la nivelul articulaţiilor, tensiunii arteriale şi aparatului respirator. 715. **Ionescu Puşa Daniela** (Tulcea), 1 – 10%, 2 – 100%, 3 – disfuncţii ale stomacului şi pancreasului; îngrijiţi funcţionarea optimă a tiroidei şi a ochilor. 716. **Ionescu Tudorita** (Tulcea), 1 – 30%, 2 – 95%, 3 – disfuncţii renale; îngrijiţi sensibilităţile gastrice şi pancreatice; menajaţi sistemul endocrin şi osos. 717. **Mihai Adriana** (Piteşti), 1 – 60%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii ale inimii şi intestinului subţire; îngrijiţi articulaţiile, normalizaţi asimilaţia şi funcţionarea aparatului renal. 718. **Maroz Dumitra** (Vulcan), 1 – 55%, 2 – 70%, 3 – disfuncţii respiratorii şi ale intestinului gros; sensibilităţi ale circulaţiei, articulaţiilor şi pielii. 719. **Mihăilescu Dumitra** (Silişte – Sibiu), 1 – 38%, 2 – 92%, 3 – disfuncţii ale inimii şi intestinului subţire; sensibilităţi endocrine şi dezechilibru în asimilaţie şi sistemul osteo-articular. 720. **Mantu Elena** (Oneşti), 1 – 50%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii ale stomacului; sensibilităţi pancreatice, splenice, articulare; supravegheaţi asimilaţia şi echilibrul endocrin. 721. **Oprea Lucia** (Bucureşti), 1 – 30%, 2 – 95%, 3 – disfuncţii respiratorii şi ale intestinului gros; sensibilităţi uro-genitale,ale pielii şi stomacului. 722. **Panea Sofia** (Craiova), 1 – 30%, 2 – 95%, 3 – disfuncţii ale stomacului, pancreasului şi splinei; sensibilităţi ale tiroidei, coloanei vertebrale şi sistemului cardiovascular. 723. **Pătruţiu Ilie** (Viişoara – Cluj), 1 – 55%, 2 – 75%, 3 – disfuncţii digestive şi splenice; sensibilităţi pancreatice, circulatorii şi osteo-articulare. 724. **Păvăleanu Gheorghe** (Botoşani), 1 – 30%, 2 – 80%, 3 – disfuncţii hepato-biliare; sensibilităţi metabolice, articulare şi probleme cu prostata.

TASY

PĂDURILE – factor esenţial pentru păstrarea sănătăţii "planetei Pământ"

Oceanele şi pădurile sînt cele mai eficace resurse de purificare naturală a atmosferei terestre. Pădurea îndeplineşte funcţii vitale pentru natură şi mediul înconjurător în general. Pădurea este mediul de viaţă pentru numeroase specii de plante şi animale. Pădurile protejează solul de producerea eroziunilor, avînd un rol esenţial în garantarea bilanţului hidrologic terestru. Funcţia ecologică a pădurii nu se reduce la mediul său ambiant, ci are efecte pe mari suprafeţe de teren şi un efect transfrontalier, jucînd astfel un rol esenţial pentru climatul terestru în ansamblul său.



Tăierea necontrolată a mari suprafeţe împădurite din ultimele decenii (anual se taie mii de hectare de pădure numai în zonele tropicale) a contribuit la accentuarea efectului de seră, respectiv la încălzirea globală a climatului terestru. Singura soluţie în vederea prezervării unui climat sănătos pe Terra ar fi practicarea unei politici mondiale definită prin sintagma „silvicultură durabilă" Definiţia „durabilităţii", aşa cum a fost ea adoptată în 1993, cu prilejul Conferinţei ministeriale pentru protecţia pădurilor din Europa, este extrem de sugestivă. Ea înglobează diversitatea biologică, capacitatea de reînnoire şi productivitatea naturală a pădurilor. Experienţa specialiştilor avea să demonstreze, în ultimele decenii, că pădurile cu esenţe diferite, cu faze naturale de îmbătrînire şi descompunere sînt mult mai rezistente decît monoculturile de arbori.

Specialiştii în ecologie de la Rhone-Poulenc estimează că, în fiecare secundă, pe plan mondial, se taie 3200 metri pătraţi de pădure şi se distrug circa 1000 metri pătraţi de pămînturi agricole. Ţările dezvoltate se implică tot mai mult în complexa activitate de prezervare a întinselor păduri tropicale din Africa, America Latină şi Asia de Sud-Est, care au fost tăiate în mod necontrolat în ultimele decenii. Acestea trebuie să fie conservate ca o zonă de viaţă pentru generaţiile viitoare, pentru flora şi fauna pe care le adăpostesc, altfel starea de sănătate a „planetei albastre" va avea mult de suferit.

Dintre ţările membre ale Uniunii Europene, Germania este una dintre cele mai bogate ţări în „aur verde" - circa 10,8 milioane de hectare, echivalentul unei treimi din suprafaţa totală a ţării. „Locomotiva economică a Europei" se situează în avangarda măsurilor de protecţie a mediului înconjurător. Astfel, în pofida extinderii suprafeţelor ocupate de comunităţile urbane, a industrializării, a intensificării circulaţiei şi a exploatărilor miniere, în Germania s-a reuşit să se menţină constantă suprafaţa ocupată de păduri - element cu consecinţe benefice pentru starea mediului înconjurător. Pădurea este şi un important factor economic.

Aşa cum arată şi imaginile, în pădurile de munte în care este mai dificil de pătruns, cum sînt cele din Bavaria Superioară se recurge la cai, pentru aducerea arborilor doboriţi (imaginea de sus). Numeroase trunchiuri de copaci sînt tăiate şi pentru asigurarea producţiei de hîrtie (imaginea de jos).

ŞERBAN FILIP ❖

TELEX

● *Situat în apropiere de Marea Ligurică, pe rîul Arno, oraşul italian Pisa a devenit celebru în întreaga lume datorită turnului său înclinat. Construit în sec. al XII-lea, Turnul are o înălţime de 56,70 m, o greutate de 14486 tone şi un diametru maxim la bază de 19,58 m.*

● *Consumul regulat de ceai previne instalarea cancerului de esofag, sînt de părere specialiştii de la Academia chineză de Medicină Preventivă. S-a constatat că din 17 tipuri de ceai supuse testelor, cele mai eficiente ceaiuri sînt ceaiul Colong şi ceaiul verde, ele avînd capacitatea de a bloca sinteza unor compuşi care declanşează cancerul-nitraţii.*

● *Oamenii de ştiinţă de la National Oceanic and Atmosferic Administration cu sediul la Boulder (SUA) au calculat că aerosolii şi în special compuşii cloraţi şi floruraţi emişi de vulcanul mexican El Chichon după erupţia din 1982 ar fi provocat, în numai cîteva luni, distrugerea a 15 la sută din ozonul stratosferic în regiunile polare şi cele situate la latitudini medii.*

TELEX

Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Editura ALL
Flori Lupu
GRAMATICA LIMBII ROMÂNE - în exerciţii recapitulative

Nu frigul a provocat pieirea dinozaurilor, ci... sulful

Multă vreme, oamenii de ştiinţă au presupus că, acum 65 de milioane de ani, Terra s-a ciocnit cu un imens asteroid, care a provocat pieirea dinozaurilor. Cercetările unor savanţi de la NASA întreprinse în timpul ciocnirilor unor părţi ale cometei „Schumaker-Lewi" cu planeta Jupiter, oferă temeiuri pentru modificarea ipotezei privind cauzele dispariţiei dinozaurilor.

Mai înainte se considera că norul uriaş de praf, format după ce asteroidul s-a izbit de Peninsula Yucatan, din Golful Mexic, a constituit cauza scăderii bruşte a temperaturii pe Terra, iar dinozaurii au îngheţat. Pe cît se pare, nu a fost chiar aşa. Perdeaua de praf care s-a format, ar fi putut să se menţină în atmosferă cel mult şase luni. În atîta timp, climatul nu s-ar fi putut modifica astfel încît dinozaurii să nu supravieţuiască.

Potrivit informaţiilor furnizate de NASA, depresiunea Chihulub, din Peninsula Yucatan, care s-a format în urma ciocnirii asteroidului cu Terra, la fel ca şi craterele lăsate nu demult pe Jupiter, atestă că, în urmă cu mai bine de 60 de milioane de ani, planeta noastră a receptat lovitura unui corp cosmic, de 50 000 de ori mai puternică decît cele suportate nu de mult de Jupiter.

Paleontologi de frunte ai lumii consideră că dinozaurii au pierit nu din pricina frigului, ci datorită compoziţiei chimice a prafului stîrnit. Savantul american Călvin Bines este convins că, dacă asteroidul ar fi izbit nu Yucatanul, ci un alt loc, dinozaurii ar fi trăit pe Terra şi în zilele noastre. Solul din Yukatan abundă în sulf, iar în atmosferă s-a înălţat atîta sulf şi compuşi de-ai săi (craterul atinge 10 km în înălţime şi 20 km în lungime), astfel că dinozaurii n-au mai putut supravieţui.

L. CHECICHEŞ ❖

Distanţa Tokio - Paris, în numai trei ore!

General Electric, marele concern american, este singurul din lume care posedă un laborator în care pot fi simulate viteze de 3300 km/oră la mare altitudine. Consorţiile Rolls Royce, Prat and Whitney şi Snecma şi-au propus să realizeze un motor de avion capabil să dezvolte o viteză de 6000 km/oră. Acest motor ar urma să echipeze avioanele supersonice civile ale sec.XXI. Cu un avion echipat cu motoare superperformante, care va beneficia de noi materiale şi o cabină de pilotaj modernizată, distanţa Tokio - Paris va putea fi acoperită în numai trei ore!

STIMAŢI CITITORI,

Aţi aflat, credem, şi Dumneavoastră de recentele anunţuri privind creşterile de preţuri la energia electrică şi hîrtia de ziar... Ele se vor răsfrînge direct asupra preţului tuturor ziarelor şi revistelor, deci şi asupra revistei „Magazin", pe care o preferaţi. Iată de ce, ne vedem siliţi ca, începînd din luna iunie, să modificăm preţul revistei. Vă asigurăm, stimaţi cititori, că o facem cu inima strînsă dar vă rugăm să ne credeţi, că neavînd sponsori sau alţi „finanţatori", nu avem încotro...

REDACŢIA

22 KARATE 22 KARATE 22 KARATE 22 KARATE 22 KA

LANŢIŞOARE DE AUR

NUMAI 9.990 LEI pînă la 25 Mai

De astăzi de la Miezul Nopţii, oferim un MINUNAT lanţ placat cu aur de 22 K fiecărui cititor care o să ne răspundă până în 25 Mai 1995. Lănţişorul lung de 50 de centimetri, design COBRA, va fi expediat de către firma noastră tuturor celor care îl vor comanda înainte de 25 Mai 1995 contra NUMAI 9.990 lei fără nici o altă creştere de preţ. Fiecare lănţişor este însoţit de un certificat de garanţie.

Această ofertă încredibil de ieftină este un test de publicitate pe care-l facem ca să verificăm interesul publicului pentru diferite ziare şi reviste.

Dacă vedeţi acest anunţ în alt ziar, vă rugăm să ne anunţaţi deoarece o asemenea informaţie ne este foarte folositoare.

Fiecare lănţişor este garantat pentru 1 an. În cazul în care dintr-un motiv oarecare nu sînteţi pe deplin satisfăcuţi, puteţi să ni-l returnaţi şi veţi fi despăgubiţi la întreaga lui valoare.

Ca să primiţi acest lanţ placat cu 22 karate, de 50 centimetri, vă rugăm să ne trimiteţi în plic această reclamă. Completaţi cu litere de tipar folosind numai datele din buletinul de identitate.

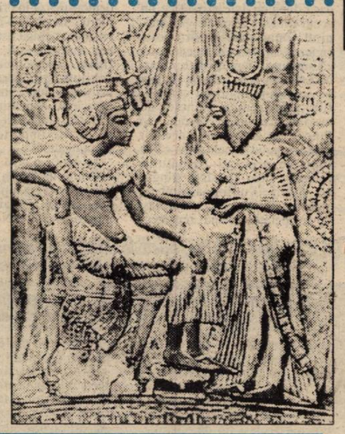
Numele..... Prenumele.....
Strada..... Nr.....
Bloc..... Scara..... Etaj..... Apt.....
Localitatea..... Cod.....
Judeţul/Sectorul.....
Telefon..... O.P. .....
Număr de lănţişoare comandate.....

Cu această reclamă puteţi comanda oricîte lănţişoare doriţi. Nu trimiteţi banii acum, o să achitaţi la poştă valoarea lui plus 1950 lei cheltuieli de ambalare şi expediţie, atunci cînd o să primiţi lănţişorul dumneavoastră.

Trimiteţi reclama completată la firma

RBG Mail Net s.r.l.
C.P. 39 - 148 Bucureşti

Comandaţi oricîte lănţişoare doriţi înainte de 25 Mai 1995 pentru a evita o eventuală decepţie.



ATLANTIDA şi secretele Piramidei lui KEOPS

O BIBLIOTECĂ rezistă prin milenii

Ce se poate întîmpla la contactul (clar şi prin emisari) dintre o civilizaţie mult superioară - precum cea a atlanţilor - şi una care este abia în faşă - precum Egiptul preistoric, înainte de unificare? Poate avea loc „bruse", adică pe perioada mai multor generaţii sau chiar dinastii, o explozie cultural-tehnologică dinspre maximum de cunoştinţe spre minimum de cunoştinţe?

Un răspuns dintre cele mai plauzibile poate fi concentrat, după opinia autorului, într-un singur cuvînt: BIBLIOTECĂ! Sau MEMORIAL! Şi anume, două tipuri de bibliotecă: una însufleţită, cea a iniţiaţilor (în special preoţimea egipteană, elerul în general) şi una neînsufleţită, cea a monumentelor (mai mult sau mai puţin funerare). Pe cîte nivelur de cunoaştere s-au imortalizat respectivele informaţii? Pentru iniţiaţi - informaţii esoterice, şi pentru profani - informaţii exoterice... Vedeţi, este exact principiul adoptat de marii iniţiaţi greci care s-au îndestulat cu secretele egiptene, începînd, probabil, cu enigmatul Pitagora... Este exact ceea ce se întîmplă şi astăzi, în domeniul cunoştinţelor forte avansate: sînt învesmîntate în mister, căci există pericolul real ca ele să fie folosite în mod... neortodox.

Ideea că Piramida atribuită lui Keops este o bibliotecă cifrată geometric, dar şi prin linbaj (plăcile cu hieroglife etc.), şi că ea a fost loc secret de iniţiere nu este nouă. Noutatea ar consta în descoperirea acestor secrete, neuitînd că Piramida însăşi este un secret. Un lucru este cert: atlanţii iniţiaţi au găsit în regiunile unde au poposit civilizaţii inegale ca dezvoltare, iar tot ce au avut de codificat în biblioteci (monumente) trebuia să fie durabil peste milenii. Şi au reuşit.

PAUL IOAN ❖

De unde vine răul de mare?

Iată că specialiştii de la Rhône Poulenc au reuşit să depisteze cauzele răului de mare. Activitatea motrice a vomitării este cauzată de o reţea nervoasă situată în trunchiul cerebral, fiind distinctă de cea implicată în activitatea respiratorie. Aceste rezultate deschid noi perspective şi în prezent se desfăşoară studii în vederea localizării, la nivelul trunchiului cerebral, a centrului vomitării şi a cunoaşterii interacţiunii dintre acesta şi centrii respiraţiei. Un alt scop al acestor studii este identificarea neuromediatorilor şi a tipurilor de receptori implicaţi în răul de mare. Obiectivul final al cercetătorilor francezi este punerea la punct a unui antiemetic cu acţiune centrală.

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

MATERIILE PRIME VEGETALE se impun în industria automobilelor

Magazin auto

Automobilele moderne sînt confecţionate dintr-un mare număr de materiale: oţel, materiale sintetice, sticlă, cauciuc. Ultimii ani au adus o adevărată explozie în sfera utilizării noilor materiale de origine vegetală la realizarea caroseriilor de automobile: bumbac, fibră de cocos, latex, in, sisal.

În avangarda acestui nou curent în construcţia de automobile, care vizează, într-un fel, revenirea la natură, chiar şi în industrie, se situează Mercedes-Benz care a utilizat, începînd din 1992, materii prime naturale, în perfectă concordanţă cu obiectivele fixate recent de Conferinţa de la Berlin axată pe problematica protecţiei mediului înconjurător. Ţările dezvoltate urmăresc în prezent utilizarea materiilor prime naturale de o manieră ecologică durabilă, caracterizată de responsabilitate şi grija faţă de prezervarea mediului înconjurător. Dr. Dieter Zetsche, membru al comitetului director al concernului Mercedes-Benz, a subliniat că materiile prime refolosibile contribuie la reducerea consumului surselor de energie tradiţionale, cum sînt cărbunele, gazul natural sau petrolul. Astfel se elimină şi emisiile deosebit de nocive de anhidridă carbonică în atmosferă, datorate combustiei surselor de energie fosile.

Materiile prime refolosibile sînt deja utilizate în industria germană constructoare de autovehicule: pentru fabricarea îmbrăcăminţii interioare a portierelor, Mercedes-Benz transformă anual 350 tone de fibre naturale. Combinaţia in/sisal este cu 20 la sută mai uşoară decît materialele tradiţionale, contribuindu-se astfel, un mod substanţial, la reducerea consumului şi greutăţii autovehiculelor. În plus, materiile prime naturale se disting printr-o mare rezistenţă, o bună stabilitate în cazul producerii unor coliziuni.

Ele sînt ideale pentru reciclare. În ţările industrializate, reciclarea se află pe ordinea priorităţilor. Statele Unite depun mari eforturi în această direcţie, începînd de la nivel de familie şi terminînd cu coloşii industriali.

Materiile prime de origine vegetală prezintă şi numeroase alte avantaje: sînt disponibile de o manieră nelimitată în timp, ele reînnoindu-se în permanenţă (la polul opus se situează resursele fosile, neregenerabile); materiile prime reutilizabile sînt perfect compatibile cu prezervarea mediului înconjurător şi nu conţin substanţe dăunătoare pentru starea de sănătate a „planetei albastre"; ele satisfac cele mai severe exigenţe în materie de securitate şi de calitate, existente la ora actuală în industria constructoare de automobile; fiind reciclabile, materiile prime vegetale pot fi folosite ulterior în alte sectoare productive.

ŞERBAN FILIP ❖

ORICIUL DE MUTĂRI

de Karel Capek

...Vedeţi, încă nu-mi pot imagina clar cum să realizăm acest lucru, dar idei să fie, că soluţii tehnice se vor găsi întotdeauna. Se va găsi vreun om deştept care să ne sugereze cum trebuie abordată în mod practic această problemă. Apoi totul va merge ca pe roate.

Dar cum să formulăm mai simplu acest lucru? Să zicem că nu vă place strada pe care locuiţi: poate că acolo miroase a cofetărie sau că strada este foarte zgomotoasă, iar dv. suferiţi de insomnie, sau poate că în locul acela totul vă provoacă nemulţumire; într-un cuvînt, sînteţi convinşi că această stradă nu este pentru dv. Cum procedaţi în acest caz? Vă căutaţi un apartament într-un alt loc, comandaţi un taxi-camion şi vă mutaţi în noua locuinţă nu-i aşa? Totul este foarte simplu. Orice idee genială, dragii mei, este întotdeuna, în esenţă, foarte simplă.

Acum închipuiţi-vă că dv. sau altcuiva nu-i place secolul nostru. Există doar destui oameni ciudaţi pe lume; unii adoră liniştea şi odihna, altora ziarele le provoacă pur şi simplu greaţă, pe alocurea nu trece zi ca să nu se scrie despre război - cică într-un anumit loc acesta a şi izbucnit sau va izbucni din moment în moment, că în alt loc - e bine să ştiţi - au loc execuţii sau întemniţări, că în al treilea loc sute de mii de oameni s-au omorît între ei fără nici un motiv.

Pentru toate trebuie să aveţi nervi tari, dragii mei. Nu orice om poate rezista la aşa ceva. Pe alocuri, unii încep să se simtă rău fiindcă zilnic în lume au loc asemenea infamii. Oare şi mie mi-e dat să trec prin ele? Eu sînt un om paşnic, familist, civilizat, am copii, nu doresc ca ei să crească şi să-şi facă educaţia în aceste timpuri ca să zic aşa sălbatice, corupte şi îngrozitoare. Sînt convins că există destul de mulţi asemenea oameni ciudaţi. Dacă ar fi să privim totul din punctul lor de vedere, poate că este adevărat: astăzi omul nu are nici un fel de siguranţă că pacea se mai poate menţine mult pe Pămînt, că tu însuţi o să-ţi mai menţii serviciul, chiar în propria familie - nici acolo nu există siguranţă. Nu pot scrie nimic, parcă timpurile de odinioară au fost, într-adevăr, mai sigure. Într-un cuvînt, se vor găsi destui deştepţi, cărora să nu le placă deloc obiceiurile actuale. Unii sînt pur şi simplu foarte nefericiţi din această cauză. Viaţa pentru ei nu mai este viaţă, - exact ca la săracul care este nevoit să se adăpostească într-o locuinţă plină de gunoi şi de mizerie, de unde nici nasul nu şi-l mai poate scoate. Dar ce să-i faci? Nimic. Viaţa merge înainte!

Uite tocmai aici apar, eu puişorii mei, şi îi înmînez unui astfel de tip prospectul oficiului meu de mutări.

Nu vă place secolul al douăzecilea? Bizuiţi-vă pe mine - cu maşinile mele speciale de mutat, minunat dotate, o să vă mut în orice secol. Nici un fel de zbor, domnilor, garantez doar o mutare cu o durată ceva mai lungă. Alegeţi-vă secolul unde v-aţi simţi cel mai bine, - şi noi cu ajutorul unor specialişti calificaţi vă vom transporta **repede, ieftin** şi **comod** pe dv.împreună cu familia şi toate mobilele dv. acolo unde veţi dori.

Traducere de
VASILE OROIAN ❖
(Va urma)

Povestiri S.F.

Timişoara, decembrie 2097

Experimentul

Era o încăpere uriaşă, cu pereţi impunători, din marmură, albă. De-o parte şi de alta, pe două şiruri paralele se înlănţuiau mesele pentru scris, fiecare avînd în faţă un scaun înalt, din lemn masiv, aşteptîndu-şi ocupantul. În mijlocul sălii se găsea turnul de supraveghere, susţinut de o coloană solidă care se sfîrşea prin postul de observaţie. De aici se realiza cronometrarea.

Conform înţelegerii, cei şaptezeci soseau în momentul în care soarele atingea creştetul catedralei. Intrau, îşi luau în primire locurile, se înarmau cu instrumentele pentru scris şi aşteptau semnalul. Erau numai scriitori. Fuseseră selectaţi cu mare rigurozitate, în urma unui test la care participaseră aproape toţi locuitorii ţinutului.

Iniţial, s-a intenţionat reunirea pictorilor, scriitorilor şi sculptorilor într-o societate complet izolată de restul comunităţii. Experi-mentul se dorise total. Şi totuşi, deosebirile dintre creatorii de forme şi cei de imagini au dus la separarea artiştilor în funcţie de domeniul fiecăruia. Scriitorii au fost repartizaţi în sala de marmură, iar timpul lor era altul decît cel al pictorilor, care, la rîndul lor, aveau un timp diferit de cel al sculptorilor.

Scopul experimentului era să studieze efectul timpului şi spaţiului asupra creaţiei. Se dorise verificarea afirmaţiei unui înţelept; salvată dintr-un mistuitor incendiu, cartea bătrînului rezistase secolelor şi constituia o sinteză a cunoştinţelor căpătate de-a lungul timpului de sutele de generaţii anterioare. Bătrînul susţinea că „Momentul, acelaşi pentru o majoritate, determină gînduri identice."

În seara aceea se desfăşurase ultimul examen. La ora obişnuită, scriitorii au pornit în acelaşi moment, să îşi pună pe hîrtie gîndurile încercînd, fiecare în parte, să contureze o povestire fantastică. Aveau vîrste apropiate şi pregătiri oarecum identice. După ce timpul afectat s-a scurs, participanţii au părăsit sala lăsînd comisia să delibereze. Rezultatele nu-i priveau. Tot ceea ce îi interesase era suma de bani pe care aveau să o încaseze la sfîrşitul experienţei.

Membrii juriului s-au reunit imediat după ce scriitorii au părăsit sala. După o triere rapidă, concluzia pentru acea zi era identică cu cele desprinse în urma precedentelor deliberări. Era clar, bătrînul intuise corect, iar verdictul, incredibil!!!, era absolut: ideile semănau. Formele pe care le căpătaseră în urma aşternerii pe hîrtie născuseră imagini asemănătoare.

Copleşit de emoţie, coordonatorul se ridică şi exclamă:

— Da, este adevărat!

Toţi ceilalţi se priviră cu aceea bucurie a celui care a aflat ceea ce puţini sînt în măsură să ştie.

Timpul, dar nu numai el, ci şi locul şi stările de spirit, acţionau asupra oamenilor cu pregătire aproximativ asemănătoare în moduri identice. Erau două variante: sau fiecare persoană era supusă individual aceluiaşi proces sau numai anumiţi oameni primeau ideile, iar ceilalţi deveneau părtaşi la aceleaşi idei, pe cale empatică. Oricum, erau probleme minore. Ceea ce era într-adevăr important se întîmplase. Experimentul reuşise, iar oamenii aflaseră adevărul... Adevărul cu privire la evenimentele din iarna aceea ciudată...

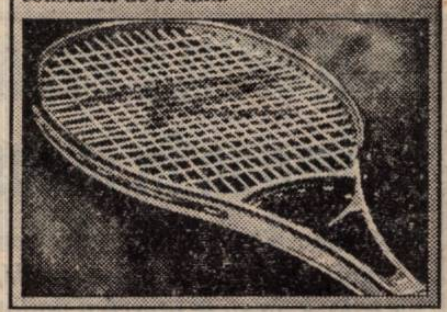
ROBERT DAVID ❖

Racheta de tenis anti-vibraţii

În ultima vreme progresele înregistrate în domeniile celor mai diverse tehnologii se regăsesc din ce în ce mai frecvent în realizarea unor noi materiale sportive, ale căror calităţi îmbunătăţite contribue la atingerea unor performanţe înalte în cele mai multe discipline.

Noua rachetă de tenis realizată pentru Mats Wilander a beneficiat de o suita de ameliorări tehnologice. S-au folosit grafitul şi fibrele de sticlă. Pe lînga faptul că suprafaţa sa din corzi împletite a fost mult mărită, partea sa centrală are firele verticale de aceeaşi lungime, ceea ce asigură un plan de lovire a mingii mult mai eficace. Racheta de tenis este prevăzută şi cu un sistem de tip „AVAC", care amortizează vibraţiile, „defazînd" undele şi protejîndu-l pe jucător.

Profilul rachetei are înălţimea constantă de 20 mm.



Spionaj Contraspionaj

OLEG PENKOVSKI,
„superagentul care a salvat lumea" (II)

Relaţiile lui O. Penkovski cu serviciile speciale ale SUA şi Marii Britanii sînt, într-un fel, ilustrate de cererea formulată şi semnată de el la 21 aprilie 1961.

● Subsemnatul, Penkovski Oleg Vladimirovici, colonel al armatei sovietice, îmi ofer prin prezenta serviciile guvernelor S.U.A. şi Marii Britanii, începînd cu această dată, 21 aprilie 1961 şi pe viitor. Mă oblig să servesc acestor guverne cu credinţă şi în numele adevărului , să depun toate eforturile pentru executarea ordinelor ce mi se vor transmite de către reprezentanţii acestor guverne.

● Mă oblig să lucrez, pentru guvernul Statelor Unite ale Americii, în numele lor, în U.R.S.S., atîta timp cît activitatea mea va fi necesară, după care adresez guvernelor S.U.A. şi Marii Britanii rugămintea de a-mi acorda azil politic şi cetăţenia uneia din aceste ţări, mie şi membrilor familiei mele, ca şi o situaţie într-o ţară aleasă de mine, în concordanţă cu pregătirea mea şi cu serviciile aduse.

● Începînd de acum, mă consider soldat al lumii libere, angajat în lupta pentru cauza omenirii în întregul ei şi pentru eliberarea poporului Rusiei, patria mea, de tiranie.

● Prin prezenta declar că semnez acest act, fiind conştient de toată importanţa lui şi manifestînd în întregime propria mea voinţă.

Voind să se recomande sub cele mai favorabile aspecte, scrie „Molodaia gvardia", Penkovski a propus să fie aruncate în aer Statul major general, clădirile KGB şi al C.C al P. C. U. S., Kremlinul, cu ajutorul unor bombe nucleare portabile.

Convorbirile de la Londra cu Penkovski au fost înregistrate în secret. Printre altele, acesta a spus: „Ca strateg, absolvent a două academii, lucrînd o vreme la Statul major general, cunosc multe locuri vulnerabile. Sînt convins de faptul că am perfectă dreptate afirmînd că în cazul unui viitor război, la ora „H" plus două minute, asemenea obiective, de cea mai mare importanţă, precum Statul major general, KGB-ul din piaţa Dzerjinski, Comitetul Central al partidului, care organizează totul, Kremlinul şi alte obiective de acest gen va trebui să fie aruncate în aer prin dispozitive dinainte instalate. Nu-i obligatoriu ca asemenea dispozitive să fie montate chiar în clădirile respective, ele putînd fi ascunse în casele din apropiere - case de locuit şi magazine.

Un mic grup de diversionişti va trebui să instaleze aceste dispozitive cu mecanisme de ceasornic în locuri de unde toate obiectivele pot fi nimicite. Completa dezorganizare ce va surveni în acest caz, va permite soluţionarea conflictului în favoarea Occidentului. N-ar fi rău, de asemenea, să fie nimicite toate comisariatele militare din marile centre regionale.

În timpul celui de-al doilea război mondial, germanii au reuşit prea puţine distrugeri, pe cînd acum, existînd arma atomică, dispozitive mici, de cîte una, două kilotone putere explozivă, pot fi complet nimicite obiectivele de importanţă vitală". Penkovski a adăugat şi o listă a obiectivelor care ar fi trebuit să fie nimicite, spunînd cu acest prilej: **„dacă e nevoie, am să arunc eu însumi în aer Statul major general".**

BOMBE CU NEUTRONI ÎN CENTRUL MOSCOVEI

Ulterior, Comitetul şefilor statelor majore din SUA a analizat planul propus de Penkovski, recunoscîndu-l drept bine fundamentat. În consecinţă, au fost expediate încărcături atomice în containere speciale, prin poşta diplomatică, la ambasada americană, de pe strada Ceaicovski din Moscova. În prezent, după cum afirmă revista rusă amintită, în subsolurile ambasadei SUA se află bombe nucleare neutronice, care pot încăpea într-o obişnuită servietă tip „diplomat".

CE L-A DETERMINAT PE O. PENKOVSKI SĂ TRĂDEZE?

Este o întrebare la care au căutat răspuns în mod deosebit recrutorii lui din C.I.A. şi Mi-6. Cum se face că un colonel GRU, cu o funcţie înaltă, a început să acţioneze împotriva propriului său stat? Mai tîrziu, Penkovski a relatat că a ascuns faţă de serviciul de cadre a GRU, (lucru foarte puţin verosimil - n.n) originea sa socială. Tatăl său fusese gardist alb, iar în armata ţaristă fusese ofiţer. Înainte de revoluţie, un bunic al său fusese aristocrat, judecător la Stavropol. Un unchi al său comandase un regiment de artilerie aeriană dar a fost întemniţat în anul 1937.

Ca origine socială, O. Penkovski era aristocrat, dar în toaté formularele de cadre scria că se trage dintr-o familie de mici funcţionari. Toată averea bunicului (un conac şi o casă de cărămidă la Stavropol) fusese rechiziţionate. Unii apreciază că tocmai aici s-ar afla motivele care l-au îndemnat pe Penkovski să lucreze pentru occidentali.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Din pensionară... milionară!

Agenţia Sinhua a relatat întîmplarea unei bătrîne pensionare, Cen Li, care nu mai lucrează demult, trăind din mica ei pensie. Dar iată că odată, cînd a primit, în ziua ştiută a lunii, plicul cu banii de pensie, a descoperit în el o adevărată comoară, şi anume, o bancnotă de 100 de yuani cu defecte, emisă în 1980.

În China, colecţionarii au plătit pentru o asemenea bancnotă cu defecte, emisă mult mai tîrziu în 1990, 118 mii de dolari. Este de înţeles că bancnota de 100 de yuani, a cărei fericită posesoare a devenit bătrîna Cen Li, valorează mult mai mult. I s-a şi comunicat acest lucru la banca unde s-a adresat pentru a-i fi schimbată. Vestea s-a răspîndit pe la toţi colecţionarii din China, care s-au şi grăbit să o asalteze pe bătrînă cu cererea de a vinde acea bancnotă de o sută de yuani, oferindu-i în schimb milioane de yuani. Deocamdată, Cen Li, care, pe cît se pare, nu se încrede în norocul cu bancnota sau poate din altă pricină, a respins cu hotărîre toate ofertele ispititoare ce i s-au făcut.

Un paparazzi cu ochi buni

Pe plajă, superba CLAUDIA SCHIFFER

Claudia Schiffer (24 ani) împreună cu logodnicul ei, celebrul mag David Copperfield, şi-au permis o scurtă vacanţă tocmai la Saint Barhelemy (Guadelupa), situat în arhipelagul Caraibilor. În timpul acestei scurte vacanţe, logodnicul ei s-a întors în SUA pentru a onora un angajament foarte important. Cum Claudia cunoaşte gelozia logodnicului său, a folosit prilejul absenţei sale pentru a-şi permite o adevărată „abatere" de la sfaturile lui David: aceea de a nu apărea pe plajă (chiar izolată) în „monobikini". Un reporter din categoria celor norocoşi (un adevărat „paparazzi") a folosit această împrejurare unică pentru a-l surprinde pe cel mai fascinant top model din lume într-o postură absolut inedită în care a fost văzută vreodată Claudia. Această imagine tulburătoare prezentată în premieră de revista „Eva-Express Tremilla" a făcut senzaţie în toată lumea întrucît a dat posibilitatea tuturor de a admira incontestabilele însuşiri fizice ale frumoasei Claudia, o adevărată Venus a zilelor noastre. Vă lăsăm s-o admiraţi şi dvs (chiar cititoarele noastre!)...

INCREDIBIL, dar adevărat!

Doar două specii de plante din epoca preistorică au supravieţuit pînă în zilele noastre: o varietate de palmier denumită ştiinţific „Eycas" şi o varietate de conifer – „Ginko biloba".

○○

Dr. Georg Dietrich, din Germania, a lansat pe piaţă o pastă de dinţi cu gust de... sniţel, destinat igienii bucale a cîinilor.

○○

În anul 1976, cu ocazia festivităţilor care au avut loc cu prilejul bicentenarului Declaraţiei de independenţă a S.U.A., pe Memorialul veteranilor din statul Arizona, a fost desfăşurat un steag care avea nu mai puţin de 10219 metri pătraţi. Pentru realizarea steagului au fost necesare 45 de zile de lucru şi 3955 litri de vopsea.

○○

Există documente scrise din perioada cînd a domnit Ludovic al XXI-lea al Franţei (1461-1483), care atestă faptul că în toate reşedinţele sale se aflau mese de biliard foarte asemănătoare celor de astăzi.

○○

Conform unei reguli antice, în vechea Indochina, pentru a fi admis să conduci o comunitate religioasă, preotul budist trebuia să treacă un examen ciudat. Pe creştetul capului i se fixau trei mici lumînări aprinse, iar candidatul trebuia să reziste stoic pînă la consumarea lor.

O alergie păcătoasă

CONSTRÎNŞI SĂ TRĂIASCĂ IZOLAŢI ÎN CASĂ

Poţi să devii alergic chiar la aerul pe care îl respiri? Da, răspund specialiştii, numai dacă aerul este infestat. Şi poţi să suferi de alergie de pe urma hranei, îmbrăcăminţii, produselor cosmetice, detergenţi, în aşa fel încît să fi obligat să te refugiezi în casă şi să refuzi orice contact cu cei din afară? Da, dacă avem în vedere halucinanta experienţă la care sînt supuşi soţii Lino şi Anita Padoan din Chioggia, amîndoi foşti infirmieri, constrînşi să abandoneze activitatea lor profesională, amicii, pentru a se refugia într-o izolare absolută. După primele cercetări se pare că această situaţie neobişnuită se datorează unei hipersensibilităţi vizavi de unele substanţe chimice. Ei au contractat această misterioasă alergie lucrînd în acelaşi spital. Deşi au precizat diagnosticul, medicii nu au fost capabili să indice un anume tratament, considerînd acest caz drept unic în lume.

Soţii Padoan nu pot suporta nici măcar mirosul unei ape de colonie şi nici un fel de deodorant. Lucrurile pe care le îmbracă şi sînt spălate în detergenţi obişnuiţi le provoacă crize respiratorii şi dureri muşchiulare, iar pielea lor se înroşeşte şi apar eriteme. Ceea ce este mai interesant este faptul că şi fiica lor Cinzia (12 ani) s-a „molipsit" de această necunoscută formă de alergie, fiind obligată în acest fel să împărtăşească starea de izolare

a părinţilor săi. Ulterior, pentru a nu fi în contact cu părinţii săi, Cinzia s-a mutat la bunica sa, constatîndu-se în acest fel că starea ei de alergie a dispărut ceea ce a confirmat că alergia soţilor este totuşi molipsitoare. Singura îmbrăcăminte suportată de soţii Padoan sînt nişte simple cămăşi de bumbac. Cu toate că au urmat cure cu diferite medicamente care le-au fost prescrise, situaţia a rămas neschimbată, ei refuzînd în acelaşi timp să se interneze în vreun spital pentru că sînt dominaţi de ideea că starea lor provine tocmai în urma prezenţei lor într-un cadru medical. Doctoriţa Giulianna Sanvitale care se ocupă de situaţia lor specială şi a examinat cu atenţie toate posibilele elemente care au dus la această situaţie ieşită din comun, a declarat că nu renunţă la posibilitatea de a găsi soluţiile corespunzătoare pentru ca aceşti doi nevinovaţi să fie redaţi unei vieţi normale.

Un Renoir sub un strat de... praf

O gravură a impresionistului francez Auguste Renoir a fost găsită la o fermă australiană, sub un strat gros de praf.

Gravura reprezintă o creaţie timpurie, încă necunoscută, originală, a marelui pictor francez, fiind deja apreciată la valoarea de 23.000 dolari. S-a aflat că, în urmă cu cîteva decenii, ea fusese înmînată ca mare premiu învingătorului la un concurs al crescătorilor de porci, în oraşul Waga-Waga, din nordul Australiei. Nu demult, actualul proprietar al tabloului l-a scos dintr-o magazie prăfuită şi l-a oferit muzeului local, unde specialiştii şi-au dat îndată seama cu ce valoare au de a face.

Halucinanta poveste a unei tinere

PRIMA FEMEIE - KILLER DIN ANGLIA

A intrat neobservată în spitalul Hampstead din Londra, s-a strecurat (purtînd un halat de medic) într-o cameră unde era internat Graeme Woodhatch şi apropiindu-se de patul lui a tras cu un pistol silenţios patru gloanţe: două în cap şi alte două în torace. A părăsit apoi spitalul fără nici o problemă deosebită. Un delict perfect al unui killer care a primit pentru această acţiune (cum s-a aflat ulterior) suma de 7000 de lire sterline. Oricît ar părea că a fost vorba de un delict perfect, greu de depistat, autoarea a fost pînă la urmă identificată. Te Rangimaria Ngarimu, o tînără neozeelandeză în vîrstă de 29 de ani, a fost arestată şi condamnată la ani grei de puşcărie, devenind în acest fel prima femeie din Anglia

care a comis o crimă ordonată. S-ar putea crede că este vorba de o persoană crudă şi misterioasă, dar pînă la urmă s-a dovedit că este vorba de o tînără normală, cu mari aptitudini sportive, fără antecedente penale, care a mărturisit că a comis această faptă în dorinţa de a-şi cumpăra unele lucruri pe care altminteri nu şi le putea îngădui. Şi-a mărturisit păcatul şi regretul sincer pentru fapta abominabilă.

Dar să ne întoarcem la motivele care au determinat-o să pună capăt vieţii unui bărbat pe care nici nu-l cunoştea. Totul a pornit de la faptul că avînd nevoie de banii necesari pentru a-şi completa studiile superioare, ea s-a angajat într-un pub londonez „Carnarvon Castle" unde a cunoscut un tînăr, Deith Bridges, titularul unei agenţii specializată în construcţii şi reparaţii de locuinţe. Au devenit buni amici în asemenea măsură încît atunci cînd Deith i-a propus să-l omoare pe un rival în afaceri, Te Rangimaria a acceptat fără să ezite să ducă la bun sfîrşit această misiune. Pentru dezlegarea misterioasei crime autorităţilor poliţieneşti le-a fost necesar un an şi jumătate, după care doi autori ai sinistrei crime au fost identificaţi şi condamnaţi la ani grei de închisoare. Posibilitatea delictului perfect a fost frîntă. Să mai menţionăm declaraţia finală a lui Te Rangimaria după aflarea sentinţei: „Nimeni nu este în stare să creadă că cea mai grea pedeapsă pentru mine a fost perioada corespunzătoare cînd nu am fost descoperită, perioadă cînd viaţa mea a fost un adevărat infern"...

PROGRAM TVR

15 mai – 21 mai

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; 13,10 Ecleziast '95; 14,10 TVR Iaşi; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,20 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,25 Ne-am interesat pentru dv.; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,40 Film serial CU DRAGOSTEA SĂ NU TE JOCI; 21,40 Teatru liric TRAVIATA de Giuseppe Verdi; 24,00 Cultura în lume; 0,30 Rock Live.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica între ideal şi real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Simboluri de ieri şi de azi; 15,30 Atlas (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Arte vizuale; 20,30 Tribuna non-conformiştilor; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Moda pe meridiane; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Repriza a treia; 0,30 Jazz Alive în concert (XI).

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r) N-A DANSAT DECÎT O VARĂ (Suedia, 1951); 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi. Est Meridian; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca HOTELUL „DES AMERIQUES" (Franţa, 1981); 22,25 Reflector; 22,55 Studioul muzicii uşoare; 23,20 Actualităţi; 23,40 Gong!; 0,10 Balete celebre.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Flagelul secolului. Rezistenţa la virusul HIV; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,25 Teatru Liric – TRAVIATA de Giuseppe Verdi; 13,30 Desene animate; 14,00 Actualităţi; 14,10 Planetarii; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 23 de milioane (I); 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 23 de milioane (II); 20,00 Cu cărţile pe faţă; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 Credo; 23,15 Film artistic CÎND CUPLUL SARE ÎN AER (Italia).

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videoteca muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial (r) AUR ŞI NOROI; 13,10 1001 Audiţii – Opera Mundi; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin Internaţional; 17,00 Discoteca '95; 17,15 Alfa şi Omega; 18,00 Tele-discul muzicii populare; 18,30 Desene animate; 19,00 Timpul Europei; 19,30 Actualităţi; 20,15 Film serial DR. QUINN; 21,15 Fotbal. Finala Cupei UEFA: Juventus – Parma; 23,00 Confluenţe; 23,45 Întîlnirea de la miezul nopţii; 0,25 Jazz-Alive Magazin.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Mozaic; 11,00 Telejurnal Worldnet; 12,00 Gong! (r); 12,30 Sonorităţi mozartiene; 13,00 Să nu ne facem iluzii!; 13,45 Ritmuri muzicale; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin Satelit; 15,00 De lingua latina; 15,30 Salvaţi din infern; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Zodia Balanţei; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Pleiade. Repere istorice; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tradiţii; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 0,15 Varietăţi muzicale.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial AUR ŞI NOROI (r-2 ep.); 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi. Est meridian; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Festivalul şi concursul de interpretare a cîntecului popular românesc „Maria Tănase"; 16,40 La orizont – economia; 17,40 Milenium; 18,25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; 21,45 153.014 km; 22,00 Studioul economic; 22,40 Interpreţi ai muzicii populare; 22,55 Simpozion; 23,40 Actualităţi; 24,00 Seriale de neuitat: FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Caleidoscop; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Concert Johnny Holliday; 13,15 Confluenţe (r); 13,45 Ritmuri muzicale; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Convieţuiri; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – O ABSENŢĂ ÎNDELUNGATĂ (Franţa, 1961); 23,40 Stadion; 0,15 Pepsi Dance Night Show (selecţiuni).

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV Greatest Hits; 12,20 Film serial (r) AUR ŞI NOROI; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,40 TVR Cluj-Nopoca; 15,15 Tradiţii; 15,55 Agenda consumatorului; 16,15 Pompierii vă informează!; 16,30 Emisiune în limba germană; 17,30 Gala Festivalului Internaţional al filmului militar; 19,00 Film serial EDERA (Italia); 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,20 Viaţa parlamentară; 22,45 Film artistic CUTREMURUL (SUA, 1974); 0,05 MTV – Euro Top 20; 1,05 Cinematograful de noapte ORHIDEEA SĂLBATICĂ – 2 (SUA, 1992).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Thalassa; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Cafeneaua literară; 13,45 Ritmuri muzicale; 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Reţele criminale internaţionale; 15,30 Cultura în lume (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Bursa invenţiilor; 17,50 Film serial 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; 19,00 Concursul Internaţional de muzică „Jeunesses musicales"; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 Hyperion; 23,00 Muzica e viaţa mea!; 23,30 Film serial – SANTA BARBARA; 0,15 Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 La prima oră; 9,00 Şapte note fermecate; 10,00 Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; 10,30 Pas cu pas; 11,25 Vîrstele peliculei; 12,20 Cronografii; 12,40 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiţii; 14,10 Rădăcini spirituale; 14,40 Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Film documentar: Momente fierbinţi ale istoriei – Muzică – Ei şi filmul – Telesport – Reportaje – Umor – Film serial: POLIŢIŞTII – Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial COLUMBO; 22,15 Dragi mi-s cîntecele mele!; 22,45 Actualităţi; 23,00 Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII; 23,55 Zodiac Astro Show; 1,25 Pentru Jimi, cu dragoste... 1995.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; 12,00 MTV – Disco Dance; 13,00 Est Meridian Magazin de sfîrşit de săptămînă; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Itinerare spirituale; 17,30 Serata muzicală TV; 20,30 Pariaţi pe campion!; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Planeta Cinema – 100; 22,00 Săptămîna sportivă; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferenţe; 0,15 Miss România, 1995 pentru circuitul Miss World, 1995; 0,35 Jazz Alive Show.

DUMINICĂ

Programul 1

7,30 Bună dimineaţa!; 8,30 Clubul lui Gulliver; 9,30 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,00 Lumină din lumină; 11,30 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 12,00 Viaţa satului; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-Magazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic MARILYN ŞI EU (SUA, 1991); 22,30 Actualităţi; 22,45 Duminica sportivă; 23,05 Film serial – MADDIE ŞI DAVID (SUA); 24,00 MTV – Greatest Hits; 0,45 Nocturna lirică, Geo Dumitrescu.

Programul 2

7,00 5x2 Magazin Duminical; 13,00 MTV – Disco Dance; 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic FELIX ŞI OTILIA (România, 1972); 16,30 Film serial – ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Magazin sportiv; 20,00 In Memoriam: baritonul Mihail Arnăutu; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Descoperirea planetei; 22,00 Ritmuri muzicale; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Fragil Music Experience.

(După „PANORAMIC TV")

Pe frecvenţa Canalului 31 PRO TV

LUNI 15 MAI

■ 17.00 Film serial „Războinica"; ■ 17.50 Weekend Sportiv; ■ 18.50 Fotbal: Bundesliga R1; ■ 20.00 Fotbal: Bundesliga R2; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.15 Istoria în direct; ■ 21.30 Procesul etapei; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii; ■ 0.30 Lumea spectacolului.

MARŢI 16 MAI

■ 17.00 Film serial „Războinica"; ■ 17.50 Portret sportiv; ■ 20.00 Box profesionist american; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 O poveste adevărată; ■ 22.30 Fotbal – Rezumat Bundesliga; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

MIERCURI 17 MAI

■ 17.00 Film serial „Războinica"; ■ 18.00 Fotbal: Il Calcio: R1; ■ 20.00 Fotbal: Il Calcio: R2; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 Fotbal Bundesliga Top Gol; ■ 22.40 Schi Magazin; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii

JOI 18 MAI

■ 17.00 Film serial „Războinica"; ■ 20.00 Fotbal: Il Calcio Top Gol; ■ 20.20 Auto Sport Magazin; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 Rătăciţi în tranziţie; ■ 22.40 Club Aventura; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

VINERI 19 MAI

■ 17.00 Film serial „Războinica"; ■ 17.50 Rugby Super 10: North Harbour – New South Wales; ■ 20.00 Box profesionist american; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 O poveste adevărată; ■ 21.40 Fotbal: Prono Calcio; ■ 23.30 Lumea spectacolului; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

SIMBATA 20 MAI

■ 18.00 Rugby Super 10 – finala: Queensland – Transvaal; ■ 20.00 Fotbal: Avanpremieră Bundesliga; ■ 20.30 Fotbal: Avanpremiera Il Calcio; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.20 60 de minute în jurul lumii; ■ 22.20 Baschet NBA – Meciul săptămînii; ■ 23.20 Style; ■ 24.00 Ştirile de la miezul nopţii.

DUMINICA 21 MAI

■ 9.00 Ştirile dimineţii; ■ 9.50 Fotbal Magazin; ■ 11.35 CNN; ■ 18.50 Baschet NBA Action; ■ 20.30 Cocktail Magazin; ■ 21.00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21.05 Povestiri din Bucureşti; ■ 21.30 Lumea rugby-ului; ■ 22.00 Pinnacle; ■ 22.30 Fotbal Magazin; ■ 22.55 Fotbal: Rezumat Il Calcio; ■ 23.15 Sport la minut – ştiri sportive.

Weekend TV Satelit

Vineri 12 mai FILME 21,15. **Tînăr şi vinovat**, dramă SUA 1993. Dramă puternică într-un grup de amici pe motiv de viol. Acum, nu se prea ştie dacă a fost viol sau pură convingere şi nici cine e vinovatul. Pleaşca vine pe capul unui tînăr, dar pînă la urmă se dovedeşte a fi nevinovat. Chestii din astea (RTL).Pe SAT1, la aceeaşi oră, o comedie simpatică, **Pisici sălbatice**, în care Goldie Hawn face pe...antrenoarea de fotbal la o echipă...masculină! 22,10. **Dosarele X**, SUA, 1993, un serial cu episoade independente, în care doi tineri agenţi FBI, Mulder şi Schully, dau de cap unor întîmplări încîlcite, inexplicabile şi strict secrete. Episodul din această săptămînă se numeşte "Umbrele" şi este vorba despre două crime şi o femeie cu însuşiri psihokinetice (PRO7). 23,00. **Vulturul de fier III**, un film american din 1991. Patru prieteni, piloţi veterani, organizează un show aviatic la care participă şi un fost pilot nazist, acum mare mahăr al drogurilor. El va fi pedepsit în timpul spectacolului (RTL). 23,10 **Impulsul**, un policier din 1990. Theresa Russell joacă roul unei poliţiste care se deghizează în prostituată pentru a da de cap unei filiere a drogurilor. Nu se putea să lipsească şi o poveste de dragoste în treaba asta murdară (PRO7). 23,45 **Arunc-o pe mama din tren**, o comedie spumoasă cu simpaticul Danny de Vito şi Billy Crystal. Primul vrea s-o omoare pe nevastă-sa, al doilea pe maică-sa. Dar nu reuşesc (ARD).
00,15. **Jurnalul unei ucenice**, nemţesc, 1972, un film erotic, de pe vremea pionierilor. Bun împotriva insomniei (SAT1).
01,20. **Skeeter**, un film s.f. pentru iubitorii genului, despre ce se întîmplă cînd reuşeşti să faci din ţînţari, armăsari, sau mai bine zis, monştri (PRO7).
SERIALE. **Santa Barbara** (RTL-14,15), doi tineri sînt pe cărările lăsate de roţile maşinii unei superbe blondine. Pînă la urmă o găsesc, dar dau şi de bucluc. **Highlander** (Italia 1-17,30), **Hill Street Blues** (Vox-16,15), **Miracolul iubirii** (TF1-19,30), **Wilhelm Tell** (M6-18,30)

SPORT ÎN DIRECT. Pe canalul **Eurosport**: 14,00 Auto, GP Spaniei la F1, prima sesiune de calificări. 15,00 Tenis.Openul Italiei de la Roma, turneul feminin, sferturi de finală. 17,30 Golf. Benson & Hedges International Open de la Plymouth, Anglia. Pe canalul **DSF**: 17,45 Handbal. CM masculin Ungaria-Elveţia la ora 18 şi Islanda-Korea la ora 20,00. 21,30 CM de box amator de la Berlin, semifinalele.

Sîmbătă 13 mai FILME 18,50 **Episodul despre întoarcerea elefanţilor de mare**, în interesantul documentar făcut de Comandantul Cousteau, în 1993, intitulat Aventuri în Ocean(PRO7). 21,00 **Secret de familie**, o saga în trei părţi, Franţa, 1992, pentru cei care adoră acest gen. Povestea începe în secolul 18 şi se va sfîrşi după cel de-al doilea război mondial (TV5). 21,15 **Strigăt pentru libertate**, un film din 1987 cu Denzel Washington în rolul unui luptător anti-apartheid, Steve Biko (RTL2). 21,15 **Over the Top**, SUA 1987, în care îl puteţi vedea pe Sly Stallone, camionagiu, tată, soţ, ginere şi luptător de skanderbeg, tenace şi nevinovat, aşa cum îi stă lui bine(PRO7). 00,00 **Hot Chili**, un ardei iute pentru cei care privesc filmele erotice, de data asta unul american, din 1985, pe SAT1.
SERIALE. 17,50 **Beverly Hills, 90210**, episodul "Sfîrşitul coşmarului" (RTL) 18,45 **Melrose Place**, episodul "În pat cu duşmanul"(RTL). 16,45 **Indiana Jones** (TF1) 16,40 **În căldura nopţii** (France2).
SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 14,00 Auto. GP Spaniei la F1, a doua sesiune de calificări. 15,00 Tenis. Openul Italiei, semifinalele feminine. Pe **DSF**: 14,00 Auto. Cupa ADAC. 15,45 Fotbal. Polonia 1974-Germania 1974, amical. 16,45 CM handbal masculin: Germania-Algeria. 18,30 Box. CM de amatori de la Berlin, finale.

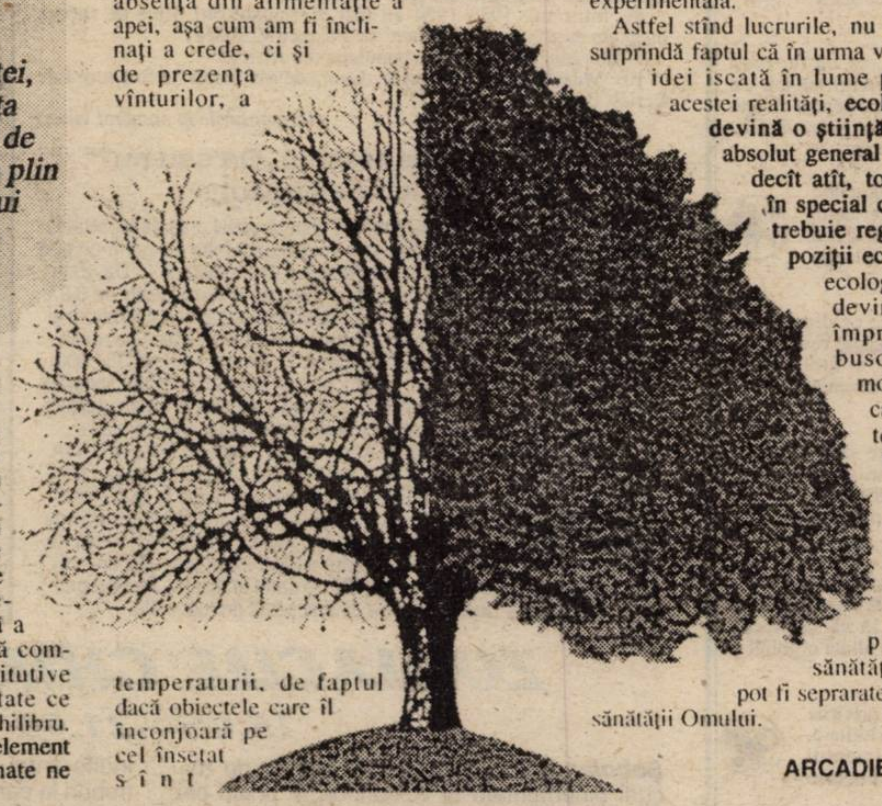
Duminică 14 mai FILME. 15,00 **Cine-i gagica**, SUA 1987. Vă spunem noi: e Madonna care cică joacă în această comedie. Vorba vine, joacă (SAT1). 15,20 **Dogfighter**, un film SUA, din 1991, despre aceeaşi dramă care a fost Vietnamul (PRO7). 21,15 **Dragoste fatală, povestea lui Alison Gertz**, o poveste americană din 1992, în care Molly Ringwald joacă rolul unei fete infestate cu HIV. Toată lumea o părăseşte, dar ea vrea să spună tinerilor ce nu e bine de făcut (SAT1) 21,15 Dacă preferaţi o comedie, **Sirenele**, cu Cher, cîntăreaţa, şi cu Bob Hoskins (PRO7). 23,30 Un documentar remarcabil, intitulat **Fuga spre moarte**, despre tragedia vasului Goya care s-a scufundat cu 7000 oameni la bord, ruşi şi germani (3SAT). 01,05 **Ultimul Commando**, SUA, 1973, un film în care puteţi vedea un Jack Nicholson tînăr, într-un rol pentru care a primit Palmierul de aur la Cannes. Păcat că e dublat în germană (SAT1).
SERIALE. 13,20 **Omul din Atlantis**, SUA 1977, cu drăguţul de Patrick Duffy care înoată tot timpul şi nu poate să reziste foarte mult pe uscat, în episodul "Mudworm" (PRO7) 16,40 **Colegiul California**, episodul "Săptămîna reclamei"(RTL2) 21,15 **Spre Sud**, un policier canadian, episodul "Fete pe drumuri" (RTL2). 23,20 **Palm Beach Duo**, american 1993, episodul "Sărutul lui Iuda"(PRO7).
SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 14,30 Auto. GP al Spaniei de la Barcelona, Formula 1. 17,00 Tenis. Finala feminină a Openului de la Roma. 21,00 Atletism, decatlonul de la Praga. Pe **DSF**: 17,00 Maratonul de la München, finalele la simplu şi dublu. 19,45 Handbal. CM masculin, Franţa-Germania.

SĂNĂTATEA omului depinde de sănătatea naturii

● ECOLOGIA – busola omului modern ●

Există o permanentă eroziune umană, exercitată într-o manieră mai mult sau mai puțin sesizabilă asupra mediului natural al existenței, care își face simțită prezența sub forma unei multitudini de forme. Aceasta își lasă din plin amprenta asupra echilibrului biologic, realitate ce se va răsfrînge în mod negativ asupra sănătății noastre.

Biogenosfera (plămada Terrei, în structurile căreia apare și se perpetuează viața, aidoma pîinii, în infinitele ei morfologii și funcționalități, cu toate cele patru straturi ale sale – litosfera, hidrosfera, atmosfera și biosfera) ne apare în mare parte amenințată ca urmare a eroziunii de care aminteam. Aceeași biogenosferă este nu numai o plămadă a Terrei, ci și o formațiune naturală complexă, toate elementele ei constitutive condiționîndu-se reciproc, realitate ce contribuie la menținerea stării de echilibru. A se reține faptul că **nu un singur element constitutiv din cele patru menționate ne poate garanta echilibrul la care ne referim, ci toate împreună.**



Totul se întîmplă în acest caz ca și în acela al senzației de sete, senzație care nu este condiționată în mod exclusiv de absența din alimentație a apei, așa cum am fi înclinați a crede, ci și de prezența vînturilor, a temperaturii, de faptul dacă obiectele care îl înconjoară pe cel însetat sînt luminate sau, dimpotrivă, întunecate etc. Pare incredibil, dar pînă și ambianța sonică în care trăim ne influențează setea, în sensul că sunetele înalte o amplifică, iar cele joase, dimpotrivă, o atenuează, după cum s-a demonstrat recent pe cale experimentală.

Astfel stînd lucrurile, nu trebuie să ne surprindă faptul că în urma vieii mișcări de idei iscată în lume pe marginea acestei realități, **ecologia tinde să devină o știință cu caracter absolut general și, mai mult decît atît, toate științele, în special cele medicale trebuie regîndite de pe poziții ecologice.** Tot ecologia trebuie să devină prin forța împrejurărilor și busola omului modern, busolă care să-l orienteze pe acesta în această semiobscuritate în care încă mai trăim, generată de faptul că problemele sănătății Naturii nu pot fi separate de acelea ale sănătății Omului.

ARCADIE PERCEK ❖

Poșta medicală

CODREA AMALIA – Brașov. Șansa dv. de vindecare constă în o voință fermă, încredere în sfaturile medicului curant și respectarea cu strictețe a prescripțiilor medicale. Se pare că „studiați" prea multă literatură de specialitate, pe care – nefiind de specialitate – nu o înțelegeți, și vă derutează. Un tratament bine condus de specialistul psihiatru și, cu colaborarea pacientului, dă bune rezultate. Vă recomandăm să vă adresați și la Spitalul Militar din Brașov. Din lipsă de spațiu tipografic, nu putem publica un articol special privind această afecțiune.

BIZINECHE MIRCEA – Ploiești. Vă mulțumim pentru aprecierile favorabile aduse revistei noastre. Pentru soluționarea necazului dv. vă recomandăm să vă adresați Spitalului clinic de neurologie și psihiatrie „Dr. Gh. Marinescu" (Șoseaua Berceni nr.10-12, sectorul 4, București, telefon 683.50.88), medicul specialist psihiatru fiind singurul în măsură să vă examineze, să stabilească diagnosticul precis, și să prescrie tratamentul corespunzător.

FELICIA B. – Sibiu. Stabilirea diagnosticului și a tratamentului (strict individualizat) lambliazei se face numai de către medicul specializat parazitolog și controlul de laborator periodic obligatoriu. În nici un caz nu se pot da sfaturi prin corespondență. Urmează să vă adresați Spitalului județean de gastroenterologie, unde activează medici cu o bogată experiență profesională. Vă mulțumim pentru aprecierile adresate publicației noastre.

Sexualitatea și viața omului

ATI ÎNTREBAT? Vă răspundem!

– Doamnă Dr. Andreea Valter, vă invit să răspundem la un grup de scrisori trimise de cititorii noștri. Pentru început, Petru din Brașov ne întreabă ce tratament poate urma în cazul „indurației plastice a corpilor cavernoși ai penisului", o maladie de care suferă de 10 ani.

– În cazul său, sfatul meu este să se adreseze și să urmeze indicațiile medicului urolog.

– Dna Stela Diaconescu din Iași, care semnează în numele unui grup de mame, aduce în discuție candidoza, boală „pe nedrept considerată venerică", ne vorbește despre contractarea ei în condițiile unei lipse pronunțate de higienă, despre izolarea pe care o impune celor bolnavi și despre dificultatea care caracterizează prezența lor socială. Dînsa reproșează revistelor că nu vorbesc despre tratament...

– Căile de transmitere a micozelor vaginale sînt multiple, printre care și cea sexuală. Diagnosticul se pune pe baza examenului clinic ginecologic și de laborator (examenul secreției vaginale). Uneori, aceste micoze vaginale pot fi manifestarea unei boli generale.

În ceea ce privește tratamentul, acesta este atît local, cît și general și este prescris de medicul curant (subl. ns.). Și încă ceva: dacă femeia bolnavă are relații sexuale, este recomandat ca și partenerul să urmeze tratamentul.

– Să subliniem deci încă o dată că există situații în care cel mai bun sfat pe care îl poate da medicul care răspunde în cadrul acestei rubrici la întrebările Dv. este de a consulta medicul de specialitate pe care de altfel vi-l și indică! Ce îi vom răspunde însă Dlui Bogdan din Baia Mare care ne cere lămuriri în legătură cu originea glandelor sexuale, aspecte chimice etc.?

– Pentru detalii puteți consulta un compendiu de anatomia și fiziologia omului, care să cuprindă și noțiuni de embriologie. În cadrul acestei reviste nu putem detalia un asemenea subiect.

– În fine, în încheierea răspunsurilor de astăzi și rămînînd în același context ca la întrebarea Dnei Diaconescu, răspunsul pentru Maria din Cluj-Napoca și S.X. din Vaslui este recomandarea de a consulta imediat medicul endocrinolog.

– Să precizăm și problemele ridicate de ei. În cazul Mariei, este vorba despre Bio-Bust, o cremă pe bază de placentă și fito-stimulină pentru mărirea circumferinței bustului, despre care întreabă dacă este recomandabil să o folosească, mai ales că nu a avut nici un contact sexual. În cazul lui S.X., întrebarea se referă la „Humanofort", după ce descrie motivele care îl fac să ia în considerație recurgerea la acest medicament. S.X., vei primi în curînd o scrisoare mai detaliată.

– Mulțumind Dnei doctor pentru răspunsuri adresăm în continuare cititorilor invitația de a ne scrie sau telefona la redacție.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Lacrimile au un efect cicatrizant

Lacrimile care cad pe o rană pot avea un efect cicatrizant. Această opinie a fost avansată de un grup de cercetători de la un institut de cardiologie experimentală din Moscova. Lizozimul produs de glandele lacrimale are un deosebit efect curativ în accelerarea unor cicatrizări.

Terapie naturală

Să nu uităm

PĂTRUNJELUL

Proprietățile terapeutice ale frunzelor, rădăcinilor și semințelor de pătrunjel au fost cunoscute și apreciate încă din antichitate. Iată numai cîțiva componenți principali: potasiu, calciu, fier, fosfor, magneziu, sodiu, cupru, brom, iod, vitamina A, C (de 2-3 ori mai mult ca lămîia), uleiuri volatile. Specialiști opinează că din 20 grame frunze de pătrunjel se absorb: 48 mg de vitamină C – față de necesarul de 75 mg, și de patru ori mai multă vitamină A decît necesarul minim zilnic.

Proprietăți: stimulent general și nervos, este antianemic, antiscorbutic, antiexoftalmic; stimulent ușor al fibrelor musculare netede (intesinale, urinare, biliare, uterine); diuretic (elimină apă, uree, acid uric, cloruri); depurativ (antiseptic al sîngelui, al tubului digestiv și al căilor urinare); antitoxic; vasodilatator; vermifug. Extern: diminuează secreția lactată, resorbant.

Această plantă miraculoasă are indicații multiple:

Intern: reumatism, gută, menstre dureroase, anemie, astenie, convalescență, intoxicații (prin alcool, tutun, alimentația bogată în carne sau suprarafinată excesiv), arterită, cardiopatie ischemică, atonia veziculei biliare, edeme, anorexie, paraziți intestinali.

Extern: leucoree, contuzii, plăgi, înțepături de insecte, oftalmii, nevralgii.

Modul de folosire:

– Intern: în salate, supe, mîncăruri scăzute – frunzele verzi; în reumatism, litiază urinară, oligurie, tulburarea menstrelor – decoct: 50 g semințe sau rădăcini la un litru de apă, fierte 5 minute și se infuzează 15 minute, după care se folosesc cîte 2 cești pe zi înainte de mese; contra oxiurilor se fierb o mînă de pătrunjel, una de țelină și una de violete (într-un vas mic) bîndu-se dimineața pe nemîncate.

– Extern: decoct de semințe (100 g la litru de apă) în instilații vaginale și leucoree; frunze strivite – ca pansament antiseptic și cicatrizant contra plăgilor, rănilor și înțepăturilor de insecte.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

15.05 – 21.05

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Cea mai semnificativă curbă astrală este, în această perioadă, cea afectiv-emoţională. S-ar impune o mai mare grijă în luarea deciziilor în cuplu - şi nu numai -, cît şi o mai profundă autoanaliză a resorturilor interioare care v-au sensibilizat. Curba financiară stagnează la o cotă acceptabilă şi nu se întrevăd „minuni".

TAUR (21.04-21.05): Situaţia din zodia vecină (Berbec) este similară cu a dv. numai că pentru Tauri trăirile afective sînt de-a dreptul vulcanice - dacă nu sînt temperate în faşă. Dar, spre deosebire de Berbeci, latura financiară a existenţei este pentru dv, mai roz, întrucît nivelul curbei vinovate de acest aspect este mai ridicat, chiar semeţ.

GEMENI (22.05-21.06): Un eveniment remarcabil, ca un far mult aşteptat de o navă în ceaţă, se va produce - probabil - miercuri sau joi. Un Soare strălucitor, bine aspectat de Jupiter, este răspunzător pentru o clipă de fericire - pe care numai tactul şi înţelepciunea dv. o vor putea încălzi. Spre finele săptămînii, un gest prietenesc vă va încălzi inima.

RAC (22.06-22.07): Numai semne pozitive în constelaţia dv., însă nimic spectaculos, nimic fulminant - în nici un domeniu. Viaţa decurge acum precum alunecarea apei într-o albie netedă, şi nici o briză nu ridică vreun val. Atenţie, totuşi, la relaţiile cu un Taur sau Vărsător, dacă aveţi intenţia să coparticipaţi la o afacere cu ei.

LEU (23.07-22.08): Ce se întîmplă cu optimismul dv., cu dinamismul conferit de zodia Soarelui? Parcă aţi luat o alură de salcie resemnată, neglijîndu-vă interesele esenţiale! Se pare că o melancolie destabilizatoare vă stăpîneşte - mai ales pe cei născuţi în decanul al doilea al zodiei. Faceţi un efort de voinţă, neapărat.

FECIOARA (23.08-21.09): Mercur, sprintenă şi ocrotitoare, pare să vă inspire acum într-ale afacerilor. Aveţi o uriaşă poftă să investiţi sau să vă lansaţi în proiecte mai importante decît cele de pînă acum. Situaţia financiară vă susţine eforturile, dar aveţi tendinţa să uitaţi de minima prudenţă care previne eşecul. Joi sau vineri primiţi bani.

BALANŢA (22.09-22.10): Două evenimente favorabile vor umple această săptămînă. Primul provine dinspre latura materială a vieţii şi se va manifesta luni sau marţi (consistenţa financiară pare să vă satisfacă). Apoi, joi sau vineri, o realizare socio-profesională vă va alinta orgoliul şi va reprezenta o uriaşă motivaţie pentru viitor.

SCORPION (23.10-21.11): Plăcerile vieţii par să înmugurească în privirile dv., acum cînd toate grijile cotidiene, fericirea cuplului dv. este prioritară. Mai ales pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, sentimentul consolidării armoniei în cuplu devine de-a dreptul obsesiv. O bucurie materială vă aşteaptă în a doua parte a săptămînii.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Atenţie la oscilaţiile curbelor socio-profesională şi financiară. Luna nu vă aspectează grozav acum şi este posibil să luaţi decizii pripite (marţi, miercuri), cu gust amar. Evitarea polemicilor, conflictelor de orice natură se impune de la sine. O rază de Soare pătrunde temeinic în sufletul dv., sîmbătă sau duminică.

CAPRICORN (21.12-19.01): Confortul dialogului cu sine poate fi, de cele mai multe ori, un balsam împotriva agresiunilor externe. Deşi în această perioadă păşiţi pe umeri de petale, nu este exclusă (marţi, miercuri) intoleranţa unui spin. Ţineţi strîns firul Ariadnei şi încumetaţi-vă spre un punct luminos menit a veghea la capătul labirintului.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Ambiţia şi orgoliul dv. vor fi greu puse la încercare în această săptămînă, însă din toate confruntările, abilitatea şi consecvenţa dv. vor ieşi triumfătoare. Curba financiară prezintă un uşor recul în primele zile, pentru ca începînd de joi sau vineri să-şi revină viguros. Scurte călătorii în week-end.

PEŞTI (19.02-20.03): Două veşti bune răzbat din constelaţia dv., una în plan socio-profesional, alta în domeniul sentimental-afectiv. De asemenea, curba financiară este în creştere lentă şi unele griji vă vor fi luate cu mîna. Pentru cei născuţi în primul decan, sînt posibile disensiuni trecătoare (miercuri, joi), simple adieri împotriva intereselor dv. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Cum se numesc locuitorii oraşului Buenos Aires?
2) Stomacul uman este în stare să secrete mai mult de un litru de suc gastric în 24 de ore?
3) Tarn, afluent al fluviului Garonne, este navigabil?
4) Canalul de Panama este mai lung de 80 de kilometri?
5) In SUA misiunea de a numi un Secretar de Stat (echivalent cu un ministru de externe) revine Congresului?
6) Primele ace uzate în China pentru practica acupuncturii erau de aur?
7) De ce Roald Amundsen, după ce şi-a pregătit nava „Fram" şi a obţinut sprijin financiar pentru a naviga spre Polul Nord, a renunţat la această idee pentru a pleca spre Antarctida?
8) Între anii 1983-1984 au fost prezentate trei filme de succes inspirate după nuvela „Carmen" de Prosper Merimée?
9) Burgunzii reprezintă o populaţie din Africa?
10) Muzica cunoscutei piese „Opera de trei parale" a fost scrisă de Bertolt Brecht?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. Doar un curs de apă (Detroit) separă acest oraş de localitatea canadiană Windsor. Cele două oraşe sînt legate între ele printr-un pod şi două galerii subterane: una stradală şi alta feroviară. 2) Da. Este vorba de sodiu, potasiu şi litiu a căror greutate este respectiv de 0,97, 0,86 şi 0,52. 3) Nu. Cu patru ţări: Olanda, Germania, Luxemburg şi Franţa. 4) Nu. Mărimea ocupată de lacuri corespunde cu a zecea parte a teritoriului finlandez, mai precis 31.000 km² din cei 337.000 km² ai suprafeţei întregii ţări. 5) Nu. Mozart avea o înclinaţie specială pentru limbi străine, cunoscînd la perfecţie franceza, engleza, italiana şi chiar latina. 6) Da. Este vorba de ing. Charles Walker de la Compania „McDonald Douglas Astronautics", care nu lucra la NASA, motiv pentru care societatea sa a fost nevoită să-i plătească un „bilet" (nu se cunoaşte suma) 7) Da. Prima ediţie a avut loc la Bled (fosta Iugoslavie) în anul 1951 8) Da. Dar acest titlu indică şi întreg ciclul de 141 de romane scrise de Balzac. 9) Nu. Fiul lui, Ludovic (în vîrstă de 10 ani) a fost închis într-o închisoare unde a murit după doi ani. 10) Da. Caroli Lewis a scris în anul 1871 o carte intitulată „Trecînd prin oglindă", lucrare care a avut aceeaşi protagonistă.

Maxima computerului

A greşi este uman, dar pentru a încurca lucrurile complet, este nevoie de un computer.

Legile programării computerelor

1. Orice program dat, cînd funcţionează, este perimat.

2. Orice program care durează mai mult, costă mai mult.

3. Dacă un program este folosit, va fi schimbat.

4. Dacă un program nu este folosit, va fi menţinut.

5) Orice program se va extinde spre a umple întreaga memorie a calculatorului.

6) Complexitatea programului creşte pînă cînd depăşeşte capacitatea programului care trebuie să îl menţină.

ZODIACUL CHINEZESC

15.05 – 21.05

Şobolan (22.11-20.12): Ghirlande de bucurii binemeritate îţi vor prinde în priviri cei dragi, atenţie să nu-i dezamăgeşti.

Bou (21.12-19.01): Dintr-o salbă de vise ademenitoare şi limpezi precum roua dimineţii, unul va trece generos pragul realităţii.

Tigru (20.01-18.02): Banii de hîrtie sînt acum cei mai buni amici ai tăi, chibzuieşte-le cum se cuvine rostul.

Iepure (19.02-20.03): Din nou pe drumuri, pe poteci neumblate şi pline de capcane; înarmează-te cu prudenţa bătrînului vînător.

Dragon (21.03-20.04): Te vei face vinovat de închipuirea unei speranţe ale cărei sorţi de izbîndă sînt mai mici decît ochiul unei stele.

Şarpe (21.04-21.05): Două clipe agreabile vor înflori în această săptămînă în sufletul tău, ambele fiind însoţite de foşnetul bancnotelor.

Cal (22.05-21.06): Trezeşte-te din somnul indiferenţei, te aşteaptă acum o căruţă de treburi la care să te înhami.

Oaie (22.06-22.07): Niciodată dragostea nu te-a învăluit cu mai mult zel ca acum, foloseşte-te de ea ca de elixirul vieţii.

Maimuţă (23.07-22.08): Un ghinion ca o pasăre cenuşie fără cuib va încerca vigilenţa ta somnoroasă. Stai de pază marţi şi miercuri!

Cocoş (23.08-21.09): Zile agitate precum talazurile în braţele digului, dar sufletul tău e de granit.

Cîine (22.09-22.10): Nu te lăsa la discreţia pasiunilor, păstrează echilibrul dintre vis şi necesitate, la capătul meditaţiei tale.

Mistreţ (23.10-21.11): Cred că ai găsit ambrozia cu care să ademeneşti pasărea norocului, care-ţi va deschide un nou orizont.

PAUL IOAN ❖

VÎND CRISTALE CUARŢ. Tel. 036816532

SPORT

● **PRIMA MANŞĂ A CUPEI UEFA,** disputată între formaţiile italiene AC Parma şi Juventus Torino, s-a încheiat cu scorul de 1-0 (1-0), în favoarea parmegianilor. După un meci echilibrat, în care nu au lipsit ocaziile clare la ambele porţi, Parma a învins pe „Bătrîna doamnă" din Torino prin golul marcat de Dino Baggio, în minutul 5 al partidei, printr-un lob elegant expediat peste portarul Rampulla. Partida retur, care va decide echipa cîştigătoare din acest an a Cupei UEFA, se va disputa miercuri, 17 mai, pe stadionul „Giuseppe Meazza" din Milano, unde evoluează de obicei AC Milan şi Internazionale Milano.

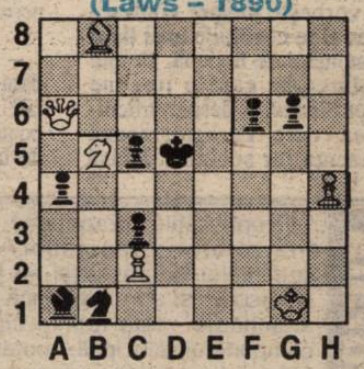
● **MERCEDES-BENZ ŞI TURUL ATP** (circuitul de tenis profesionist) au semnat recent un contract care face din concernul german principalul partener al circuitului profesionist masculin de tenis, în perioada 1996-1999. Clauzele contractului prevăd ca numele firmei germane să nu apară în titulatura circuitului, care se va numi în continuare Turul ATP. Mecedes-Benz va fi şi principalul partener al Mastersului masculin la simplu şi la dublu, care se dispută la sfîrşitul fiecărui an. Principalul partener al Turului ATP pînă la finele acestui an va rămîne IBM, al cărui contract intrase în vigoare în 1990. ● **CEL MAI BUN JUCĂTOR** din puternicul campionat englez din ultimele sezoane, francezul Eric Cantona, şi-a efectuat prima şedinţă de muncă în interes public, ca execuţie a sentinţei pronunţate de un tribunal londonez, pentru agresarea unui suporter englez al lui Crystal Palace. După cum era de aşteptat, Cantona a acordat sute de autografe numeroşilor săi suporteri, dintre care unii au venit chiar din Norvegia şi Franţa pentru a-şi vedea idolul şi a-i solicita autografe. Fanii l-au asistat apoi la şedinţa de antrenamente efectuată cu rezervele lui Manchester United. Cantona a predat apoi, în premieră, un curs de iniţiere în fotbal la peste 20 de copii în vîrsta de 7-11 ani, care s-au aflat apoi în centrul atenţiei ziariştilor care le-au pus numeroase întrebări... ● **„BUNICUL" GEORGE FOREMAN** şi-a păstrat centura de campion mondial la categoria grea (versiunea IBF), învingîndu-l la puncte pe germanul Axel Schultz, care a pierdut astfel ocazia de a fi primul german campion mondial la „grea" după celebrul Max Schmelling, în 1931. Foreman a expediat 543 de lovituri din toate poziţiile, dintre care 249 şi-au atins ţinta, faţă de cele 482 expediate de Schultz (26 de ani), dintre care 229 „în plin". Foreman a intrat în posesia impresionantei sume de 10 milioane dolari, în timp ce Schultz a cîştigat numai 320.000 dolari... ● **PILOTUL FRANCEZ ROGER DESMARES** (51 de ani), participant la tradiţionala competiţie motonautică anuală „Cele 24 ore de la Rouen", a decedat recent la spitalul din localitate, ca urmare a unui grav accident produs în timpul competiţiei. Catamaranul său s-a răsturnat la o viteză de peste 140 km/oră! Neurologii de la spitalul din Rouen au efectuat o rapidă intervenţie pe creierul pacientului, care a intrat, după o perioadă iniţială de ameliorare, în ceea ce specialiştii denumesc „moarte cerebrală", decesul survenind după 14 ore. Riscurile pe care şi le asumă pasionaţii vitezei sînt deseori mortale! ● **DUPĂ O PRIMĂ PARTIDĂ CÎŞTIGATĂ** în faţa selecţionatei Japoniei, la Tokio, echipa de rugby a României a înclinat steagul în cea de-a doua partidă-test, cu scorul de 34-21, datorită unor mari greşeli tactice şi jocului personal al liderilor echipei. Din valoroasa echipă a României care învingea Franţa la Bucureşti cu 15-0, cu două decenii în urmă, nu a mai rămas decît amintirea... ● **ECHIPA SPANIOLĂ CATALUNYA** a cîştigat Supercupa Europei la polo, după două partide desfăşurate în compania formaţiei maghiare Vasas Budapesta, la Barcelona. În primul meci, poloiştii budapestani cîştigaseră la o diferenţă de două goluri (8-6). A doua partidă a adus victoria poloiştilor spanioli cu scorul de 12-9 (după prelungiri), care au intrat în posesia rîvnitului trofeu.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(Laws – 1890)

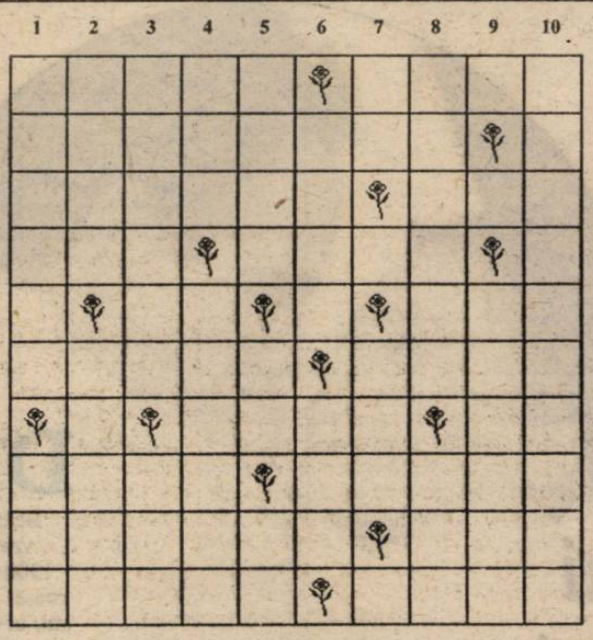


Deslegare: 1. Nh2! (cu ameninţarea 2. Cc7+ şi 3. Dd3X) 1... Rc4 (1... Re4 2. Cc3 Nc3 (2... Cc3 3. Dd3X; 2... Rf5 3. Dc8X) 3. Dd3X; 1... C4 2. Db7 Rc5 (2... Re6 3. Cd4X) 3. Nd6X) 2. De4 Rd5 3. Cc7 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

FLOARE RARĂ



ORIZONTAL: 1) Flori de toamnă - Vin... cu floare 2) „Luceafărul" poeziei româneşti autorul versurilor intitulate „Floare albastră" 3) Florile olandezului - A intra în posesie 4) Pufoase - Pentru ei coroane de flori 5) Albăstrea uscată! - Punte 6) A striga -"... surîsului" operetă de Lehar în care întîlnim şi personajul „Floare de lotus" 7) Ca floarea de crin - Petale de garoafe! 8) Tara liliacului - Stînjenei 9) Ciulini fără inimă! - Iarna „înfloreşte" geamul 10) Rond de flori - A se mîna.

VERTICAL: 1) Autorul melodiei „Parfumul florilor de crin" - Un anonim 2) Localitate în India - Ca vinul cu floare 3) Ciorchin de flori violete sau alb-roşii - „Ruga mea din flori de..." poezie de Bartoles Janos 4) Albine incolore! - A scris piesa „Păhărel de nectar" 5) Zînele nopţii - Capăt de pistil! - Nete! 6) Grădină de iarnă - Interjecţie 7) Primele ocazii! - Monarh slav 8) Lalea - Jumătate de ferigă! 9) Urbe (dim.) 10) Roze

DICŢIONAR: AMAO, INE, Bli, IGA

NĂSTASE MARICEL ❖ Galaţi

Soluţia careului „MAI"

Orizontal: TOPIRCEANU – APRIL – OMAT – STIR – ILICA – AAE – LM – C – N – R – RAU – BAR – EI – INCA – AV – CF – INTIMA – ATIT – AUGUR – PELIN – TARA – ARMINDENI

Ştiaţi că...

■ *...Statul Vatican – cel mai mic stat din lume, cu o suprafaţă de numai 44 ha – a luat fiinţă la 11 martie 1924 prin tratatul de la Lateran, cînd statul italian îi recunoaşte proprietatea exclusivă şi jurisdicţia suverană asupra unui cartier din N.V. Romei, din dreapta Tibrului?*

■ *...cu toate că este considerat un animal feroce, rîsul poate fi uşor domesticit dacă este crescut de om de la o vîrstă fragedă şi poate deveni bun prieten cu toate animalele domestice cu o singură excepţie– pisica?*

■ *...fizicianul englez James Prescott Joule (1818-1889) a determinat experimental pentru prima oară echivalentul mecanic al caloriei în anul 1843?*

■ *...în 1912, la Constanţa, pe un avion al aviaţiei militare române, s-au făcut cele dintîi experimente, din întreaga lume, de utilizare a unui aparat de telegrafie fără fir, aparatul fiind construit de tehnicianul serviciului maritim român Gustav Rotlender în colaborare cu căpitanul Zaharia din marina militară?*

■ *...în 24 de ore, prin plămînii unui om sînt purtaţi circa 12000 litri de aer?*

■ *...scriitorul şi omul politic român Ion Ghica a funcţionat, după 1848 în Turcia ca bei al insulei Samos?*

■ *...Golful Fundy, prelungire a Oceanului Atlantic, separînd peninsula canadiană Noua Scoţie de provincia canadiană Brunswick şi statul Maine (SUA) este locul unde se înregistrează cea mai înaltă maree (16, 30 m.)?*

Test

CE LIPSEŞTE?

Din desen lipsesc cinci elemente care, de fapt, ar trebui să existe. Care sînt acelea?

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului „PATRU DIN ŞASE"

Casetele „străine" sînt D şi E.

☛ *Doi prieteni se întîlnesc pe stradă. Unul dintre ei are capul bandajat.*
– Ce-i cu tine? Ce-ai păţit?!?
– Să vezi, m-am lovit de nişte farfurii zburătoare.
– Extraordinar! Şi unde se întîmpla asta?
– Păi, la mine acasă.

☛ *Un funcţionar soseşte la birou, cu un ochi umflat.*
– Te-ai lovit undeva? îl întrebă un coleg.
– Nu! Ştii... soţia mea...
– Bine, dar ştiam că e plecată la mama ei?!
– Şi eu la fel...

☛ *George, de ce îţi este obrazul atît de umflat?*
– Păi, nu ştii, Mariane, că nevastă-mea e stîngace?!

☛ *Alo, doctore, te implor, vino neapărat la noi, soţia mea are o gravă criză de apendicită. Este o urgenţă!*

– Numai tu ai fost în stare să scapi un exemplar atît de frumos!!

– Nu vă neliniştiţi, domnule Ionescu, chiar eu am operat-o pe soţia d-voastră de apendicită acum doi ani. N-am auzit ca un om să aibă un al doilea apendice!
– Da doctore, aşa este. Un om poate avea, însă, o a doua soţie...

☛ *În privinţa veselei am ajuns la un compromis cu soţia mea: eu o spăl, iar ea o lasă să se usuce...*

FRAZE CELEBRE ale unor oameni celebri

● Aflîndu-se în drum spre Roma, Caesar, împreună cu legiunile sale, ajunse la Rubicon, rîul de frontieră între Galia Cissalpina şi Italia. Acolo primi ordinul din partea Senatului de a-şi concedia trupele, senatorilor fiindu-le teamă de forţa militară pe care Caesar o avea sub comandă. Dar Caesar (101 – 44 î. Ch.), nedînd ascultare ordinului şi exclamînd „Alea jacta est" („Zarurile au fost aruncate"), trecu Rubiconul şi intră triumfător în Roma, urmat de legiunile sale.

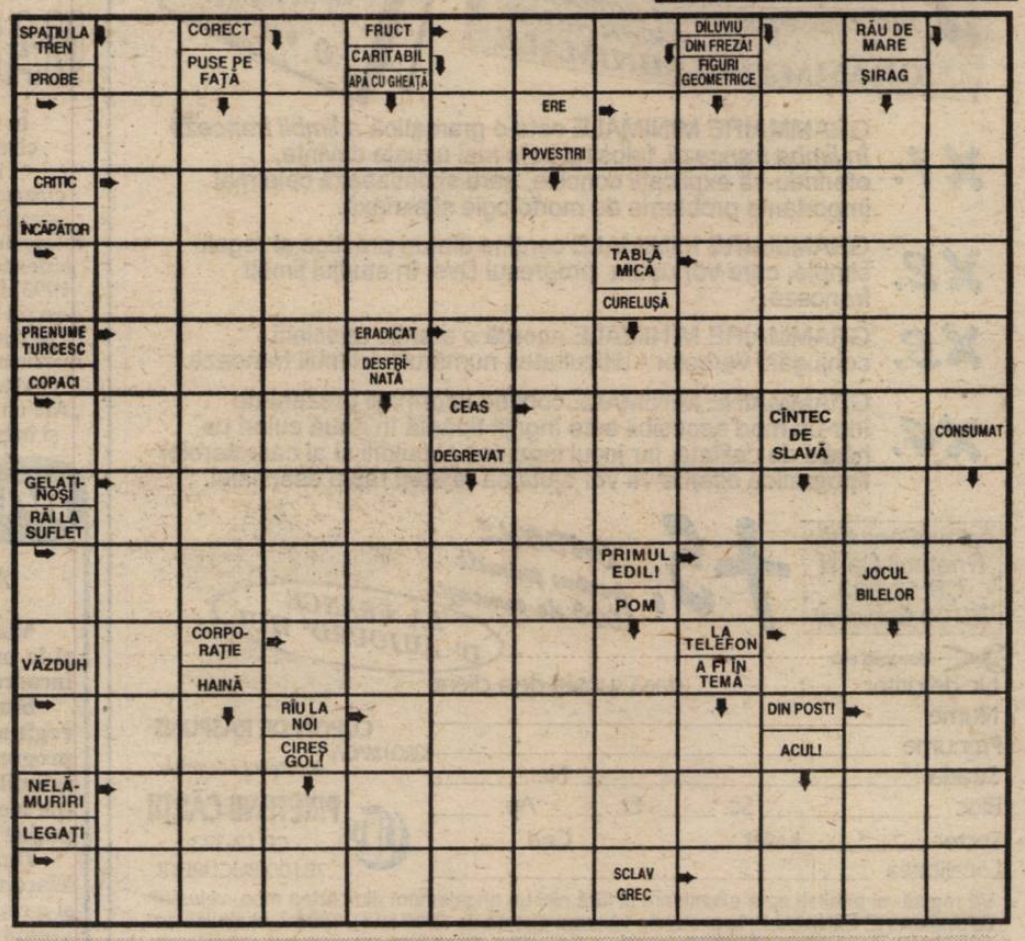
● „L'État c'est moi, Monsieur!" („Statul sînt eu, domnule!"). Astfel l-a apostrofat regele Ludovic al XIV-lea, regele Soare, pe preşedintele Senatului, care nu voise să execute ordinele sale, pretextînd că nu sînt în interesul statului.

● „Tu quoque fili mi Brutus!" („Şi tu, fiul meu, Brutus!"), ar fi strigat Caesar, zărindu-l printre ucigaşii săi şi pe fiul său adoptiv, Marcus Brutus.

● „Ce vrea poporul? De ce strigă?", a întrebat Maria Antoaneta, ascultînd după zidurile palatului Luvru strigătele mulţimii răsculate. *(Maria Antoaneta, 1755 – 1793, regină a Franţei).*
– Doamnă, i-a răspuns una dintre doamnele de onoare, poporului îi este foame. Nu are pîine!
– Da? se miră Maria Antoaneta. Păi... Dacă n-are pîine... de ce nu mănîncă cozonac?!

AFLUX

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „VETO"

P – C – COR – A – O – CICALI – CAMIN – LOVITA – LATE – MITITICA – NAS – RATE – ENOT – T – RETARDATI – M – O – ITAN – R – RAC – ST – IT – PERETE – RB – UMANITAR – CALARET – VEDE – POLARIZATOR – DACA – ETALARE

„IUBIȚI și nu abandonați animalele!"

Se cunoaște faptul că un mare număr de personalități din lumea artistică e profund implicat în acțiuni de salvare și susținere a organizațiilor care ocrotesc pe fidelele patrupede ale oamenilor: câinii. Dintre cei care s-au făcut cunoscuți prin activitatea lor de protejare a câinilor citâm în primul rînd pe cunoscuta actriță Brigitte Bardot, actorul David Hasselholf (cel din Baywatch), muzicienii Bob Geldof și Sting.

● Creșterea demografică exagerată antrenează o metropolizare rapidă, care duce la realizarea unor orașe monstruoase ca întindere, cu un corp social în continuă expansiune. Se modifică toate dimensiunile urbane, precum și structurale sociale.

● În anul 2000, circa 45 la sută din populația emisferei sudice va trăi în orașe, din care jumătate va

TELEGRAME

locui în orașe cu peste un milion de locuitori.

● Către anul 2040, cursurile de apă din Europa ar putea fi curate și apte pentru viața peștilor și a altor viețuitoare, cu condiția luării, de către statele bătrînului continent, a unor măsuri hotărîte de înlăturare a tuturor posibilităților de poluare.

● Capacitățile mondiale de construcții navale sporesc continuu datorită reconversiei a numeroase șantiere navale ale marinei militare. Cei mai mari constructori din lume sînt Japonia, Coreea de Sud și Germania.

Cel mai uimitor cuplu de la Hollywood!

După cum apreciază revista „Paris Match", Warren Beatty a colecționat, vreme de 30 de ani, 1300 de cuceriri amoroase! Astăzi, la 58 de ani, el descoperă plăcerile căsătoriei și ale paternității. Annette Bening a izbutit performanța de a-l îmblînzi pe cel mai mare seducător al Hollywoodului. Deci, în pofida unui atac al Madonnei, Annette a reușit acolo unde Liz Taylor și Natalie Wood au eșuat. Au doi copii – o fetiță, Kathlyn, și un băiețel, Jack.

CEAS cu fotografie

Între țările cu o industrie dezvoltată de ceasornice există o permanentă luptă pentru cîștigarea pieților de desfacere, a potențialilor clienți. De aceea se creează modele din ce în ce mai atrăgătoare, în forme chiar ciudate, cu o varietate fără limite în ceea ce privește culorile. Ultima „găselniță" apărută în Elveția merită a fi adusă la cunoștință. Care este, de fapt, noutatea? Realizarea unor ceasuri de mînă la cererea cumpărătorilor, care doresc ca sub geam, alături de banalele ace și cifre, să se afle și... fotografia pe care ți-o dorești: fie a persoanei în cauză, a unui prieten sau star din lumea filmului sau a muzicii.Această inițiativă s-a bucurat de un mare succes, astfel că a trebuit să se recurgă la... programarea clienților, deoarece montajul unei fotografii nu-i o operație chiar așa de simplă...

Expoziție dedicată actriței MARLENE DIETRICH

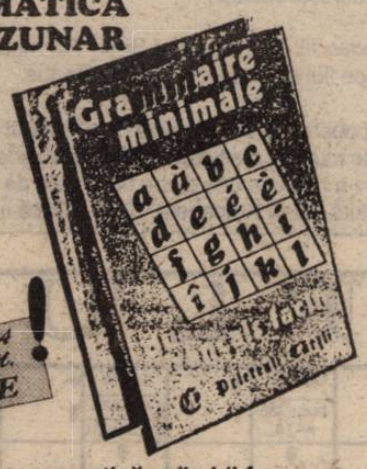
În toate colțurile lumii, mai ales în țările cu o cinematografie dezvoltată, de mare tradiție, împlinirea a 100 de ani de la nașterea cinematografului prilejuiește varii manifestări. În această ordine de idei merită amintită și expoziția fotografică deschisă la Berlin dedicată celebrei actrițe germane Marlene Dietrich (decedată la Paris în anul 1993, în vîrstă de 91 de ani). Cu această ocazie au fost prezentate nenumărate fotografii reprezentînd-o pe cunoscuta actriță în neuitatele sale apariții pe marele ecran. La intrarea în expoziție a fost afișat un citat al unui critic celebru din epoca ei de glorie: „Are un prenume ca o mîngîiere, un nume ca un bici și îmbrăcămintea cea mai frumoasă din lume"...

în numărul viitor

- Poluarea atmosferei, în continuă creștere
- Sectele paramilitare ale Apocalipsei
- Durerea este numai... durere?

GRAMMAIRE de POCHE = GRAMATICA de BUZUNAR

1280 lei
128 pagini
Grammaire minimale



5 MOTIVE PENTRU A COMANDA CHIAR ACUM GRAMMAIRE MINIMALE !

X1. GRAMMAIRE MINIMALE este o gramatică *a limbii franceze în limba franceză*, folosind cele mai uzuale cuvinte, oferindu-vă explicații concise, care sintetizează cele mai importante probleme de morfologie și sintaxă.

X2. GRAMMAIRE MINIMALE conține sfaturi practice și reguli simple, care vor ușura progresul Dvs. în studiul limbii franceze.

X3. GRAMMAIRE MINIMALE acordă o atenție specială conjugării verbelor - dificultatea numărul1 a limbii franceze.

X4. GRAMMAIRE MINIMALE conține informații prezentate într-un mod accesibil este îngrijit tipărită în două culori pe hârtie de calitate, iar jocul ingenios al culorii și al caracterelor tipografice diferite vă vor ajuta să rețineți rapid esențialul.

Adresa noastră:
Prietenii Cărții
CP 12-323
78100 București

+5. CADOUL pentru primele 1000 de comenzi: LA FRANCE D' AUJOURD' HUI

decupați aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Sc. ____ Et. ____ Ap. ____
Sector _____ Județ _____ Cod _____
Localitatea _____

CUPON DE RĂSPUNS
GRO IMAGA
de completat și de trimis la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 12-323
78100 BUCUREȘTI

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, volumul GRAMMAIRE MINIMALE, la prețul de vânzare directă de 1280 lei (+ 160 lei, cheltuieli de expediere). Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu sunt mulțumit, voi returna volumul în ambalajul său original și voi fi imediat rambursat. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.
Data Semnătura

METEO la sfîrșit de săptămînă

AVERSE DE PLOAIE, VÎNT, DAR FOARTE CALD...

Vineri, vremea va fi predominant frumoasă, cu averse răzlețe de ploaie la deal și la munte, mai ales după-amiaza, cînd valorile maxime de temperatură se vor încadra în general între 24° și 32°C.

Sîmbătă va fi o zi ce se va caracteriza prin aspecte de vreme diferențiate. În regiunile vestice și nord-vestice instabilitatea atmosferică se va accentua progresiv, va ploua în averse repetate, vor fi descărcări electrice, izolat căderi de grindină și intensificări temporare ale vîntului mai ales în Cîmpia de Vest a țării (pe alocuri și vijelii). În același timp, în sudul și estul țării ploile vor fi foarte puține și va fi deosebit de cald, cu maxime termice ce pot atinge 34°-35°C.

Duminică, zona de instabilitate va cuprinde mai ales Banatul, Crișana, Maramureșul, Transilvania și jumătatea de nord a Moldovei unde se va remarca și o răcire a vremii. Vîntul va sufla tare la munte, dar și în sudul țării, aici răcirea vremii urmînd să fie la cote mai modeste.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Biblioteca Județeană MUPS

SERIE NOUĂ - 210 ● ANUL XXXVIII ● 18 MAI 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 20 (1960)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Cu Greta Sacchi la Hollywood

– Corespondență de la RAY ARCO –

O italiancă zăbovind mai mult la Londra sau în Australia, într-un film de epocă american și avînd drept partener pe nimeni altul decît Nick Nolte? Așa ceva numai în industria cinematografică se poate întîmpla! Filmul se numește „Jefferson la Paris". Deci acțiunea se petrece în Europa – nu în Italia, ci la Paris –, unde Jefferson a fost un timp Ambasador al Statelor Unite. Dar, iată ce a reieșit din interviul luat...

– *Greta, ne-ai făcut o mare surpriză din toate punctele de vedere...*

– Mă bucur, dar cum vine asta?

– *Simplu. Ești o actriță desăvîrșită, într-un rol care ți se potrivește ca o mănușă. Dar cum au ajuns la tine?*

– Fără „pile", în orice caz!

– *Ei, asta mă mai liniștește... Apropo, pentru o femeie care se simte liberă și se mișcă liberă, cum te-ai simțit în costumele de epocă atît de strîmte, ca să nu mai spun de enormitatea pălăriilor și a perucilor?*

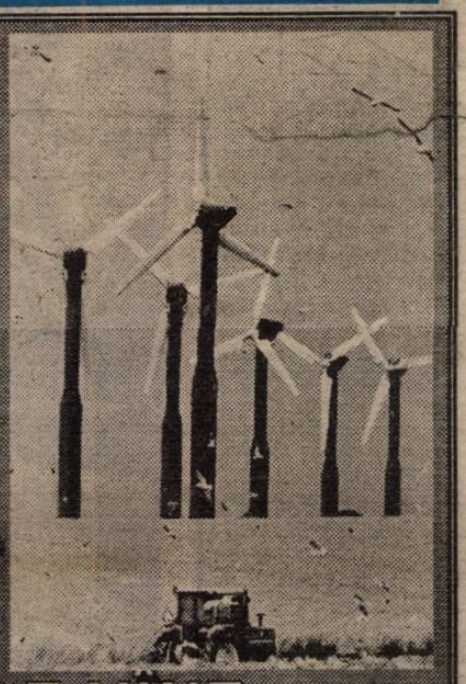
– E adevărat n-a fost prea ușor, dar am trăit un sentiment de minunată autenticitate, deși nu am avut o totală libertate de mișcare...

*

Apoi Greta a continuat să-mi explice, în detaliu, tehnica actorului care poate să se adapteze și să-și imprime totuși propria personalitate chiar și în diferitele etape din cursul istoriei. Cît despre Nick Nolte, ea nu are decît complimente despre generozitatea lui față de colegi și în special față de ea. Așa că a devenit o admiratoare desăvîrșită a lui!

În ciuda feminității ei, care se reflectă admirabil în fotografii sau pe peliculă, am descoperit că Greta nu este decît un fel de „tomboy", adică o fetișcană-băiețandru, care și-a găsit în breaslă o cheie magică spre o viață magică...

PROGRAMELE TVR, ProTV, Weekend TV Satelit



Moder-nele MORI DE VÎNT „MACINĂ" TOT MAI MULTĂ ENERGIE

POLUAREA ATMOSFERICĂ, ÎN CONTINUĂ CREȘTERE!

Pagina a 3-a

◆ PRIMUL EXPLORATOR ROMÂN LA POLUL NORD ◆ DE CE ESTE CIFRĂ 9 SACRĂ?

Paginile 8-9

Starea de veghe SECTELE PARA-MILITARE ALE APOCALIPSEI

Pagina a 7-a

SENNA, CEL CARE NU VA MURI NICIODATĂ

◆ HOROSCOP

◆ TESTE

◆ REBUS

◆ UMOR

◆ SPORT

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

Biblioteca Județeană CAES

CALENDAR

19.05-25.05

19-Dusty Hill (1949 ZZ Top), Yazz (1960). Grace Jones (1950) Pete Townshend (1945). Jenny Berggren (1972, Ace Of Base); 20-Elsa (1973), Cher (1946), Joe Cocker (1944), Andy Thomas (1952, Bad Boys Blue); 21-Lenny Kravitz (1967), Leo Sayer (1948); 22-Morrissey (1959), Bernie Taupin (1950), Charles Aznavour (1924); 23-Francois Feldman (1958), Baltimora (1962); 24-Bob Dylan (1941), Rick Robinson (1969, The Black Crowes), Patty LaBelle (1944); 25-Klaus Meine (1948, Scorpions), Miles Davis (1926)

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

LOVERS IN THE CITY-TANITA TIKARAM

Iat-o pe cea care seamănă cu Elvis Presley, ajunsă la al cincilea album! După ce şi-a rotunjit bine contul din barică cu **„Twist In My Sobriety"**, Tanita încerca să dovedească lumii că nu este doar o „one hit girl" dar tentativa ei nu este, din păcate, reuşită! Motivele ar fi următoarele: amestecul de blues post-modern şi sofisticatele elemente folk creează o atmosferă prea sumbră pentru un album ce se vrea de succes iar aranjamentele muzicale foarte elaborate care ajung pînă la o profunzime simfonică(!) deturnînd fidelitatea acustică: percuţie, trompete, violoncele... „Îndrăgostiţi în oraş" este destinat mai degrabă depresivilor decît restului lumii care preferă un sound lipsit de încărcătura nervoasă prezentă în piese ca **„I Might Be Crying", „Feeding The Witches" „Women Who Cheat The World" sau „Bloodlines"**!!! Am căutat ţapi ispăşitori dar nu am găsit, Tanita şi-a făcut-o cu mîna ei: versurile şi muzica îi aparţin... De pe caseta oferită de **Music Factory** am reţinut, totuşi, două titluri, **„Wonderful Shadow"** şi **„Leaving The Party"**, mult prea puţin pentru o interpretă care nu cu mult timp în urmă promitea să devină un mare star... Poate am fost cam „rău" în această cronică dar **„Lovers In The City"** nu mi-a oferit vreo alternativă...

Nu-mi rămîne decît să sper că Tanita va ieşi din acest prelungit con de umbră!

TOLBA CU SCRISORI

Laura Dima-Sibiu: The Connells sînt americani! Grupul a fost fondat în 1984 de către fraţii *Mike şi David Connell* (autorii tuturor pieselor...), acestora alăturîndu-li-se *Doug MacMillan* (vocal), *Steve Potak* (clape), *Peele Wimberley* (tobe). V-aţi dat, sper, seama, după distribuţia instrumentelor, că fraţii „răspund" de chitare... cele 5 albume editate pînă acum sînt *„Darker Days" (1985), „Boylan Heights" (1986), „Fun And Games" (1989), „One Simple Word" (1991)* şi cel editat în acest an *„Ring"*, de pe care a fost extras single-ul *„'74-'75"*...

Dan Cristea-Bucureşti: nu cred că am greşit ignorînd vizita „vedetei muzicii italiene" (titlu din presa noastră...), celebra *Sabrina Salerno!* Dacă această interpretă este „vedetă" (cu un singur mare hit în carieră - *„Boys, Boys, Boys"*) atunci ce să mai spunem de marile voci ale Peninsulei?!? La urma urmei, ce este *Sabrina*? O solistă de duzină, care şi-a făcut loc în show-business mai mult cu bustul decît cu talentul...

Bogdan Ilieş-Bacău: lipsa spaţiului mă sileşte să dau doar date minime la *„Pop, Rock, De la A la Z"*! Evident, pentru anumite nume nu mi-ar ajunge întreaga pagină darămite suprafaţa unei singure file dactilo? Ideea prezentării unor albume o aveam mai de mult timp şi cred că foarte curînd va apărea încă o secţiune în *Music-Box*-ul nostru! Sînt sigur că îţi va plăcea...

Carmen Grecu-Ploieşti: raverii de la *Scooter* activează în Germania şi cum mi-ai cerut să-ţi dau şi alte titluri de melodii din repertoriul lor, în afară de arhicunoscutul *„Hyper Hyper"*, ascult şi mă supun: *„Let's Put Some Energy In This Place", „Yeah Yeah", „Come On", „Ravin'Mexico"* şi recentele *„Back in Time"* şi *„Move Your Ass"*.

BARCLAY JAMES HARVEST

Componenţă: Stewart „Woolly" Wolstenholme (15.4.1947, clape/vocal), **John Lees** (13.1.1947, chitară/vocal), **Les Holroyd** (12. 3. 1948, bass/ clape/ vocal). **Mel Pritchard** (21. 1. 1948, tobe). A fost fondată în 1966, în orăşelul britanic Oldham, membrii săi venind de la alte două trupe - **Blues Keepers şi Hearts & Soul&The Wickeds.** 1968 marchează apariţia primului single semnat **BJH „Early Morning"** acesta fiind urmat de numeroase singles-uri şi albume care vor trece neobservate de publicul englez. În 1974 semnează un contract cu **Polystar, vor edita un album live şi vor întreprinde un turneu european în urma căruia se vor convinge că există suficiente motive să continue! În iunie 1979 Wostenholme alege cariera solo iar grupul devine trio, înregistrînd, în sfîrşit, un prim succes cu „Eyes Of The Universe", millionseller în Germania Federală! Foarte populari pe Continent, ignoraţi în propria ţară; mai au zvîcnire cu „Life Is For Living"** (Number One în mai multe ţări dar doar pe locul 49 în UK!) iar după editarea compilaţiei **„Best Of" au sunat retragerea...**

POP-ROCK, DE LA A la Z

Dance Chart

Cele zece propuneri de azi au fost extrase din volumele 19 şi 20 ale seriei ***Power Of Music Factory*** *şi reprezintă recomandările firmei. Casetele pot fi procurate din Calea Griviţei nr. 164 şi din Şos. Colentina nr. 25. Acolo veţi găsi şi un catalog al înregistrărilor. Iată acum propunerile:* ***1. T-Spoon-Mercedes Benz; 2. Fancy Feat. High K-Beam Me; 3. Rednex-HittinThe Hay; 4. Cartouche-Touch The Sky 5. Major T-I Can Only Give You My Heart; 6. X-Pression-This Is Our Night; 7. Total Control-Be What You Wanna Be; 8. Colonel Abrams-I Need Somebody; 9. Solid Base-In Your Dreams; 10. Chiron-I Show You.***

ŞTIRI

◆ Începem cu un scurt mixaj de heavy news: Tyla, fostul solist al grupului Dogs D'Amour şi-a făcut o trupă proprie, The Hot Knives, cu care face un sound mai dur decît cel al „cîinilor". Numele celorlalţi sînt **Smutty** (bas), **Paul Martin** (tobe) şi **John Klein** (chitară), la această oră primul lor EP **„Bad, Bad Jack"** se află în magazine. Încă un „fost" revine în actualitate: este vorba de **Bruce Dickinson** care după albumul solo de anul trecut **„Balls To Picasso"** are o nouă echipă, formată din **Alex Dickson** (ch.), **Chris Dale** (bas) şi **Alessandro Elena** (tobe). Nu cu mult timp în urma ei au editat un CD intitulat **„Alive In The Studio"**, la o mică firmă londoneză*** **Jim Martin**, proscrisul din **Faith No More**, cîntă cu două trupe: în aprilie a fost în turneu cu **Phillikp Boas Voodoocult** iar acum se află în San Francisco unde lucrează de zor la albumul de debut al noii sale formaţii **Behemoth**, care prezintă un amestec exploziv de punk şi thrash-metal! Este secondat de **Bob Keith** (vocal), **Joe Cabrall** (tobe), şi de **Ron Holzner** (bass). Să vedem ce va ieşi...

◆ Noul album al celebrilor **Bon Jovi** va apărea luna viitoare şi se va intitula **„Strip"**, primul single fiind editat deja. Sfîrşitul verii va marca şi debutul cinematografic al lui **Jon Bon Jovi** în filmul **„Moonlight & Valentino"**, în care o are ca parteneră pe celebra **Whoopi Goldberg**. Să sperăm că este începutul unei frumoase cariere...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie)
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

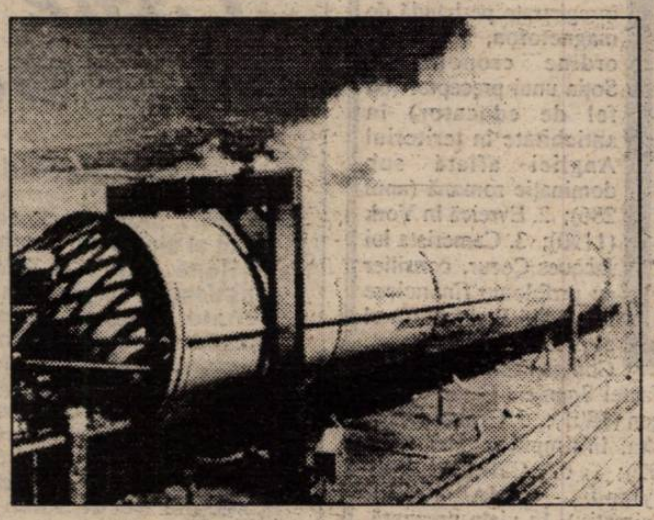
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

PROTECȚIA MEDIULUI, PRINCIPAL OBIECTIV AL OMENIRII ÎN SECOLUL XXI

● Țările industrializate consumă circa trei sferturi din resursele Terrei, în vreme ce statele în curs de dezvoltare (care însumează trei sferturi din populația globului) consumă numai 25 la sută din resursele mondiale ● Această repartiție injustă a resurselor pune în pericol bazele existenței omenirii și a păcii sociale internaționale, apreciază experții în materie. ● Dacă actualele tendințe demografice se vor menține, Terra va fi locuită peste 30 de ani de o populație aproape dublă ca număr față de cea actuală, discrepanțele dintre „Nordul bogat" și „Sudul sărac" urmînd a se amplifica continuu.

Politicii promovate de statele dezvoltate - de susținere a progresului țărilor în curs de dezvoltare - i se adaugă în prezent un nou concept: **„Dezvoltarea durabilă"**. Această sintagmă poate fi explicată astfel: „protecția mediului trebuie să devină un element permanent al procesului dezvoltării în Nordul bogat, dar și în Sudul sărac", după cum sublinia Angela Merkel, ministrul german al Mediului, protecției naturii și securității nucleare, în cadrul Conferinței ONU care a avut loc la Berlin, în perioada 28 martie - 7 aprilie a.c.



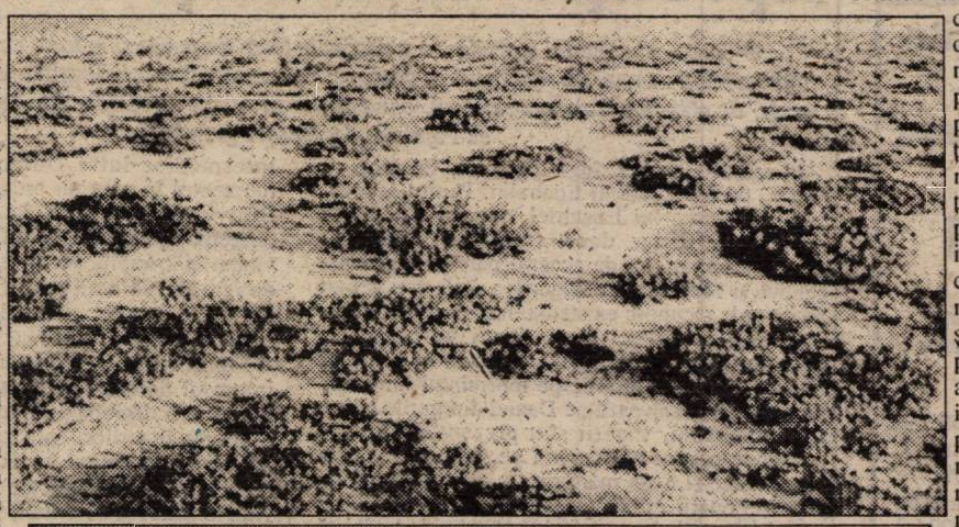
Prima măsură de urgență adoptată de țările industrializate, cu prilejul Conferinței ONU de la Berlin, constă în reducerea emisiilor de gaze care produc așa-numitul efect de seră, pînă în anul 2000, la nivelul anului 1990. Numai statele membre ale Uniunii Europene au adoptat pînă în prezent această măsură de urgență. Se speră că și celelalte state industrializate vor fi convinse în scurt timp de necesitatea imperioasă a adoptării acestei măsuri.

Un alt punct important al discuțiilor de la Berlin s-a axat pe tema „alianței climatice a orașelor europene cu populațiile care trăiesc în pădurile tropicale din Amazonia, în scopul prezervării atmosferei terestre". Berlinul este membru în această alianță din 1991. Împreună cu alte 360 de orașe de pe întreg cuprinsul globului, Berlinul și-a fixat drept obiectiv reducerea cu 50 la sută a nivelului emisiilor de anhidridă carbonică, pînă în anul 2 010. Se are în vedere, de asemenea, diminuarea și chiar renunțarea la producția de CFC (clorofluorocarboni) și alte gaze dăunătoare pentru climă, precum și defrișarea și utilizarea lemnului tropical cu cea mai mare grijă, pentru a nu se altera echilibrul ecologic al „planetei albastre". Populațiile care sălășluiesc în Amazonia urmează să primească sprijin financiar de la statele dezvoltate pentru revitalizarea ecologică a acestei regiuni geografice cunoscută sub denumirea de „plămînul Terrei". A fost înființat chiar și un „fond special pentru pădurea tropicală".

Protecția mediului înconjurător nu va duce la reducerea locurilor de muncă, cum s-a pretins adesea, ci va constitui un important stimulator pentru piața forței de muncă. Acest lucru este valabil în special pentru noile landuri din estul Germaniei. Dacă procesul de asanare ecologică se va desfășura în Germania conform previziunilor, un loc de muncă din cinci va putea depinde, în anul 2000, în estul Germaniei, de activitatea complexă de protecție a mediului. În viitor, economia mondială va fi integrată și mai mult în politica de protecție a mediului înconjurător, apreciază experții în ecologie de la Rhone-Poulenc. Dacă evoluția demografică actuală se va menține, Terra va fi locuită peste 30 de ani de o populație aproape dublă ca număr față de cea actuală. Distrugerile provocate mediului înconjurător impun luarea unor măsuri hotărîte în direcția construirii unei economii mondiale durabile, care să se integreze perfect exigențelor ecologice ale secolului următor...

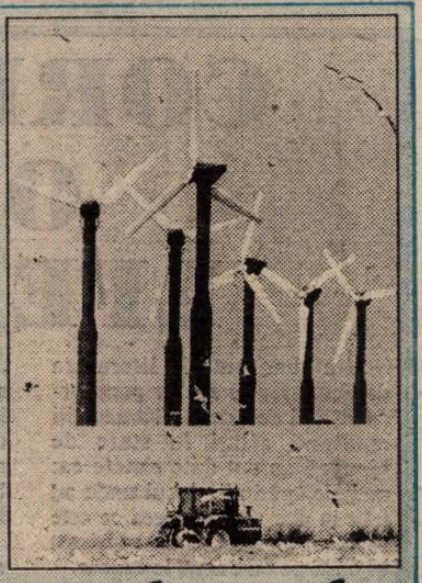
POLUAREA ATMOSFERICĂ, ÎN CONTINUĂ CREȘTERE!

Oamenii de știință participanți la „Eurotac" - un amplu program care analizează nivelul poluării atmosferice în Europa - și-au prezentat recent ultimele concluzii. Pe baza datelor furnizate de 20 de stații de măsurare a poluării atmosferice repartizate în întreaga Europă, oameni de știință din 19 țări au sintetizat informațiile privind evoluția concentrației de ozon la nivelul solului, ca și cele în legătură cu evoluția și deplasarea amestecurilor de gaze dăunătoare în atmosferă. Astfel, s-a evidențiat faptul că nivelurile de ozon cele mai reduse se înregistrează în nordul Europei, iar cele mai ridicate în sudul „bătrînului continent". Pătura de ozon care încinge Terra ca un brîu protector împotriva razelor ultraviolete ale Soarelui, se subțiază continuu, în vreme ce concentrația ozonului la nivelul solului continuă să crească. Concentrația acestui gaz, element principal al smogului care invadează marile aglomerații urbane, în special în timpul verii, a crescut cu circa 10 la sută în Europa în ultimul deceniu, conform ultimelor statistici realizate de experții în ecologie de la Rhone-Poulenc.



Un semnal de alarmă pentru mediul înconjurător: peisajul caracteristic zonei franceze Camargue se degradează continuu datorită amplelor amenajări hidraulice din zonă.

Principalul responsabil pe plan mondial de emisiile extrem de dăunătoare de dioxid de azot rămîne „zeul automobil", fără de care ritmul trepidant al vieții cotidiene din marile orașe ar fi de neconceput. Efectul pozitiv al folosirii pe scară largă a țevilor de eșapament catalitice în țările dezvoltate este practic anihilat de intensificarea continuă a traficului rutier. Oamenii de știință participanți la proiectul „Eurotac" apreciază că se impune punerea la punct a unei rețele mondiale de măsurare și comunicare a nivelului poluării atmosferice, ca unică soluție viabilă, în scopul detectării în timp util a problemelor complexe legate de mediul înconjurător. Moștenirea ecologică pe care o lăsăm generațiilor viitoare are o mare importanță pentru starea de sănătate a „planetei albastre"...



Modernele mori de vînt „macină" tot mai multă energie

Peste 20 de întreprinderi germane sînt cotate în prezent, pe plan internațional, drept mari producătoare de tehnică de vîrf în domeniul energiei eoliene. Sprijinul primit din partea Ministerului german al Științelor, Cercetării și Tehnologiei a contribuit la realizarea unei mari diversități de modele de instalații eoliene, moderne și fiabile, situate la un nivel tehnic bine apreciat pe piețele internaționale. În 1994, cifra de afaceri brută a producătorilor germani în acest domeniu de mare viitor în secolul XXI, conform aprecierii experților în domeniu, a fost de peste 250 milioane de mărci, fără a se lua în calcul exporturile acestora. Astfel, puternicului sector industrial german i se deschide un nou domeniu de activitate, care va crea noi locuri de muncă într-un viitor apropiat.

Utilizarea energiei eoliene a cunoscut un puternic impuls din momentul adoptării a două măsuri de către guvernul german: „Programul eolian de 250 MW" și legea asupra economiei de energie din 1991. Peste 1100 de instalații eoliene funcționau în iulie 1994. Ele produceau o cantitate anuală de energie cifrată la circa 370 gigawați/oră, echivalentă cu consumul de energie anual al peste 100000 de locuințe. Obiectivele „programului eolian de 250 MW" au fost depășite, capacitatea instalată a instalațiilor eoliene de pe teritoriul Germaniei depășind în prezent cifra de 350 MW.

Guvernul german vizează cu prioritate în următorii ani construirea unor instalații eoliene de mari proporții, performante și rentabile (ca cele din fotografia furnizată de Inter Nationes și care însoțește materialul), cu o capacitate de cel puțin 1MW; crearea premiselor pentru evaluarea și configurația centralelor eoliene ale secolului XXI; utilizarea noilor materiale și transformări tehnologice în întreprinderile mijlocii. De o mare atenție se bucură și sursele de energie fotovoltaică și geotermică, esențiale în protecția mediului înconjurător.

Pagină realizată de
ȘERBAN FILIP ❖

CORPUL UMAN, O HAINĂ EFEMERĂ (III)

Sînt cunoscute în literatura dedicată fenomenelor paranormale, mii de cazuri cînd anumiți mediumi aflați în stare de hipnoză au dat date exacte ca: numele, părinții, locul unde au trăit în alte vieți și, ceea ce este foarte important, s-au exprimat în limbi pe care ei nu le cunosc.

În noiembrie 1891, marele neurolog dr. Gheorghe Marinescu a susținut o comunicare la Academia Română care a stîrnit un interes imens în rîndul specialiștilor. A fost prezentat cazul unei tinere licențiate în litere, care, după un somn patologic de 6 ore, a pierdut simțul orientării în timp și spațiu, ea devenind în atitudini și comportament, un nou născut, care a trebuit reeducat de la zero.

Bomba, a fost că, după cîteva săptămîni, memoria tinerei a atins un nivel uluitor, fata efectuînd operații mentale cu 27 de cifre, reproducînd paragrafe în douăsprezece limbi extrem de diferite și putea folosi mîna dreaptă, anterior fiind stîngace: unii antropologi susțin că omul comunei primitive era stîngaci!

S-a considerat că starea intelectuală a tinerei aparține unei alte lumi și era „tipică unui geniu reîncarnat", de genul numeroaselor exemple prezentate de Charles Richet, Ernest Bezzano ș.a..

Hipnoza, menționată în scrierile sumeriene acum circa 6000 de ani, produce desprinderea corpului astral împreună cu spiritul a corpului eteric cu care mai păstrează o legătură sub ceea ce este numit „cordonul de argint", care este o masă de molecule, aflate într-o stare de vibrație foarte înaltă. Dacă acest „cordon" (localizat se pare la nivelul bulbului rahidian) s-ar întrerupe, viața încetează, deoarece centrele nervoase ale respirației și circulației se află în bulbul respectiv. Atenție deci, cu hipnoza nu e de glumit!

Hipnotizatorul produce prin sugestie verbală sau mesaj telepatic, desprinderea corpului astral de cel fizic și în această stare, subconștientul care nu are

Trebuie lămurită o întrebare fundamentală: de ce, în stare obișnuită, oamenii nu-și amintesc viețile anterioare? Dumnezeu care a orînduit totul perfect ne trimite un „ecran de protecție" care ne oprește să ne cunoaștem trecutele vieți pentru că în situație contrară nu am fi decît spectatori pasivi la viața noastră de pe Terra

logică și nici discernămînt, reacționează la mesajele mentale și restituie aspecte ale vieților anterioare de care nu-și amintește în stare normală.

Regresia în timp a fost făcută de psihologul american Lynn Bruess, în 1981, asupra subiectului Paul Liekens, prin acupunctură. Spiritul lui Liekens a călătorit într-una din viețile anterioare, unde, în calitate de soldat roman, a asistat la judecata lui Iisus, de către Pilat din Pont.

Metoda prin acupunctură realizează acțiunea prin toate paletele sale, asupra centrului de absorbție eterică situat în creștetul capului, ce permite desprinderea corpului astral de corpul fizic.

Arnall Bloxhan trata în anii '70 diferite boli prin hipnoză, iar cazurile îi erau trimise de medici reputați. Producătorul de televiziune Jeffrey Iverson descrie într-o carte bulversantă „Vivions-nous plus d'une vie?" (Trăim mai multe vieți?) regresiunile în timp ale tinerei Jane Evans, aflată în stare de hipnoză, Bloxham, i-a provocat starea de hipnoză pentru a o trata de o artrită reumatismală.

Cele șase vieți anterioare ale lui Jane Evans, filmate și înregistrate pe bandă de magnetofon, au fost în ordine cronologică: Soția unui preceptor (un fel de educator) în antichitate în teritoriul Angliei aflată sub dominație romană (anul 286); 2. Evreică în York (1190); 3. Camerista lui Jacques Coeur, consilier cu probleme financiare al regelui Franței, Carol al VII-lea (1451); 4. Companioană de onoare a infantei Spaniei, Catherina de Aragon (1501); 5. Croitoreasă la Londra, în timpul reginei Anne (1702); 6. Călugăriță în Maryland - SUA (1920, aproximativ). În viața prezentă, Jane Evans este născută în anul 1939.

Prin legea contrariilor apare logic că unele vieți ale noastre să se situeze în centrul acțiunilor, iar altele la periferie, dar faptele descrise de Jane Evans, în cele 6 vieți anterioare corespund pînă la amănunt cu documentele istorice din bibliotecile franceze și sînt confirmate de specialiștii în domeniu.

PETRE DOGARU ❖
(Va urma)

Evoluții paralele

Dacă a păstra un spirit deschis și a renunța la prejudecăți devine o atitudine aproape obligatorie pentru un om de știință în fața unor fenomene cum sînt cele descrise în serialul nostru, prudența și chiar circumspecția se impun în egală măsură în intenția de a căuta o explicație și de a le înțelege. Atunci cînd este vorba de o extraordinară încercare (și sansă!) de a ne apropia și de a duce un pas mai departe limitele cunoașterii, nici o precauție nu este inutilă!

Într-adevăr, să ne întoarcem la fenomenul de glosolalie. În tratatul său de metapsihică, Charles Richet citează o serie de cazuri în care subiectul „recită" pur și simplu un text, într-o limbă care îi este necunoascută. (Charles Richet, fiziolog francez, fiul unui chirurg a primit premiul Nobel pentru medicină în anul 1913). Sîntem astfel puși în fața obligației de a identifica și înlătura cazurile unor memorii extraordinare care - chiar fără nici o rea intenție - pot reține și reda texte pe care le-au auzit sau chiar citit într-o limbă care să le fie complet necunoscută. Situații de acest fel sînt de altfel luate în considerație în procesele de canonizare - diferența față de relatările despre Padre Pio, de exemplu, care susținea efectiv conversații în limbi necunoscute lui,

Cine scrie? Cine vorbește?

este evidentă.

Situația este parcă și mai complicată în cazul așa numitei „scrieri automate". Termenul îi aparține lui Pierre Janet (1859-1947), promotorul psihologiei experimentale în Franța și nepot al filosofului spiritualist Paul Janet. Considerîndu-l vag, René Sudre îl înlocuiește cu cel de „scriere inconștientă". Și aceasta în sensul că este vorba de o activitate efectiv creatoare: este vorba de o nouă personalitate, venită din inconștient, care se exprimă prin scris, răspunzînd unei profunde transformări intelectuale și afective de conștiință. „Noua" conștiință pare de altfel mai bogată decît prima, cea „veche". Aflat în transă, mediumul se desparte parcă de conștiința sa, lăsînd teren de exprimare celei noi. Ca și cum, dacă am avea de a face cu un simplu calculator, am schimba pur și simplu softul!

În secolul trecut, Allan Kardec, un adevărat „papă al spiritismului", instaurase moda scrierii automate, precizînd astfel că dialoghează cu spiritele celor morți. F.W.H. Myers, unul din inițiatorii cercetărilor paranormale din Anglia (și autor al unor lucrări cum ar fi „Personalitatea umană și manifestările sale paranormale" sau al unor cercetări privind conștiința subliminală, publicate între 1997-1904 în Analele de științe psihice), a putut însă să demonstreze că era vorba cel mai adesea de un fenomen de autosugestie.

Aceasta nu simplifică însă în nici un fel lucrurile și nici nu le lămurește. Atît scrierea automată cît și vorbitul în alte limbi par să fie două fețe ale unui complex fenomen, pe care l-am putea numi „al personalităților multiple". Ca și cum am deveni dintr-o dată gazde efemere ale unei personalități artificiale, fabricate la comandă. Rămîne de văzut a cui!

MIHAELA DOROBANȚU ❖

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la IERUSALIM

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși?
Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*
CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... **LOCALITATEA** .....
Strada ..... **Nr.** .....
Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....
județ ..... **OP.** .....

Aproape totul despre... îngeri

● Urme ale cultului îngerilor se regăsesc în toate timpurile și în toate culturile. ● Desene reprezentînd oameni înaripați au fost descoperite la majoritatea civilizațiilor antice. ● În timpuri grele, de războaie, foamete sau boli, oamenii aveau nevoie de sprijin, fie el și supranatural, care să-i ajute să depășească greutățile...

În cadrul Genezei, îngerii păzesc, înarmați cu spade, porțile Grădinii Edenului. Pentru Iehova, ca și în cartea lui Ezechiel, îngerii sînt ființe puternice. Chiar dacă creștinii, evreii și musulmanii nu sînt de aceeași părere în privința rolului și reprezentării îngerilor, cele trei religii amintite le recunosc existența. Îngerii apar deseori în mesajul biblic: un înger îi vorbește lui Abraham despre sacrificiul fiului său, un alt înger împinge înapoi piatra de pe mormîntul lui Iisus, un alt înger îl salvează pe Daniel din gurile leilor. La musulmani, îngerii sînt prezenți în fiecare moschee pentru a-i spiona pe fidelii credinței musulmane și a sta mărturie, în ziua Judecății de Apoi, pentru credința și faptele săvîrșite de aceștia. Îngerii sînt prezenți și în religiile budhistă și hindusă. Desene reprezentînd figuri omenești înaripate au fost descoperite în grotele sumeriene, papirusurile egiptene și în basoreliefurile asiriene!

În Evul Mediu, pentru catolici trebuia găsit un compromis sau un intermediar între un Dumnezeu atotputernic și ființa omenească. Frica de moarte și de Judecata de Apoi explică necesitatea găsirii unei călăuze care să ajute omul să treacă de la viață la moarte, cu toată liniștea sufletească necesară. Bazîndu-se pe scrierile primilor creștini, teologii Evului Mediu au alcătuit o întreagă ierarhie a diferitelor tipuri de îngeri, cu rolurile bine precizate. La polul opus s-au situat protestanții, care au respins ideea existenței unui intermediar între Dumnezeu și ei. Dar, în momentul în care un protestant, pe numele său Billy Graham, a scris, în 1975, cartea intitulată „Îngerii, agenții secreți ai Domnului", aceasta s-a vîndut în 2,6 milioane de exemplare! Acest lucru dovedește că banii pot fi realizați prin orice mijloace, în orice domeniu, chiar și exploatînd mitul îngerilor...

Numeroși teologi și istorici încearcă să explice interesul deosebit al omului contemporan - un interes mai degrabă popular decît religios - față de existența îngerilor. Unii specialiști consideră că îngerii pot constitui un excelent remediu pentru sceptici și pentru cei care nu cred în Dumnezeu. Amenințători și autoritari, îngerii se află mereu la dispoziția omului, pentru a-l ajuta și a-i ghida pașii în viață. În timpuri grele de război, foamete și molime, oamenii au mare nevoie de un sprijin moral, de o rezolvare supranaturală pentru problemele lor, care îi depășesc. Credința în existența îngerilor, apreciază foarte mulți filosofi, le permite oamenilor aparținînd diverselor religii să-și asigure o viață spirituală suficientă pentru dobîndirea liniștii interioare, atît de necesară supraviețuirii în societatea contemporană, tot mai agresivă, aflată în continuă schimbare...

ȘERBAN FILIP ❖
(Va urma)

MADE IN FRANCE PARIS BUCUREȘTI

A LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR

B CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE

ÎN ROMÂNIA

LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR

VĂ OFERĂ O PROTECȚIE EFICIENTĂ ÎMPOTRIVA BOLILOR TRANSMISIBILE PRIN INTERMEDIUL ȚÂNȚARILOR:
- MALARIE
- SIDA
- HOLERĂ

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA **15900** LEI +TAXELE POȘTALE

PRODUSUL ESTE SUPEREFICIENT ÎMPOTRIVA ACESTOR INSECTE CARE DEVIN ÎN FIECARE AN MAI NUMEROASE. INSECTICIDELE FOLOSITE LA DISTRUGEREA ACESTORA DOVEDINDU-SE INEFICIENTE. SISTEMUL IMUNITAR AL ȚÂNȚARILOR ADAPTÂNDU-SE LA ACESTEA RAPID.

LOȚIUNEA CONTRA ȚÂNȚARILOR ESTE PERFECTĂ. EA NU CONȚINE INSECTICIDE!

EA SE PULVERIZEAZĂ PE SUPRAFAȚA EXPUSĂ LA ATACURILE ACESTOR (VAMPIRI) CREÂND UN STRAT PROTECTOR. CU UN MIROS PARFUMAT, DAR INSUPORTABIL PENTRU INSECTE, CE PĂSTREAZĂ O DISTANȚĂ RESPECTABILĂ, RENUNȚÂND LA O CINĂ SUBSTANȚIALĂ PENTRU A PLECA ÎN CĂUTAREA ALTOR VICTIME, INOCENTE, CARE IGNORĂ PERICOLELE REZULTATE DINTR-O MICĂ ÎNȚEPĂTURĂ.

COPII CU PIELEA LOR FINĂ, DEVIN VICTIME SIGURE PENTRU ȚÂNȚARI.

DUMNEAVOASTRĂ, PĂRINȚI, ÎI PUTEȚI PROTEJA UȘOR PULVERIZÂND PE PIELEA CATIFELATĂ A COPILULUI, PUȚINĂ LOȚIUNE CEL VA APĂRA PE PARCURSUL ÎNTREGII NOPȚI, SOMNUL ODIHNITOR, CU VISE FRUMOASE, AL COPILULUI DUMNEAVOASTRĂ.

VARĂ, O SEARĂ LINIȘTITĂ, ÎN AER LIBER, ÎN NATURĂ, DORIȚI SĂ VĂ RELAXAȚI DUPĂ O ZI OBOSITOARE. DAR TOTUL POATE DEVENI UN CALVAR DIN CAUZA ACESTOR INSECTE.

ȚÂNȚARII SUNT MICI, DAR MULȚI! EI SE AFLĂ ÎNTR-O PERMANENTĂ GOANĂ DUPĂ MÂNCARE (SÂNGE), ÎN SPECIAL FEMELELE ȚÂNȚAR SE DOVEDESC A FI PRINCIPALUL INAMIC AL OMULUI. NICI O ALTĂ VIEȚUITOARE NU PUNE ÎN PERICOL INTEGRITATEA CORPULUI NOSTRU CA ACESTEA.

CINE NU A FOST ÎNȚEPAT DE ACEȘTIA? MÂNCĂRIMEA PE CARE O PROVOACĂ ARE ÎN CELE MAI MULTE CAZURI CA REZULTAT O STARE SE ASTENIE, INSOMNIE PROVOCATĂ ȘI DE BĂZÂITUL ENERVANT!

GULLIVER EXIM SRL. CU DRAGOSTE PENTRU PIELEA DUMNEAVOASTRĂ! APĂRĂȚI-O CONTRA ATACURILOR ȚÂNȚARILOR VAMPIRI CE VĂ PÂNDESC ÎN NOAPTE!

DECLARATIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU, STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT, ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

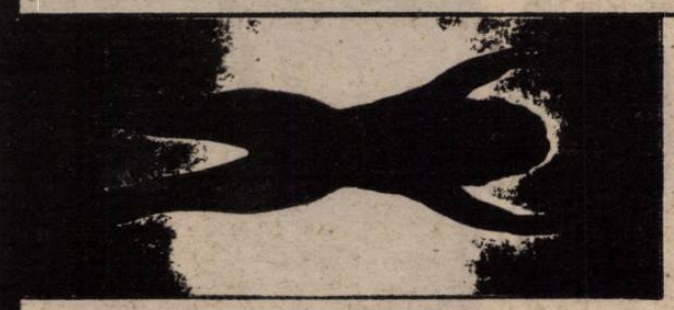
BON DE COMANDĂ
DE EXPEDIAT LA
GULLIVER EXIM SRL CP 10-07
COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC
„LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR"
COMPLETAȚI CU x CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

❑ 1 buc. ❑ 2 buc. ❑ 3 buc. ❑ 4 buc. ❑ 5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei.....+ TAXELE POȘTALE
Nume.....
Prenume.....
Str..... Nr.....
Bl..... Sc..... Etj..... Ap.....
Sect..... Localitate.....
Cod..... Județ..... Op....
Data nașterii: ziua..... luna..... anul..... A

CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE



VĂ APĂRĂ TOTAL ÎMPOTRIVA ARSURILOR PROVOCATE DE RAZELE ULTRAVIOLE-TE, ÎN EXCES, CE POT PROVOCA, ODATĂ CU SCĂDEREA STRATULUI PROTECTOR DE OZON DIN ATMOSFERĂ, - CANCERUL DE PIELE.

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA **16600** LEI +TAXELE POȘTALE

BRONZAȚI-VĂ DACĂ DORIȚI. DAR NU O FACEȚI ORICUM, LA ÎNTÂMPLARE, FĂRĂ SĂ VĂ LUAȚI NICI O MĂSURĂ DE PRECAUȚIE. CĂCI EXPUNEREA DIRECTĂ LA RAZELE SOLARE ULTRAVIOLETE VĂ POATE TRANSFORMA BUCURIA UNEI EXPUNERI LA SOARE ÎN SUFERINȚE INUTILE.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE BRONZEAZĂ DELICAT, EVITÂND ARSURILE USTURĂTOARE!

EA SE ÎNTINDE, PE SUPRAFAȚA PIELII UȘOR, MASÂND ÎNCET PENTRU CA SĂ PĂTRUNDĂ EGAL.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE ARE UN EFECT BRONZANT, DAR ROLUL SĂU PRIMORDIAL ESTE DE A EVITA ARSURILE ȘI MAI ALES DE A FILTRA RAZELE ULTRAVIOLETE CU PENETRABILITATE MARE CE ATACĂ ȚESUTUL ELASTIC ȘI PROVOACĂ ÎMBĂTRÂNIREA PIELII.

DATORITĂ SCĂDERII GROSIMII PĂTURII DE OZON DIN ATMOSFERĂ, CE PROTEJEAZĂ BIOSFERA TERESTRĂ DE ACȚIUNEA DEVASTATOARE PE CARE AR PUTEA-O AVEA RAZELE ULTRAVIOLETE ASUPRA VIEȚII PE TERRA, ÎN MOMENTUL DE FAȚĂ A DEVENIT DE NECONCEPUT EXPUNEREA NECONTROLATĂ LA SOARE FĂRĂ APLICAREA UNUI FILTRU-ECRAN PROTECTOR.

FILTRUL UVA DIN COMPOZIȚIA ACESTUI PRODUS ARE UN GRAD DE PROTECȚIE FOARTE BINE ADAPTAT CLIMATULUI NOSTRU: MAI ALES ÎN ZONELE CUPRINSE ÎNTRE LITORAL ȘI PÂNĂ LA ZONELE MONTANE.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE ARE ȘI UN PUTERNIC EFECT HIDRATANT, PIELEA RĂMÂNE CATIFELATĂ, PROASPĂTĂ ȘI CAPĂTĂ UN BRONZAJ UNIFORM, FĂRĂ RIDURI.

DACĂ FOLOSIȚI CREMA SOLARĂ PROTECTOARE BENEFICIAȚI DE O SĂNĂTATE PERFECTĂ. EXPUNERILE LA SOARE VOR AVEA O ACȚIUNE BENEFICĂ ASUPRA ORGANISMULUI DUMNEVOASTRĂ, REDÂNDU-I VIGOAREA NATURALĂ ȘI AJUTÂND CA ACESTA SĂ PRODUCĂ VITAMINELE NECESARE PIERDUTE ÎN PERIOADA IERNII.

GULLIVER EXIM SRL. CU DRAGOSTE PENTRU PIELEA DUMNEAVOASTRĂ! BRONZAȚI-VĂ UNIFORM ȘI DELICAT, FĂRĂ ARSURI, DOAR CU CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE

DECLARATIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU, STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT, ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

BON DE COMANDĂ
DE EXPEDIAT LA
GULLIVER EXIM SRL CP 10-07
COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC
„CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE"
COMPLETAȚI CU x CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

❑ 1 buc. ❑ 2 buc. ❑ 3 buc. ❑ 4 buc. ❑ 5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei.....+ TAXELE POȘTALE
Nume.....
Prenume.....
Str..... Nr.....
Bl..... Sc..... Etj..... Ap.....
Sect..... Localitate.....
Cod..... Județ..... Op....
Data nașterii: ziua..... luna..... anul..... B

Dosarele frumuseții

INTENȚII LĂUDABILE

Pentru cercetătorii în cosmetică menținerea frumuseții feminine este condiționată și de natură. Natura este cea care oferă materiile prime esențiale ale cremelor și loțiunilor folosite. Este motivul pentru care exigențe... ecologice răzbat și în acest domeniu. S-au stabilit și cîteva reguli de bază ale unui produs cosmetic ecologic.

● Produsele componente ale unei creme sînt de mare fragilitate. Din acest motiv este de dorit ca inițial orice cremă înainte de a o folosi pe obraz să o testați pe o mică suprafață a mîinii. Substanțele ce ar trebui să aibă rol de conservant în creme sînt cele care uneori irită pielea. Aceste substanțe trebuie să protejeze produsul împotriva luminii, oxidării și bacteriilor. Dar, unele dintre acestea inhibă și capacitatea de apărare a pielii. Cunoscînd acest lucru, cercetătorii au stabilit o listă a conservanților autorizați. Materiile prime folosite sînt active și bactericide, motiv pentru care trebuie respectat cu atenție și termenul de valabilitate al produsului respectiv.

● Condițiile de prezentare își pot pune amprenta, favorabil sau nefavorabil asupra produsului. Materialele plastice care au înlocuit în bună parte sticla sînt agresate, flacoanele-pompă sau tuburile protejînd bine cremele atît de microbi cît și de efectul luminii.

● Cercetătorii au ajuns la concluzia că formulele fără parfum sînt de preferat, pentru că epidermele sensibile pot reacționa nefavorabil sub efectul esențelor parfumate.

● Chiar dacă rolul esențial al unor preparate este de a ne proteja de radiația solară, unele filtre chimice pot provoca iritații și alergii în cazul epidermelor sensibile. Pentru a le diminua concentrația păstrînd efectul lor protector, cercetătorii au în vedere substanțe precum oxidul de titan sau de zinc. Dar pînă la schimbarea proporțiilor este bine să alegeți preparatele solare fără nici un filtru chimic.

● Ideal ar fi ca fardul de pleoape și rujul să fie realizate cu coloranți naturali. În ce măsură se atinge „idealul" din acest punct de vedere este greu de spus.

Oricum, este de reținut constanta preocupare a cercetătorilor de a înlătura din „artificiile" frumuseții feminine tot ce ar putea fi nociv...

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

ELIBERARE...

Agassi a... eliberat-o pe frumoasa Brooke Shields de mama sa. Ca orice mamă atentă la viitorul conjugal al fiicei, viitoarea soacră îl găsește prea „puști" pe Agassi pentru fiica sa. (El are 24 de ani, ea 29). În schimb Brooke mărturisea recent, la New York că niciodată nu a fost atît de fericită. „Poyestea mea de dragoste cu André este pentru mine ca o a doua naștere".

Cronică MODEI

Vino, vară!

Așteptînd zilele însorite ale verii, ne gîndim la vestimentația potrivită acestui sezon. Creatorii de modă ne propun printre alte variante bluza-vestă, purtată îndeosebi la pantaloni largi, mătăsoși sau la fuste. **(A.P.)**

Rețeta săptămînii

Bavareză de cacao

Ingrediente: *1/4 l lapte, 200 g zahăr, 3 linguri cacao, 1 plic vanilie, 4 ouă, 25 g gelatină, 300 g frișcă.*

Se fierbe laptele cu cacaoa și se încorporează ouăle bătute bine. Se amestecă pe foc slab pînă se îngroașă, fără să fiarbă. Se ia de pe foc, se adaugă gelatina și se lasă să se răcorească. Se încorporează frișca în compoziția călduță, se răstoarnă în forme și se dă la rece. Cînd s-a gelatinat se răstoarnă și se garnisește cu frișcă și fructe din dulceață. Pentru a se răsturna mai ușor se bagă forma în apă fierbinte. **(I.S.)**

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

SEX ■ SEX

MINISTERUL SĂNĂTĂȚII, AVIZ SANITAR NR. 430/12.04.1995

ÎNTĂRITOR SEXUAL MASCULIN

CU EFECT AFRODISIAC - STIMULENT SEXUAL

Ca urmare a stresului, oboselii, vieții moderne sau a vîrstei, la om, dar în special la bărbați, se declanșează o scădere a potenței sexuale (dorință, erecție, plăcere).

Cu sinceritate trebuie înlăturată o falsă pudoare știind că multe căsnicii și relații în doi eșuează din cauza insatisfacțiilor sexuale și lipsa unei vieți sexuale împlinite.

Produsul nostru este un produs natural **ce mărește considerabil dorința, potența sexuală și plăcerea**, fiind un stimulent (întăritor) sexual cu efect afrodisiac.

ESTE UN PRODUS SĂNĂTOS, NEAVÎND EFECTE TOXICE SAU SECUNDARE.

Totodată, produsul este un tonic și energizant general, vitaminizat și stimulent al funcțiilor organismului uman, fiind livrat sub formă granulată sau tablete pentru ceai.

PRODUSUL POATE FI FOLOSIT ȘI DE DOAMNE PENTRU DIMINUAREA FRIGIDITĂȚII ȘI MĂRIREA DORINȚEI ȘI PLĂCERII INTIME.

Veți subjuga partenera (partenerul) oferindu-i și oferindu-vă plăceri sublime și pline de orgasme prelungite.

Veți primi gratuit și un cadou din partea firmei noastre la primirea coletului poștal.

Pentru plăcerea și satisfacția dumneavoastră comandați acum acest produs, stocul fiind limitat, iar comenzile, evident, foarte mari (noi vom onora comenzile în ordinea sosirilor).

PRODUSUL ESTE COMERCIALIZAT NUMAI PRIN POȘTĂ CU PLATA PRIN RAMBURS LA PRIMIREA COLETULUI.

Prețul produsului este de 19.980 lei, la care se adaugă taxele poștale de primire.

La a doua comandă veți primi o **reducere** de 10%, iar la a treia și următoarele, o **reducere** de 20%.

ASIGURĂM DISCREȚIA NECESARĂ.

TALON DE COMANDĂ PENTRU EXPEDIERE IMEDIATĂ
de trimis la FILMIR s.r.l. Bacău; CP-99; OP-1; Bacău 5500

Da, onorați comanda mea de a trimite un pachet cu ÎNTĂRITOR-SEXUAL. Voi achita contravaloarea coletului (19.980 lei plus taxele poștale) atunci cînd îl voi primi prin poștă.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR

Nume .....

Prenume .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara** ..... **Etaj** ..... **Apartament** .....

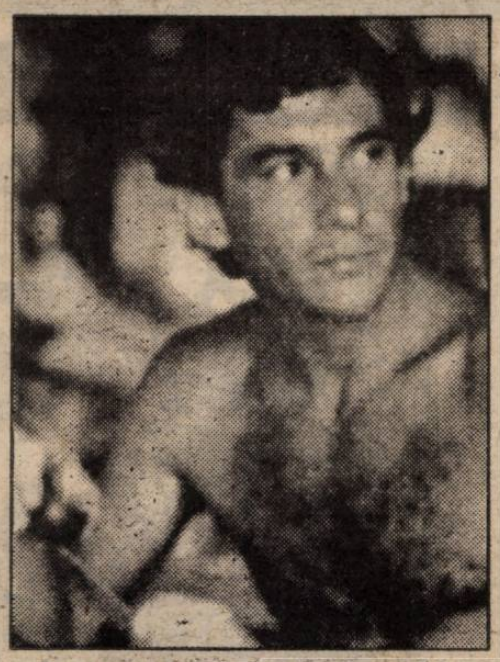
Localitatea .....

Sector ..... **Județul** ..... **Cod** .....

Telefon ..... **Vîrsta** ..... **Data** .....

Semnătura .....

SEX ■ SEX



SENNA, cel care nu va muri niciodată

La 1 mai 1994, Ayrton Senna îşi pierdea viaţa la Imola. Din pilotul cel mai dotat al generaţiei sale nu rămînea decît amintirea. Senna era înmormîntat ca un erou naţional. De atunci, zi de zi, la mormîntul său din cimitirul Morumbi din São Paulo, mii de admiratori se opresc pentru a pune flori şi a-şi aduce aminte de marele pilot.

Imediat după tragedia de acum un an, Leonardo Senna aducea în Brazilia valiza fratelui său, Ayrton. A rămas însă închisă timp de un an. Abia acum, pentru revista „Paris Match", familia a acceptat pentru prima dată, să deschidă bagajele pe care Senna le avea cu el la Imola. Viaţa unui pilot pare strînsă în cîteva obiecte personale, mereu aceleaşi, purtate din circuit în circuit: o pereche de jeans, o cămaşă cadrilată, o pereche de pantofi de jogging, un combinezon şi mănuşi de pilotaj, permise de acces pe piste pentru el şi invitatul său Leonardo, cărţi de credit şi de locaţie de maşini, un portofel, o agendă, un set de benzi desenate realizate de el, cu titlul „Sennina", inspirate de viaţa unui băieţel, campion de karting la 13 ani, care era chiar el. Primul număr apăruse cu ocazia Grand Prix-ului de la São Paulo, înainte cu o lună. Succesul fusese rapid, revista făcînd deliciul copiilor brazilieni pentru care pilotul era un idol. De altfel, sub aparenţa sa de om rece, Ayrton adora copiii, pilotul nu uitase să aducă insigne reproducînd casca sa, pentru a le oferi tinerilor admiratori. Şi,

printre toate aceste obiecte profane se afla şi o biblie. O dovadă dureroasă a conştiinţei pilotului marcat de pericolul de moarte al meseriei sale. Dar teama de moarte a fost mereu învinsă de dorinţa împlinirii unui vis. Senna nu se născuse încă pe vremea cînd Juan Manuel Fangio era încoronat pentru a cincea oară drept campion mondial. Fangio avea să devină pentru Senna un idol. În ziua de 14 noiembrie 1993, la 82 de ani, Fangio i-a dăruit lui Senna o fotografie cu această dedicaţie: „prietenului meu Ayrton Senna, cu afecţiune şi admiraţie". Senna visa să egaleze acest semi-zeu care îşi menţinuse titlul de campion mondial şi la vîrsta de 46 de ani. Sub fotografia primită în dar, Senna îşi aşezase casca de protecţie şi un calendar din anul al cărui sfîrşit nu avea să-l mai trăiască. A murit la 34 de ani, cînd spera să obţină cel de-al patrulea titlu de campion mondial.

AURORA POPESCU ✤

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

OFERTĂ SPECIALĂ
EXTRAORDINARĂ
rezervată fiecărui cititor al acestei publicaţii

Imortalizaţi momentele de neuitat ale vieţii cu aparatul foto SKINA

afacerea săptămînii numai 29.980 lei

APARATUL DE FOTOGRAFIAT SKINA LA UN PREŢ INCREDIBIL

Astăzi

Din cauza imensului succes la TV al excepţionalului şi uimitorului aparat de fotografiat SKINA, fabricantul nostru ne propune o cantitate limitată a acestui articol la preţul incredibil de 29.980 lei.

Fabricantul nostru urmăreşte să cunoască ce gîndiţi dumneavoastră, cititorii acestei publicaţii, despre acest articol. Dacă reacţia publicului este bună, uimitorul aparat de fotografiat SKINA va fi apoi comecializat la un preţ mai mare.

ROM DIRECT IMPEX vă propune în exclusivitate o ofertă unică, aceea de a profita imediat de această afacere.

Astăzi veţi putea primi uimitorul aparat de fotografiat SKINA pentru o încercare fără riscuri de 15 zile, acasă la dumneavoastră, la preţul cadou de numai 29.980 lei.

Această ofertă este limitată. Comandaţi deci imediat!

☎ 210.31.65
de luni pînă vineri, între 9⁰⁰-17⁰⁰

GARANŢIE 100%

Dacă la sfîrşitul perioadei de probă fără riscuri de 15 zile nu sunteţi total satisfăcuţi este suficient să returnaţi articolul spre a fi despăgubit (mai puţin taxele poştale). Aveţi o garanţie fermă şi necondiţionată de 100%.

Încercaţi fără riscuri la dumneavoastră acasă, timp de 15 zile aparatul foto SKINA.

BON DE ÎNCERCARE FĂRĂ RISCURI DE 15 ZILE, A UIMITORULUI APARAT DE FOTOGRAFIAT SKINA
de trimis la ROM DIRECT IMPEX - s.r.l., CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

Da, sunt interesat(ă) de oferta specială şi excepţională, limitată la 2 aparate de fotografiat SKINA. Dacă nu sunt pe deplin satisfăcut(ă) vă voi returna aparatul după perioada de încercare. Cum eu beneficiez de garanţia dumneavoastră de încercare fără riscuri, voi fi deci despăgubit(ă) (mai puţin taxele poştale) fără nici o întrebare. Sub această garanţie de 100%. (bifaţi căsuţa corespunzătoare comenzii)

☐ vreau să primesc 1 aparat de fotografiat SKINA pentru numai 29.980 lei, în loc de 39.980 lei, economisesc astfel 10.000 lei.

☐ vreau să primesc 1 blitz electronic pentru numai 19.980 lei, în loc de 29.980 lei, ecomonisesc astfel 10.000 lei.

☐ vreau să primesc 1 aparat de fotografiat SKINA şi un blitz electronic pentru numai 49.960 lei, economisesc astfel 20.000 lei.

Voi plăti, numai în momentul primirii comenzii mele, suma corespunzătoare + taxele poştale.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME:.....
PRENUME:.....
Localit:.....OP.:.....
Str.:.....
Nr:..... Bl:..... Sc:..... Ap:.....Tel:.....
Jud/sect.:.....Cod:.....
Data naşterii: ziua____ luna____ anul____

HK0793/PR 95052060

În exclusivitate pentru revista „MAGAZIN"

PRIMUL EXPLORATOR ROMÂN LA POLUL NORD

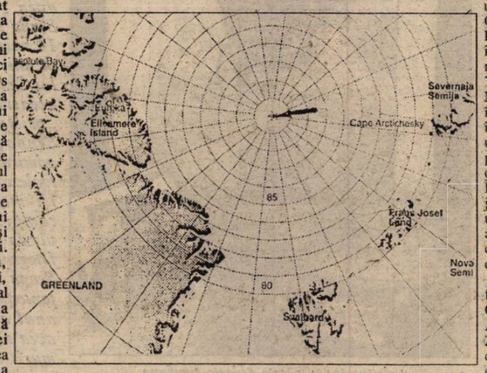
– Interviu cu Ing. Teodor Negoiță, directorul Programului Român de Cercetări Polare –

– Domnule Teodor Negoiță, cu nu prea mult timp în urmă, după reîntoarcerea Dvs. din Groenlanda și fiordurile Norvegiei, ne și vorbeați despre etapa imediat următoare: cucerirea (pentru prima oară de către un român!) a Polului Nord. Ne vorbeați atunci despre apropiata dvs plecare spre Moscova la invitația Președintelui Societății Ruse de Geografie, unde urma să vă alăturați expediției sale polare, expediție în cursul căreia vă veți dedica studierii gradului de poluare a Oceanului Înghețat de Nord și radioactivității zăpezii. Dar, aș sublinia eu, prelungind ceea ce spuneați, un element fundamental al participării la expediția rusească îl reprezintă dobîndirea experienței necesare pentru pregătirea expediției românești la Polul Nord.

Ați plecat aproape pe vreme de iarnă și v-ați întors, așa cum vă așteptați, cînd liliacul a înflorit de mult la noi. V-ați întors însă ca al zecelea membru, dacă îmi dați voie să spun așa, al „Clubului Polul Nord"! Povestiți-ne cum a fost!

– Împreună cu echipa pentru Polul Nord, m-am îmbarcat la Moscova, pe o cursă charter, un avion greu AN-74, de tip Hercules. Un soldat se apropie de cabina pilotului și-i înmînează lista grupului. Se face încă odată prezența. La sol – călduroase strîngeri de mîini. Radistul și-a pus căștile. Se află pe scaunul din fața mea. Ora 16,00 – avionul a părăsit în sfîrșit locul de parcare.

După cinci ore și jumătate aterizăm la Xatanga în Peninsula Taimîr din nordul Siberiei. 2,30 ora locală. Zorile se iveau la orizontul tundrei siberiene. Profit de staționarea noastră pentru a recolta probe de sol. În mica localitate, pe străzile



înnegrite de fumul de la termocentrală, nici țipenie de om. Din clădirea aeroportului o iau pe o stradă, pe lîngă un monument pe care sînt înscrise cîteva cuvinte în rusește și anii 1941-1945. N-aș crede că nemții au ajuns pînă aici în al doilea război mondial!

Aștept un semn de viață aici unde mi se pare a fi cel mai dezolant loc din lume. Pe la prînz, ieșind dintr-un magazin, întîlnesc o rusoaică tînără și frumoasă, cu obrazul alb și ochii albaștri, a cărei mamă este moldoveancă. Discutînd despre Siberia, urmare care pe mine mă înfricoșează, i-am sugerat să plece de aici, undeva în sud unde sînt locuri însorite cu munți albaștri și ape limpezi. Xatanga este un loc trist. A replicat imediat chiar implorîndu-mă:

– Ba este frumos aici, tundra este superbă!

Ne continuăm drumul spre nord. Zburăm peste Arhipelagul Severnaia Zemlia, un grup de insule care sub forma unui arc pătrund adînc în Oceanul Înghețat de Nord. Pentru alimentare aterizăm în insula Sredni, la o bază militară rusă situată la 79°31'177"N și 91°08'594"E. Nu poți fi decît fericit cînd întîlnești un nou punct locuit în nord. De pe pistă am zărit un șir lung de rezervoare pentru combustibil acoperite cu zăpadă. Traversăm apoi. Într-o încăpere cîțiva soldați jucau remi. Alături, servim un ceai fierbinte înhalînd aerul înțepător, saturat de cazarmă veche, ce emana din interiorul cabanei.

După scurta vizită făcută la Sredni, atingem Capul Anticeski, din Arhipelagul Severnaia Zemlia, locul de unde echipa de cercetare va începe drumul spre Pol, la sfîrșitul anului. Prin singurul hublou al avionului privim pe rînd cum se desfășoară sub noi kilometri întregi de banchiză ai pustiului alb. Cu acest avion de tip Hercules aterizăm pe un aerodrom organizat pe banchiză la 88°20'69" latitudine nordică și 100°15'42" longitudine estică, în al treilea experiment rusesc de acest gen.

Descărcăm întregul arsenal de echipament, aparatură și alimente necesare nouă și parașutiștilor, deoarece expediția noastră se va corela la Polul Nord cu o lansare de parașutiști.

Părăsim în scurt timp tabăra de bază de lîngă aerodrom și ne îndreptăm pe schiuri cu sănii trase de noi spre Polul Nord.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

(Va urma)

ATLANTIDA și secretele Piramidei lui KEOPS

DE CE ESTE 9 CIFRĂ SACRĂ?

O aplecare mai atentă asupra relației: mit/realitate istorică ne îndreaptă deseori spre concluzia conform căreia legenda este aparența care ascunde o esență nonfictivă greu sesizabilă. Iată celebra problemă a Sfinxului: cine merge dimineața cu patru picioare, la prînz cu două și seara cu trei? Numai Oedip a ghicit cele trei etape ale vieții umane (pruncia, maturitatea, senectutea), împlinindu-și astfel tragicul oracol. Dar care este legătura de esență dintre acest mit și Piramida lui Keops?

Sfinxul platoului Giseh, orientat către răsărit, are menirea să apere, strategic, celelalte monumente, dar mai ales să protejeze plecarea sufletelor spre asfințitul Soarelui (zeul suprem, Ra). Suma cifrelor din problema lui este: 4+2+3=9. Este întîmplătoare această cifră magică în esență geometrică a Marii Piramide Nicidecum! Egiptologii știu că toate unghiurile Piramidei sînt multiplu de 9, dar fenomenul se întinde și asupra multor altor construcții ale spiritualității Egiptului antic. Faimoasele și percutantele triunghiuri ale geometriei sacre piramidale, și anume: triunghiul sacru al lui Pitagora (unghiuri de 36, 54, 90), triunghiul sublim (72, 72, 36) și triunghiul luminos (36, 36, 108) sînt concretizate în Marea Piramidă pe baza armoniei conferite de cifra 9. Acesta nu este un mit, este o realitate palpabilă, iar precizia fantastică a punerii în operă a monumentului „keopsian" nu ne poate duce cu gîndul decît la o civilizație super-avansată științific. Să nu uităm că geometria este mai tînără decît Marea Piramidă cu cel puțin două milenii. Cine a injectat aceste cunoștințe arhitectural-matematice și în ce scop? Ipoteza atlantă ne apare aici drept Deus Ex Machina. Și pe bună dreptate.

PAUL IOAN ❖

PLANTE ANTI-SMOG

Ele sînt avute în vedere cu tot mai mult interes de către municipalitățile marilor orașe. Avantajele cultivării acestor plante și amplasării lor de-a lungul șoselelor și autostrăzilor au fost dovedite cu prisosință. Sînt plante și arbori care „consumă" plumb, nichel, zinc, absorbind anhidridă carbonică, anhidridă sulfuroasă și oxizi de azot - cele mai poluante substanțe eliberate în atmosferă.

Testele efectuate în unele zone cu trafic auto intens din Italia, Franța și Marea Britanie au dovedit că plantele anti-smog contribuie la refacerea zonelor afectate de poluare din punct de vedere peisagistic. Ele au un efect panoabsorbant față de zgomotul vehiculelor aflate în mișcare și contribuie la refacerea echilibrului ecologic.

SECTELE

Starea de veghe

paramilitare ale Apocalipsei

Cîte nu s-au scris pînă azi despre fenomenala «experiență japoneză», absolut definitorie (și absolut performantă) în planul neîntreruptei inovări tehnologice. „Dacă există **ceva** în stare să explice succesul acestei țări, acest **ceva** e tocmai **căutarea permanentă și colectivă a cunoașterii**" – conchidea admirativ pînă și binetemperatul Erza Vogel, profesor la Harvard, în finalul unui studiu de referință, **„Japonia, campioana lumii"**. **„Cînd tinerii japonezi și-au terminat studiile, ei n-au dobîndit doar un ansamblu de cunoștințe, ci au învățat să învețe** (...). **Obișnuința de a învăța** (și de a se devota actului de perfecționare) **se perpetuează la toate vîrstele"**. Citatele aparțin de astă dată unui alt exeget al fenomenului japonez, J.J. Servan-Schreiber (vezi **„Sfidarea mondială")**, toate tinzînd să acrediteze nu simpla apariție, ci **existența manifestă, la scara întregului sistem socio-cultural japonez, a unor capacități comportamentale flexibile, prospective, previzionare.** «Miracolul japonez»-s-ar fi instituit astfel ca o probabilă «zi de mîine» a lumii... Cel puțin pînă în martie 1995, cînd totul a fost subit eclipsat de incredibilul atentat cu sarin, o primă mostră, în fapt, din arsenalul Apocalipsei, absolut nimicitoare, a anului 1997, cînd n-ar mai rămîne în viață decît membrii sectei **„Aum"** și atotștiutorul lor „guru", marele Shoko Asahara. Și dacă ar fi fost numai secta „Aum"...

■■

Conform Agenției japoneze pentru probleme socio-culturale, ar exista în Japonia circa **180 de mii de „grupuscule" religioase! Mai mult de o mie de secte** (și nu puține, paramilitare) ar fi apărut, și s-au impus stradal, în ultimele două sau trei decenii. Toate aceste socio-organizări, urmărind deliberat o influențare psihologică (Patrice Piquard, în L'Evenement du Jeudi, vorbește chiar de o psiho-manipulare), prezintă însă și o conotație interesat-aceristă, oferindu-le tinerilor, odată cu promisiunea unei inițieri în supranatural și în iluzionări ocultiste, șansa unor cîștiguri suplimentare și accesul la un alt palier de împlinire profesională. Aproape fără excepție, de la bine înrădăcinata **Sokka Gakkai** (o supersectă cu 17 milioane de membri și o mare influență politică) pînă la mai tînărul **„Institut de cercetare asupra fericirii umane"** (întemeiat de Ryuho Okama, care se pretinde a fi reîncarnarea lui Buddha), conducătorii acestor grupări includ în programul lor spiritual o a așa-zisă «înălțare» a umanității pînă la cea de-a 9-a dimensiune astrală. Institutul amintit, care-și reclamă programul de învățămînt din revelările profetice ale lui Nostradamus, utilizează o tehnologie de informare de absolut ultimă oră: canale speciale de televiziune, intercomunicări între adepți prin satelit, «afișaj celest», grație unui dirijabil care survolează orașele. Cum de n-au sesizat Erza Vogel sau Servan-Schreiber, și nu numai ei, toate aceste psiho-îndoctrinări super-tehnicizate, dar care nu incită la meditație, la o spiritualitate reală, ci doar la **o subordonare străină de orice revelări, de orice transcendent, îmbibată doar de-un misticism abrutizant, agresiv, absolut subuman.** Fanatismul pregnant al sectei „Aum" și implicările ei funciar-distructive – în virtutea unei «salutare» grăbiri a Apocalipsei – nu costituie doar un caz singular. Așa cum subliniază Patrice Piquard, există o întreagă pleiadă de secte care anunță sfîrșitul, distrugerea, cufundarea în ocean a arhipelagului japonez. Legăturile sectante – cum se sugerează în replică – ar întări indirect relațiile comunitare, ar restabili normele de conduită ierarhice, ar structura un alt «umanism»... Asfixiați cu sarin? Decimați de noile pandemii biologice pe care le inițiază? Condamnîndu-și conaționalii la o dispariție lentă prin super-iradieri? Domnule Erza Vogel, care e adevărul?

■■

La Waco, în Texas, davidienii noului izbăvitor David Koresh, s-au pregătit și ei în ideea apropiatei Apocalipse. Asaltul forțelor de ordine – s-au împlinit doi ani – a relevat însă, tardiv, dimensiunile fanatizării și lipsa oricărui scrupul moral al acestor «iluminați». Asediați fiind, conducătorii sectei au interpus între ei și forțele de ordine un zid viu de copii și femei. Rezultatul? 80 de victime, amintindu-ne tragic de nebunia similară a lui Jim Jones din Guyana, din 1978, și de criminalul său Templu, supranumit «al Poporului». În octombrie 1994, în Elveția, 53 de adepți ai Ordinului „Templul solar", își luau și ei viața (ori erau masacrați) în numele aceleraș aberații. David Koresh se considera noul Mesia... Luc Jouret, unul din conducătorii Templului Solar, crease în Canada un grup terorist de eliberare prin moarte „Q 37"... Tot în numele unei sfinte chemări! Shoko Asahara, în Japonia, se autodeclară „protejatul și trimisul lui Shiva", divinitate hindusă a distrucției și a reproducerii... Koresh cumpăra arme și își antrena echipele morții în poligoane speciale. Shoko Asahara, la rîndul său, acumulează cantități uriașe de substanțe chimice distructive, și creează veritabile laboratoare ale morții. Preconizînd și el, s-ar părea, o sinucidere (sau crimă) colectivă...

Celebrul murphism privitor la lecțiile istoriei – **„istoria ne învață că nimeni nu învață nimic din istorie"** – ar fi de remeditat.

DOREL DORIAN ❖

TELECOMUNICAȚII LA CERF '95

După ce ne-au transformat efectiv viața, anulînd practic distanțele printr-un simplu apel telefonic, o transmisie radio sau un reportaj de televiziune în direct, telecomunicațiile se pregătesc pentru „asaltul" final – instaurarea erei informatizării totale.

IDG Romania, reprezentantul în țara noastră al liderului mondial în domeniul serviciilor informaționale și tehnologiilor pentru obținerea informațiilor, a organizat la CERF o secțiune specială dedicată telecomunicațiilor. El însuși editor al unei publicații de înaltă ținută și extrem de apreciată de cei interesați ca și de publicul larg, TELECOM România, una din cele peste 220 de publicații care apar în peste 80 de țări și sînt citite de peste 45 de milioane de cititori, IDG (International Data Group), prin neobosiții și talentații noștri colegi din România, au organizat de asemenea în ziua de 5 mai o întreagă zi a telecomunicațiilor în Sala de marmură a Pavilionului expozițional.

Cu o participare selectă (AT&T, Amstel, Rad-Data Communications, Dr. Braun și alții) și cu un variat și interesant program de manifestări, a fost o zi deosebită ca și întreaga ediție de anul acesta a CERF, făcîndu-ne să așteptăm manifestările viitoare. În fond nu mai este chiar atît de mult pînă la „mileniul informaticii"!

MIHAELA DOROBANȚU ❖

TELEX

■ **740.000 de dolari a costat operațiunea de curățire a Everestului de materialele lăsate la voia întîmplării de către echipele de alpiniști ce s-au încumetat să urce pe „Acoperișul lumii". Curățirea s-a efectuat dinspre vîrf către altitudinile mai joase. Gunoaiele au fost transportate mai întîi cu ajutorul frînghiilor și cu spinarea pînă la drumurile accesibile lacilor.**

■ **Zborurile stațiilor automate „Pioneer-10" și „Pioneer-11" (în 1973 și 1974) și a sondelor spațiale „Voyager-1" și „Voyager-2", care au explorat planeta Jupiter din imediata ei vecinătate au permis constatarea că atmosfera jupiteriană conține, în principal, hidrogen și heliu. Sînt gaze care, în opinia unor oameni de știință, s-ar afla la originea formării soarelui, stelelor, a sistemului nostru solar.**

■ **Este absolut necesar ca telescoapele să dispună de oglinzi cu diametre tot mai mari pentru a pătrunde cît mai adînc în mărunțaiele Universului? Nicidecum! Chiar și cu oglinzi mai mici se pot obține date și informații prețioase despre Univers. Oglinzile nu trebuie să fie alipite, chiar dacă între ele există goluri, deoarece imaginea poate fi reconstituită".**

■ **La mijlocul anului 1986, cu nouă ani în urmă deci, era depășită bariera celor 5 miliarde de pămînteni. Peste trei ani se va depăși cealaltă barieră – Terra va număra peste 6 miliarde de oameni. Și procesul urbanizării se accentuează de la an la an, sectoarele productive sînt în expansiune, iar nevoile sociale sporesc. Va fi capabilă umanitatea să-și asigure un echilibru între resursele de apă existente și necesitățile sale în continuă creștere? Desigur, susțin specialiștii, cu condiția ca aceasta sursă vitală a vieții să fie conservată și gospodărită în mod corespunzător.**

TELEX

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 21-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

SUPLIMENT al revistei „RADIO"

Alături de binecunoscuta revistă de electronică RADIO, începînd cu luna mai a.c., prestigioasa editură TEORA lansează și un supliment lunar al revistei.

Tratînd subiecte de cel mai larg interes din lumea electronicii și într-un mod practic, aplicativ, suplimentele revistei RADIO vor fi cu siguranță utile atît electroniștilor amatori cît și celor profesioniști. Revista RADIO și suplimentul său, ambele cu apariție lunară, se prezintă într-o ținută grafică de excepție, beneficiind în același timp de semnăturile unora dintre cei mai renumiți specialiști electroniști din țara noastră.

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

725. **Popa Iuliu** (Cluj-Napoca), 1 – 15%, 2 – 95%, 3 – disfuncții ale stomacului și pancreasului; evitați obezitatea; atenție la piele și ochi. 726. **Popescu Dorina** (Codlea), 1 – 40%, 2 – 85%, 3 – disfuncții hepato-biliare; sensibilități endocrine, circulatorii, osteo-articulare și ale ochilor. 727. **Potoacă Ligica** (Constanța), 1 – 30%, 2 – 85%, 3 – disfuncții hepato-biliare; sensibilități în manifestare la nivel uro-genital și articular (picioare și coloană vertebrală). 728. **Preda Mariana** (Galați), 1 – 45%, 2 – 75%, 3 – disfuncții pulmonare și epidermice; sensibilități ale intestinului gros și articulațiilor. 729. **Rakoczi Gheorghe** (Cluj-Napoca), 1 – 45%, 2 – 70%, 3 – disfuncții hepato-biliare; sensibilități digestive, circulatorii și articulare. 730. **Sbârnea Ana** (Darabani – Botoșani), 1 – 35%, 2 – 85%, 3 – disfuncții ale plămînilor și intestinului gros, îmbunătățiți asimilația și îngrijiți sinuzita, reumatismul și integritatea epidermei. 731. **Sbârnea Eugen Aurel** (Darabani – Botoșani), 1 – 35%, 2 – 75%, 3 – disfuncții ale, cordului și intestinului subțire; sînt în manifestare sensibilizările articulațiilor, amigdalelor și anxietăți (migrene). 732. **Scurtu Carmen** (Fîntînele– Suceava), 1 – 30%, 2 – 85%, 3 – disfuncții respiratorii și digestive; sînt în manifestare sensibilități uro-genitale, osteo-articulare și ale epidermei. 733. **Secrieru Viorica** (Pașcani), 1 – 40%, 2 – 55%, 3 – disfuncții hepato-biliare; îngrijiți vederea, tensiunea arterială, articulațiile, echilibrul endocrin; sînt în manifestare ticuri ale capului și mîinilor. 734. **Ștefan Elena** (București), 1 – 30%, 2 – 85%, 3 – disfuncții ale plămînilor și intestinului gros; sensibilități hepatice și articulare. 735. **Tornea Dumitru** (Piatra-Olt), 1 – 55%, 2 – 80%, 3 – disfuncții ale inimii și intestinului subțire; îngrijiți articulațiile și rinichii, îmbunătățiți asimilația. 736. **Trandafir Carmen Liliana** (Galați), 1 – 20%, 2 – 95%, 3 – disfuncții ale stomacului, pancreasului și splinei; predispoziții la obezitate, miopie și dezechilibru endocrin. 737. **Ungureanu Ioana** (București), 1 – 45%, 2 – 65%, 3 – disfuncții de tip renal; deficiențe funcționale uro-genitale, osteo-articulare, endocrine și ale echilibrului mineral. 738. **Ungureanu Maria** (Stroiești – Iași), 1 – 40%, 2 – 65%, 3 – disfuncții respiratorii și digestive; sînteți predispusă la sinuzite și sensibilități ale pielii și ligamentelor. 739. **Zăgoneanu Stanca** (Constanța), 1 – 40%, 2 – 95%, 3 – disfuncții ale stomacului, splinei și pancreasului; sensibilități endocrine și articulare.

TASY ❖

Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
JEAN-LOUIS LEUTRAT
CINEMATOGRAFUL DE-A LUNGUL VREMII

Povestire S.F.

OFICIUL DE MUTĂRI (2)

de Karel Capek

Deocamdată maşinile mele funcţionează numai pe raza a trei sute de ani, dar noi lucrăm la crearea unor motoare a căror capacitate depăşeşte uşor două şi chiar trei milenii. Taxa pentru fiecare an parcurs în direcţie inversă pentru un kilogram de încărcătură este de atîta şi atîta...

Cît face aceasta în expresie bănească habar n-am deocamdată. Pentru că de fapt n-am nici maşinile care să execute mutarea în timp; dar nu trebuie să vă neliniştiţi că totul se va aranja. Este suficient să luaţi un creion în mînă şi să calculaţi profiturile. Iar în ceea ce priveşte organizarea, aceasta am conceput-o de mult. De exemplu, vine la mine un client, cică, aşa şi aşa, doresc să mă mut din acest secol blestemat, m-am săturat, zice, de gazele de eşapament, de cursa înarmărilor şi de multe alte lucruri asemănătoare...

Îl las pe client să-şi răcorească sufletul, iar apoi îi fac oferta: stimate domn, fiţi amabil şi consultaţi prospectele noastre cu privire la diferite secole. De exemplu, acesta se referă la secolul al 19-lea. O epocă civilizată, sclavie acceptabilă, războaie decente, care nici pe departe nu se compară cu ale noastre. Înflorirea ştiinţei, posibilităţi numeroase pentru propăşirea economică; vă recomandăm în special epoca lui Bach - o armonie deplină, atitudine umană faţă de oameni. Secolul al 18-lea este în general atrăgător pentru cei ce preţuiesc spiritul, şi gîndirea liberă; este recomandat în special aşa numiţilor domni filosofi şi intelectuali. Sau poate aveţi amabilitatea să priviţi în secolul al şaselea după P.X.; ce este adevărat, e adevărat, pe atunci bîntuiau hunii, dar în schimb te puteai ascunde în desişurile virgine - o adevărată idilă, zău: aer curat ca în basme, încărcat cu ozon, pescuit şi alte distracţii sportive. Dar epoca persecutării creştinilor? Un secol destul de civilizat: catacombe confortabile, toleranţă relativă în probleme de credinţă şi alte lucruri asemănătoare, nici un fel de lagăre de concentrare şi aşa mai departe.

Într-un cuvînt m-aş mira dacă vreunul din contemporanii noştri n-ar găsi ceva convenabil în secolele trecute, în care s-a trăit mai liber şi mai simplu; m-ar surprinde chiar dacă vreun original în schimbul unei plăţi convenabile, nu şi-ar exprima la urma urmelor dorinţa de a se muta... în paleolitic. Într-un asemenea caz i-aş fi răspuns: îmi pare rău, puişorule, dar crede-mă, avem atît de multe cereri pentru timpurile primitive! Într-acolo clienţii sînt transportaţi numai în grup, iar ca bagaj luăm numai doisprezece funţi, altfel nu ne putem descurca, atît de mare este cererea. Acum primim cereri pentru 13 martie anul viitor - aceasta este data cursei celei mai apropiate spre paleolitic, la care deocamdată mai există locuri libere, dacă doriţi, vă putem rezerva...

De ce să mai lungim vorba, domnilor. Trebşoara ar fi avantajoasă: aş începe fără zăbavă transportul în masa cu treizeci de maşini şi şase remorci. Biroul meu de mutări este pregătit din toate punctele de vedere, dar din păcate aceste maşini speciale ale timpului încă nu există. Dar ele vor fi inventate, dacă nu azi, atunci mîine; după părerea mea acesta este lucrul cel mai necesar în luminatul nostru secol!

Traducere de
VASILE OROIAN ❖

Mini – policier

VICTIMĂ DUBLĂ

Cred că soldatul de la Marathon era mai sprinţar decît mine. La capătul cursei. Stau prăvălit şi uşor chircit, în propria sufragerie, cu vesta anti-glonţ ascunsă sub halatul de casă. Intrusul furibund nu ştie că plumbii nu mi-au făcut pistrui, iar eu abia acum îmi dau seama că el e o Ea.

Abia cînd şi-a dat jos masca, am înţeles hîrjoana aia dintre Tristan şi Isolda. În frumuseţea ei era-mbibată o gingăşie iscoditoare şi caldă. Privea abătută, privea căprui peste tot, dar icoana pe lemn de cedru, ţinta tîlhăriei ei deloc blajine, o vîndusem ieri.

A îngenuncheat lîngă mine şi mi-a pipăit respiraţia. Ca orice femeie cu intuiţia neistovită, a înţeles că sînt o dublă victimă. Acum armele ei erau ochii.

— Prostuţule, ţi-ai notat numerele de telefon gravate-n icoană?

– Fioroaso, află că am mania telefoanelor.

– Dacă vrei să-mi potriveşti costumul de baie pe plaja Malibu, atunci află că sînt conturi elveţiene.

— Dacă vrei să te ajut şi să faci pluta, află că am două bilete pentru Zürich sub vesta anti-glonţ, zic eu luînd viaţa de la capăt chiar în acea dimineaţă.

PAUL IOAN ❖

Un ciorchine uriaş de struguri

Viticultorul Juan Falco din Santiago de Chile, obţinînd un ciorchine de strugure de 91 cm înălţime şi o circumferinţă de 83 cm, a fost declarat „campion" în competiţia încă neoficială a viticultorilor, performanţa sa urmînd să fie înscrisă în faimosul volum „Guiness Book".

Lalelele şi originea lor

Lalelele, flori originare din Turcia, apărute în Europa în perioada lui Soliman Magnificul (1494-1566), îşi datorează numele asemănării lor cu turbanele folosite în perioada respectivă în Imperiul Otoman.

Reţetă medicală originală

La un simpozion desfăşurat în localitatea Dallas (S.U.A.), la care au participat stomatologi, cardiologi şi psihologi, s-a ajuns la concluzia că remediul optim comun (tipic) pentru a preveni şi diminua efectele diferitelor boli, ar fi următorul: repaus, două aspirine pe zi şi audierea timp de o oră, zilnic, a unor compoziţii muzicale clasice, Beethoven, bunăoară. Participanţii la Simpozionul „National for Music Therapy" sînt foarte convinşi de valoarea terapeutică a acestui tratament în comparaţie cu sedarea obţinută prin antidepresive, calmante sau analgezice.

John-John Kennedy s-a îndrăgostit de Lady D.

Lady D. continuă să înfrunte noi şi noi probleme. În ultima vreme, pentru a se relaxa şi a încerca să uite de toate „istoriile" (în majoritate inventate) privind viaţa sa personală, ea şi-a căutat refugiul în lungi călătorii întreprinse în toate colţurile lumii, călătorii puternic mediatizate.

Iată însă că şi în desfăşurarea acestor „evadări" a apărut o problemă şi nu una simplă. Lady Diane a avut surpriza ca la capătul fiecărei călătorii, chiar în clipa sosirii în ţările de destinaţie, să fie aşteptată de... un omagiu floral trimis de unul şi acelaşi admirator. De fiecare dată a fost vorba de un buchet enorm de trandafiri, însoţit de o carte de vizită pe care figura în mod consecvent numele de John-John. Şi nu a fost desigur prea greu de presupus că este vorba de John Kennedy junior, poreclit John-John, fiul preşedintelui cu acelaşi nume asasinat la Dallas. După cum se mai ştie că John-John, considerat în SUA „golden boy", ar putea candida într-un viitor apropiat sau mai îndepărtat la preşedinţia SUA.

Este iarăşi evident că fascinaţia pe care o exercită Lady D. asupra lui nu este lipsită de o anume reciprocitate.

John-John este la rîndul său un tînăr cu o certă fascinaţie, aparţinînd unei familii foarte bogate şi apreciate în toată lumea. Nu întîmplător este şi faptul că John-John a ţinut să se despartă de ultima lui logodnică, Caroline Bassette, o belgiană blondă care lucrează în cadrul firmei stilistului Calvin Klein. Lady D. şi John-John s-au întîlnit o singură dată, cu prilejul unei scurte vacanţe petrecută în munţii înzăpeziţi din Colorado. Se pare că în acel loc s-a declanşat o dragoste-fulger... Şi nu sînt puţini cei care consideră că cei doi ar forma o pereche ideală din toate punctele de vedere.

Deocamdată, Diana îşi continuă periplul, vizitînd cele mai neaşteptate colţuri ale lumii, însoţită permanent de buchetele roşii de trandafiri. Poate că într-o bună zi, Diana se va decide să accepte dragostea unui om care are curajul să-şi mărturisească public iubirea sa. Şi cine ştie... Poate că principesa Diana, care a pierdut tronul Angliei, va păşi într-o bună zi ca o adevărată First Lady pe uşa Casei Albe...

GH. RUSSU ❖

■ Copilărie mutilată

PRINȘI ÎN FLAGRANT

Consecințele unui act criminal sînt de obicei previzibile (pedeapsa implacabilă pentru făptaș etc.), dar există și urmări mai puțin previzibile și la fel de dureroase. Astfel, englezul Dave Chesterbrown, locuind într-o suburbie a Londrei, a fost acuzat de omucidere și achitat după apel, dar cu fiica sa s-a întîmplat un fapt aparent iremediabil. Să ne explicăm!

Dave și Sharon, fiica sa de șapte ani, plecaseră într-o seară la o mătușă, în același cartier. Dave era văduv. Doi hoți, care probabil pîndiseră locuința lui, au profitat de această absență, bănuită a fi suficient de îndelungată pentru a opera, au intrat în casă forțînd ușa dinspre grădină.

Tragedia s-a profilat atunci cînd fetiței i se făcu rău și Dave a fost nevoit să se întoarcă acasă mult mai devreme. A luat un taxi și a ajuns repede la reședința sa. Nu era nici o lumină aprinsă. Abia înăuntru, Dave a auzit zgomote la etaj. Stăpîn pe sine, a luat arma de vînătoare cu aer comprimat din sufragerie (la parter) și a așteptat să se ivească infractorul (nu știa că sînt doi). În cîteva minute, apar cei doi făptași, Dave aprinde brusc lumina și trage în plin. Ucide un hoț, celălalt scapă în secundele cît a fost reîncărcată arma...

Din această dramă, Sharon, martoră involuntară la crimă, s-a ales cu un șoc teribil. A fost internată luni la rînd într-o clinică de specialitate, dar după doi ani de la producerea faptei, ea încă nu poate vorbi. Are un traumatism psiho-nevrotic, pe care un părinte în legitimă apărare se mai luptă să-l îndepărteze. El mai speră în puterea medicinii, dar și a Providenței.

Urs la... dentist

Unul din urșii care au jucat în filmul lui Jean-Jacques Annaud și suferea de o infecție dentară a fost operat, într-o clinică veterinară specializată. Antibioticile prescrise s-au dovedit neputincioase în vindecarea enormului abces care o chinuia de cîtva timp pe Kadix, o femelă urs brun originară din Europa centrală, în vîrstă de opt ani și trăind în captivitate. Cum infecția progresa, amenințînd cu provocarea unei fistule și atacarea osului maxilarului, ursoaica a fost operată de urgență în clinica veterinară din localitatea franceză Espace Rambouillet.

„În natură, ursoaica ar fi sucombat sigur", arăta doctorul Fancois Hugues, specialist în anestezierea animalelor sălbatice. Însărcinat cu prezentarea mai multor rubrici animaliere pe postul de radio Europe 1, coautor al unui studiu privind dentiția unui urs tînăr, veterinarul a asistat la nașterea ursoaicei Kadix, aceasta debutînd mai tîrziu în filmul lui Annaud, „L'Oourse", sub stricta supraveghere a mentorului ei.

Operarea caninului bolnav a fost încredințată doctorului Philippe Hermet, veterinar specialist în dentiție. „Tratamentele dentare la animale se limitează, încă, la înlăturarea tartrului sau la îngrijirea gingiilor", regretă Philippe Hermet. „Există totuși o relație statistică între infecțiile bucale și leziunile constatate, în special, la nivelul rinichilor".

Această operație a constituit, de altfel, o premieră în Franța. Hermet și-a dat seama că extragerea dintelui spart, prevăzut cu rădăcini monstruoase, lungi de cel puțin opt centimetri, este imposibilă. Pentru a freza caninul infectat, chirurgul a recurs la un utilaj clasic folosit curent în cabinetele stomatologice, adaptat însă mărimii neobișnuite a maxilarului lui Kadix. Operația a durat două ore și treizeci de minute. După cîteva zile de repaus, Kadix a revenit pe platouri.

■ „Monument" de fidelitate

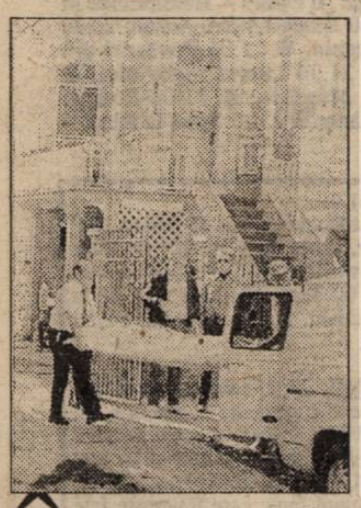
SCRISOARE DE DRAGOSTE DE 800 DE PAGINI

O demonstrație incredibilă de dragoste: o scrisoare lungă de opt sute de pagini scrisă zi de zi, în climatul teribil al lagărelor naziste. Autorul acestei extraordinare dovezi de dragoste a fost un tînăr ofițer italian, Enrico Zampetti, scrisoarea fiind adresată în principiu, (fiindcă practic nu o putea trimite), tinerei sale logodnice, Marisa Lauretti, care după sfîrșitul războiului i-a devenit soție și mama copiilor săi. Scrisoarea a început să fie scrisă la 31 octombrie 1943 în lagărul Stalag 307 din Deblin (Polonia), Enrico Zampetti fiind convins că va veni și ziua cînd Marisa va putea citi (alături de el) cele opt sute de pagini de dragoste și afecțiune. Această credință că scrisoarea va ajunge în mîinile Marisei, a constituit un factor moral deosebit în lupta sa pentru supraviețuire. După eliberarea sa din lagăr, revenind acasă, Enrico i-a putut înmîna Marisei scrisoarea, un adevărat document al perioadei de prizonierat.

Neobișnuita scrisoare, citită ulterior și de cei trei fii ai lor, Paolo, Ugo și Andrea (bărbați în prezent între 44 și 31 de ani), inclusiv de cei nouă nepoți, este într-atît de impresionantă încît i-a determinat pe descendenții săi să-i solicite să o publice, sub forma unui volum. S-au găsit și edituri dispuse să-l publice. Va fi desigur un eveniment, pentru că un asemenea „document" despre realitățile de zi cu zi ale unui lagăr nazist, însoțite de declarații de dragoste ale celui închis față de aleasa inimii nu se întîlnește la orice pas.

■ A ucis opt bătrîni

UN „ÎNGER" DE BUNICĂ!



În orașul Sacramento, trăia o bătrînă simpatică, Dorothea Montalvo Puente (64 de ani), cunoscută ca o adevărată binefăcătoare pentru oamenii în vîrstă. Supranumită „bunicuța Dory" și „Îngerul din Wyman Street", era prețuită de toți locuitorii, extraordinara ei vocație umanitară fiind recunoscută chiar și de primăria orașului, care i-a oferit o medalie!

Toate ar fi fost bune și frumoase dacă, într-o zi, Dorothea n-ar fi primit vizita unei rude, a unui oarecare Bert Montoya, găzduit în casa „bunicii Dory". Lipsa lui Bert a fost motivată de Dorothea prin faptul că acesta s-ar fi întors în Mexic. Știind că Bert nu se înapoiase în Mexic, ruda a reclamat la poliție dispariția. Polițiștii care au dat curs reclamației, efectuînd o percheziție în casa cu trei etaje și o imensă grădină care aparținea Dorotheei, au descoperit stupefiați documentele a opt persoane (cinci bărbați și trei femei) despre a căror prezență nimeni nu mai putea oferi nici o informație. La un prim interogatoriu, Dorothea a recunoscut că cele opt persoane găzduite și hrănite de ea de-a lungul anilor au fost ucise cu ajutorul unor injecții cu otravă iar corpurile – îngropate chiar în grădina casei!

Vestea crimelor a avut efectul unei bombe asupra locuitorilor, cărora nu le-a venit să creadă că „binefăcătoarea bunicuță" era, în realitate, o feroce asasină. Motivul crimelor – **Banii!** După cum a declarat reprezentantul ministerului de resort, John O'Mara, la sfîrșitul anchetei, „Îngerul din Wyman Street" atrăgea persoane vîrstnice, mai ales bogate, pe care le determina ca, în schimbul găzduirii, să-i pună la dispoziție mari sume de bani, lichidîndu-le apoi fără ezitare, cu un terifiant sînge rece. Pe urmă le falsifica și semnăturile pentru a obține și pensiile victimelor...

Procesul – care a făcut multă vîlvă pe tot cuprinsul Statelor Unite – a durat nu mai puțin de zece luni, „îngerul" morții fiind condamnat la pedeapsa capitală, în prezent aflîndu-se în celula condamnaților la moarte din Închisoarea din San Quentin...

■ Coridă însîngerată

TEROARE ÎN ARENĂ

Nu de mult, spectatorii prezenți la o coridă desfășurată la Madrid în „Plaza de Valdemorilo" au trăit momente de groază atunci cînd Cristina Sanchez (21 ani), singura femeie-toreador din Spania, a fost trîntită la pămînt de taurul pe care-l înfrunta. Din fericire, cei doi „banderilleros" aflați în incinta arenei, au intervenit prompt și au reușit s-o salveze pe femeia-toreador de la un sfîrșit tragic. Rănită ușor, Cristina a mărturisit că era convinsă că va cădea victimă furiei taurului, dar acest fapt nu o va convinge să renunțe la profesiunea sa.

Barbie și Ken în Kuweit

„Este nepermis ca o femeie să călătorească singură!" Această practică este strict interzisă de legea islamică. Lucrurile au mers pînă acolo, încît s-a considerat că influența păpușii Barbie asupra tineretului este... nefastă. Drept care s-a decretat: dacă Barbie vrea să rămînă în Kuweit, ea trebuie să se supună legilor locului. Conform declarației unui înalt demnitar musulman, deci, Barbie va trebui de acum înainte să fie mereu însoțită de „soțul" său, Ken!

PROGRAM TVR

22 mai – 28 mai

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; 13,10 Ecleziast '95; 14,10 TVR Iaşi; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,20 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,10 Republica Yemen; 16,25 Turism şi agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CU DRAGOSTEA SĂ NU TE JOCI (Mexic, 1992); 21,50 Transfocator; 21,40 Gala APTR; 23,10 Actualităţi; 23,30 Cultura în lume; 24,00 Fragil.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica între ideal şi real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Simboluri de ieri şi de azi; 15,30 Atlas (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 În faţa DV.; 20,00 Arte vizuale; 20,30 Tribuna non-conformiştilor; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Moda pe meridiane; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Repriza a treia; 0,30 Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r) O ABSENŢĂ ÎNDELUNGATĂ (Franţa, 1961); 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Festivalul-Concurs Internaţional de interpretare a cîntecului popular românesc „Maria Tănase"; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic SPOVEDANIA; 22,30 Reflector; 23,00 Muzicorama; 23,25 Actualităţi; 23,45 Gongl; 0,15 Meridianele dansului.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Oraşele Renaşterii; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 11,55 Teatru TV (r) MENAJERIA DE STICLĂ de Tennessee Williams; 14,00 Actualităţi; 14,10 Planetarii; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 23 de milioane; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 23 de milioane (II); 20,00 Cu cărţile pe faţă; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Între Da şi Nu; 22,00 Credo; 23,15 Teatru TV NOAPTEA MARILOR SPERANŢE de Tudor Popescu.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Desene animate; 10,35 Videolexicon; 11,35 Moda pe meridiane; 12,00 Film serial (r) 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Fotbal: UNIVERSITATEA CRAIOVA – RAPID BUCUREŞTI; 17,50 Alfa şi Omega; 18,30 Desene animate; 19,00 Festivalul-Concurs Internaţional de interpretare a cîntecului popular românesc „Maria Tănase"; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,35 Film serial DR. QUINN; 21,30 Fotbal: A.C. Milan – Ajax Amsterdam; 23,30 Actualităţi; 23,45 Confluenţe; 0,15 Întîlnirea de la miezul nopţii; 0,55 Jazz-fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Itinerar german; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong! (r); 12,30 Armonii corale; 13,00 Remember rock; 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor; 15,00 De lingua latina; 15,30 Trio Verdehr (V); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Mini-Eco; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 Emisiune în limba germană; 20,00 Pro memoria; 20,30 Turist-Club; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tradiţii; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Un secol de cinema. CHAPLIN NECUNOSCUT (II): „Marele regizor"; 23,45 Videoteca muzicală; 0,15 Magazin CFI.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial (r. 2 ep.) AUR ŞI NOROI; 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 15,55 Actualităţi; 16,05 Ţara în care s-a născut tangoul; 16,20 Sub semnul întrebării; 17,20 Itinerar iordanian; 17,35 Milenium; 18,20 Ziua Africii; 18,25 Desene animate; 19,00 Festivalul-Concurs Internaţional de interpretare a cîntecului popular românesc „Maria Tănase"; 19,30 Medicina pentru toţi; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; 21,45 Reflecţii rutiere; 22,00 Studioul economic; 22,40 Interpreţi ai muzicii populare; 22,55 Simpozion; 23,40 Actualităţi; 24,00 Seriale de neuitat: FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 America; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Caleidoscop; 13,00 Confluenţe (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Convieţuiri; 21,00 Cupa Mondială la rugby: Africa de Sud – Australia; 22,20 Cinematograful de artă SE IVESC ZORILE (Franţa, 1955); 23,55 Baschet feminin: România – China; 0,30 Concert.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV Greatest Hits; 12,20 Film serial (r) AUR ŞI NOROI; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,00 Fotbal: Ceahlăul Piatra Neamţ – Gloria Bistriţa; 16,45 Lege şi fărădelege; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial EDERA; 20,00 Actualităţi; 20,45 Festivalul-Concurs Internaţional de interpretare a cîntecului popular românesc „Maria Tănase"; 21,25 Viaţa parlamentară; 21,55 Film artistic CONTRACT PENTRU CRIMĂ (SUA, 1993) partea I; 23,25 Actualităţi; 23,45 MTV Euro-Top 20; 0,45 Cinematograful de noapte PROSTITUATA (SUA, 1989).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Magazin Satelit; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Caleneaua artistică; 13,45 Ritmuri muzicale; 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Reţele criminale internaţionale; 15,30 Actualitatea muzicală; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Bursa invenţiilor; 17,50 Film serial 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; 19,00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio; 20,50 Cupa Mondială la rugby: România – Canada; 22,30 Hyperion; 23,30 Film serial – SANTA BARBARA; 0,15 Baschet feminin: România – China.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa de la... Tîrgu Neamţ; 9,00 Tip-Top, Mini-Top!; 10,00 Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; 10,30 Pas cu pas; 11,25 Ecranul; 12,20 Cronografii; 12,40 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel; 18,30 Mapamond; 19,00 Festivalul-Concurs Internaţional de interpretare a cîntecului popular românesc „Maria Tănase" – Gala laureaţilor; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial TEQUILA ŞI BONETTI (SUA, 1992); 21,40 Succese muzicale Europene 1994; 23,10 Actualităţi; 23,25 Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII; 0,20 Magazin Frou-Frou.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; 12,00 MTV – Disco Dance; 13,00 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Itinerare spirituale; 17,30 Serata muzicală TV; 20,30 Pariaţi pe campion!; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento Cultural; 22,00 Semifinalele campionatului mondial de badminton; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferenţe; 0,15 Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Ping, Pong!; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 12,00 Viaţa satului; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,20 Video-Magazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic CONTRACT PENTRU CRIMĂ (SUA, 1993) ultima parte; 22,25 Duminica sportivă; 22,55 Actualităţi; 23,10 MTV – Disco Dance; 23,40 Film serial MADDIE ŞI DAVID (SUA); 0,50 Nocturna lirică.

Programul 2

7,00 5x2 Magazin Duminical; 13,00 MTV – Greatest Hits; 14,00 Actualităţi; 14,10 Concert rock; 15,00 Un zîmbet pentru vîrsta a treia; 15,30 Desene animate; 15,55 Film serial – ŞI BOGAŢII PLÎNG; 16,25 Puls 180; 20,00 Maeştrii; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Descoperirea planetei; 22,00 La puterea a doua; 22,45 Film serial SANTA BARBARA; 23,30 Ovaţii pentru Edith Piaf.

(După „PANORAMIC TV")

Pe frecvenţa Canalului 31

LUNI 22 MAI

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Weekend Sportiv**; ■ 18.50 **Fotbal: Bundesliga R1**; ■ 19.45 **Sport la minut – ştiri sportive**; ■ 20.00 **Fotbal: Bundesliga R2**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.30 **Procesul etapei – emisiune de O. Ioaniţoaia**; ■ 00.15 **Sport la minut – ştiri sportive**; ■ 00.30 **Lumea spectacolului.**

MARŢI 23 MAI

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare)**;■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 20.00 **Box profesionist american**; ■ 22.30 **Fotbal – Rezumat Bundesliga**; ■ 23.15 **Sport la minut – ştiri sportive**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MIERCURI 24 MAI

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare)**; ■ 9.00 **Sport la minut – Ştiri sportive**; ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 18.50 **Rugby**; ■ 20.00 **Automobilism DTM**; ■ 21.20 **Baschet NBA Action (r)**; ■ 21.50 **Fotbal: Bundesliga Top Gol**; ■ 22.10 **Baschet: NBA Play-off**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

JOI 25 MAI

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare)**; ■ 16.53 **Weekend ProTV**; ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 19.45 **Sport la minut – ştiri sportive**; ■ 20.00 **Fotbal: Il Calcio Top Gol**; ■ 20.20 **Auto Sport Magazin**; ■ 21.20 **Rătăciţi în tranziţie – Emisiune de Ilie Şerbănescu**; ■ 22.45 **Club Aventura**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

VINERI 26 MAI

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare)**; ■ 9.10 **Lumea spectacolului (r)**; ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Rugby**; ■ 20.00 **Box profesionist american**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 00.20 **Weekend Pro TV.**

SIMBĂTA 27 MAI

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare)**; ■ 9.00 **Sport la minut – ştiri sportive**; ■ 10.18 **Sport la minut**; ■ 11.00 **Weekend Pro TV**; ■ 18.00 **Actualitatea sportivă internă: Polo**; ■ 21.20 **60 de minute în jurul lumii**; ■ 22.20 **Baschet: NBA Play – off**; ■ 23.45 **Sport la minut – Ştiri sportive**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

DUMINICA 28 MAI

■ 17.00 **Fotbal: Il Calcio – Transmisiune în direct**; ■ 18.50 **Baschet NBA Action**; 20.30 **Cocktail Magazin**; ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti**; ■ 21.30 **Lumea rugby-ului**; ■ 22.30 **Fotbal Magazin**; ■ 23.00 **Fotbal: Rezumat Il Calcio**; ■ 23.15 **Sport la minut – ştiri sportive.**

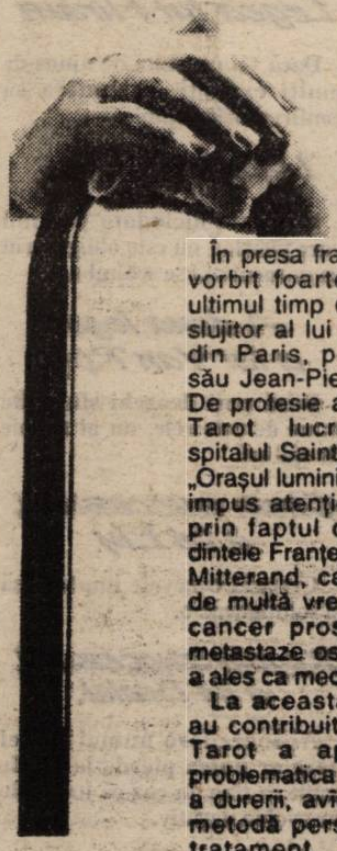
Weekend TV Satelit

SPORT ÎN DIRECT. Pe canalul **Eurosport**: 14,00 Moto. CM de superbike, GP de la Hockenheim. 15,00 Fotbal. Cupa UEFA, retrospectiva 1995. 18,00 Arte marţiale, festivalul de la Bercy. Pe canalul **DSF**: 15,30 Tenis. Campionatele Italiei, masculin, sferturi de finală. 17,00 Ciclism. Il Giro d'Italia: Tarante-Terme. 21,00 Handbal. CM din Islanda, semifinale.

SÎMBĂTĂ 20 MAI **FILME** 18,55 Episodul despre **Lelii de mare**, în interesantul documentar făcut de Comandantul Cousteau, în 1993, intitulat „Aventuri în Ocean" (PRO7). 21,00 **Secret de familie**, o saga în trei părţi, Franţa, 1992, pentru cei care adoră acest gen, partea a II-a. Povestea începe în secolul 18 şi se va sfîrşi după cel de-al doilea război mondial (TV5). 21,15 **Vînătoarea omului invizibil**, o comedie SUA din 1992, cu Chevy Chase în rolul unui individ care devine invizibil şi se trezeşte cu tot CIA pe urmele lui (PRO7). 21,40 **Confuzie tragică**, SUA 1991, în care două fete au fost încurcate în maternitate din greşeală sau din răzbunare. 10 ani fiecare familie creşte copilul celeilalte(M6). 23,15 **Foyer: Ţipete şi măcel** un documentar despre violenţa pe scena teatrelor din Europa Centrală şi motivele acestui „teatru brahial" (3SAT) 00,00 **Contele Bobby şi nepoatele lui**, despre un os domnesc căruia nu-i scapă nici o fătucă de prin împrejurimi, într-un film erotic danez, din 1974, pe SAT1.
SERIALE. 17,50 **Beverly Hills, 90210**, episodul „Mr.Walsh pleacă la Washington" (RTL) 18,45 **Melrose Place**, episodul „Psihoterapia" (RTL). 16,45 **Indiana Jones** (TF1) 17,15 **Aeroport, unitate specială** (M6).
SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 16,45 Moto. GP Germaniei de la Nurburgring, moto cu ataş. 20,00 Auto. Campionatul britanic de superturisme, et.6. Pe **DSF**: 14,00 Handbal. CM din Islanda. 15,00 Tenis. Turneul ATP de la Roma, semifinale. 17,00 Ciclism. Il Giro d'Italia. 21,55 Fotbal. Spania, etapa 34.

DUMINICĂ 21 MAI **FILME**. 21,15 **Iubito, plec pentru afaceri**, o comedie nemţească, cît poate fi ea de comedie, din 1994, în care o soţie înşelată împreună cu o amantă la fel pleacă pe urma bărbaţilor lor, prin Thailanda (RTL) 21,15 **Casanova**, melodramă, SUA 1992. John Schneider în rolul unui fante care fraiereşte fete bogate cu sufletul bun. Pînă la un punct, însă...(SAT1). 23,40 Un documentar remarcabil, intitulat **50 de ani de la sfîrşitul războiului**(3SAT). 00,15 **Poveşti din lumea umbrelor**, SUA, 1990, un film de groază care este şi fantastic în acelaşi timp (SAT1).
SERIALE. Astăzi încep seriale noi: 15,15 **Dădaca**, SUA, 1993/1994. Episodul pilot se numeşte „Noua bonă". Drăguţa Fran cunoaşte un milionar, care mai e şi văduv pe deasupra şi care o confundă cu noua bonă a celor trei copii ai săi. Toate merg bine, numai că odraslele sînt nişte fiare (RTL). 16,50 **Cina lui Boogie**, SUA 1993, adresat tinerilor, ceva în stilul „Salvaţi de clopoţel". Primul episod se numeşte „Hot Dog Party", (RTL2) 16,40 **Colegiul California**, episodul „Minorităţi" (RTL2) 23,20 **Palm Beach Duo**, american 1993, episodul „Ucigaşul" (PRO7).
SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 13,00 Moto, GP Germaniei de la Nurburgring. 20,00 Atletism. IAAF Grand Prix 1995: New York Games. Pe **DSF**: 15,00 Tenis. Finala turneului ATP de la Roma. 18,00 Handbal. CM din Islanda. Finala.

VINERI 19 MAI **FILME** 21,15. **Doctoriţa şi ucigaşul**, thriller, SUA 1994. O doctoriţă conştiincioasă observă cum nişte pacienţi mor pe neaşteptate. Plină de curaj, doctoriţa se hotărăşte să-l găsească pe ucigaş (RTL). La aceeaşi oră, pe SAT1, o comedie americană din 1990, **Fraţi rivali**, în care nevasta unui medic îşi înşeală soţul cu... fratele lui. Dar nu se ştie din ce cauză, omul moare în timpul adulterului, într-o cameră de hotel. 22,10. **Dosarele X**, SUA, 1993, un serial cu episoade independente, în care doi tineri agenţi FBI, Mulder şi Schully, dau de cap unor întîmplări încîlcite, inexplicabile şi strict secrete. Episodul din această săptămînă se numeşte „Maşinăria" şi este vorba despre doi colaboratori care au construit o maşinărie cu inteligenţă ceva de speriat. Mulder crede că unul din colaboratori e responsabil de moartea celuilalt (PRO7). 23,00. **Vulturul roşu**, un film american din 1992. Un avion de vînătoare american se prăbuşeşte în mare. CIA şi KGB sînt pe fază. Aşa intră în scenă Jean Claude Van Damme care-i mai tare decît toţi. Fanii lui J-C VD să fie pe recepţie (RTL). 23,10 **Tăcutul**, un policier SUA, din 1992. O killeriţă de profesie primeşte sfatul şi dolarul de a omorî vreo cinci persoane influente. Ea, ce să facă? I-ar omorî, dar unul dintre ei este iubitul ei. Treabă grea!(PRO7). 00,00 **Tinerele călugăriţe**, erotic nemţesc, 1971, în care nişte călugăriţe se hîrjonesc în tot felul într-o discotecă, arătînd tot ce-au învăţat ele la mănăstire (SAT1). 00,55 **Urmele din Chinatown**, un film în care îl puteţi reîntîlni pe **Bruce Lee**, în rolul unui apărtor al legii împotriva mafiei cu droguri din Cartierul chinezesc(PRO7).
SERIALE. **Santa Barbara** (RTL-14,15), Nişte tineri află de la telespectatoare unde ar putea să-l găsească pe prietenul lor dispărut. **Highlander** (Italia 1-17,30), **Superman** (PRO7-21,15), **Miracolul iubirii** (TF1-19,30), **Wilhelm Tell** (M6-18,30)



DUREREA este numai... durere?

În presa franceză s-a vorbit foarte mult în ultimul timp despre un slujitor al lui Asklepios din Paris, pe numele său Jean-Pierre Tarot. De profesie anestezist, Tarot lucrează la spitalul Saint-Louis din „Orașul luminilor". El s-a impus atenției publice prin faptul că președintele Franței, François Mitterand, care suferă de multă vreme de un cancer prostatic, cu metastaze osoase, și l-a ales ca medic curant.

La această alegere au contribuit faptul că Tarot a aprofundat problematica complexă a durerii, avînd chiar o metodă personală de tratament. Tarot i-a surprins în mod plăcut pe pacienții săi și prin modul de a refuza atenții bănești, arborînd o ținută morală deosebită, aceea ideatică a „doctorului fără arginți"

Dintru început ținem să subliniem faptul că această formă de cancer, reprezentată de cancerul de prostată, frapează prin marele tropism pe care îl prezintă în ceea ce privește extinderea, deci metastazarea pentru sistemul osos, prin definiție extrem de receptiv la senzațiile dureroase, la durere deci, realitate pe care un scriitor german din secolul al XVIII-lea, G. Chr. Lichtenberg, o identifică cu „o mărime variabilă ce poate crește la infinit". În ce a constat inovația adusă de Jean-Pierre Tarot în tratamentul durerii, deci a acestei mărimi veritabile care, cel puțin în ceea ce privește cancerul de prostată, poate crește la infinit? În dublarea metodei clasice, eminamente medicamentoasă, cu una de ordin psihologic, vizînd și tratamentul răsunetului la distanță a durerii, răsunet concretizat în suferință, realitate pe care poetul și eseistul francez Paul Valéry o identifică cu efortul „de a trăi, fără a putea trăi".

Nu este suficient, așadar, numai de a trata durerea în sine, prin variatele mijloace de care dispune medicina, oricît de sofisticate și valoroase ar fi acestea, cîtă vreme nu l-ai eliberat pe bolnav și de acea lungă și consomptivă trenă ce revine durerii, trenă constînd din temeri, îndoieli, neliniști, iar în mod special din lipsă de încredere în medicină și implicit în medic, realitate pe care o vom aprofunda în articolul viitor.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea și viața omului

AȚI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

– Stimată Doamnă Dr. Andreea Valter, reluăm seria răspunsurilor la scrisori care aduc în atenție aspecte noi sau care revin deseori în discuție în rubrica noastră. Începem cu Grigore Boureanu din Piatra Neamț, care ridică o problemă... „în premieră"! Dsa se referă la o „anumită tehnică sexuală importată din Orient, care constă în reținerea spermei de către bărbat, pe timp nelimitat, atunci cînd realizează actul sexual". Partizanii acestei „continențe" vorbesc chiar despre generarea în acest fel a unei energii care poate fi dirijată „către preocupări mai înalte: afective, mentale și spirituale". Întrebarea și nelămurirea sa se referă la efectele continenței totale, din punct de vedere medical, asupra bărbatului și partenerei sale, pe termen lung.

– Metoda contraceptivă descrisă se numește „coit întrerupt" și, practicată timp îndelungat , poate duce la tulburări de dinamică sexuală.

– La care adăugăm că vom reveni asupra acestui subiect cu mai multe detalii într-un număr viitor. În continuare, C. Andrei ne întreabă despre bisexualitate, cum se manifestă și dacă abstinența totală are efecte negative.

– Bisexualitatea se manifestă prin capacitatea individului respectiv de a avea relații sexuale cu parteneri de ambele sexe. Abstinența sexuală este o metodă contraceptivă care, dacă este acceptată de cuplu, nu are efecte negative.

– G.F.C. din Bihor ni se adresează în probleme de dinamică sexuală (în particular ejacularea precoce) de dată recentă, pe care le bănuiește ca fiind o posibilă consecință a unor întîmplări nefericite din viața sa. Înainte însă de a fi transmise recomandările Dv., îl anunțăm și pe Dsa că va primi și o scrisoare separată.

– În cazul tulburărilor de dinamică sexuală (ejacularea precoce), puteți merge împreună cu prietena Dv. la un medic endocrinolog sau sexolog.

– Și, aș adăuga eu subliniind un aspect care revine deseori în corespondența cititorilor noștri, atunci cînd există rețineri de a se adresa medicilor din localitatea respectivă (riscul de a fi „cunoscut" de toată lumea!), se poate apela la serviciile și sfatul unor medici din alte localități. Dar să continuăm: corespondenta noastră L. din jud. Bacău, care nu apelează la pilule anticoncepționale din teama de a nu-i produce dereglări hormonale, ne întreabă despre „coaserea uterului cu un fir de aur care, atunci cînd este nevoie, se poate scoate și fecundația se poate produce..."

– Probabil vă referiți la sterilet, care este un dispozitiv intrauterin, cele mai noi dispozitive folosind cuprul. Acestă metodă este contraindicată la femeile care nu au copii. Vă recomand să vă adresați - este cea mai bună soluție - unui cabinet de planificare familială.

– În fine am ajuns la ultima scrisoare: E din Pașcani are 18 ani, vrea să știe ce poate face pentru a avea sînii mai mari și a slăbi.

– În primul rînd nu trebuie să vă sperie dimensiunile bustului! În al doilea rînd, puteți ține cură de slăbire și să faceți gimnastică pentru a scădea din greutate.

– Mulțumim Dnei Doctor pentru participare și adresăm în continuare cititorilor invitația de a ne scrie sau telefona la redacție.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Noi l-am depășit în înălțime pe... ADAM, fără a deveni însă mai sănătoși

● Cîte kilograme să fi cîntărit Adam și Eva? ● Ce înălțime să fi avut „homo sapiens" la apariția lui pe Terra? ● E puțin probabil ca cineva să poată da un răspuns precis la această întrebare. Oamenii de știință din S.U.A. și din Europa au întreprins cercetări, ajungînd la concluzia că cei dintîi oameni nu erau mai înalți de 150 cm., cîntărind cam 46 kg. ● Odată cu dezvoltarea civilizației, au sporit înălțimea și greutatea omului. ● Iată că știința medicală formulează o altă întrebare, vizînd interdependența dintre înălțime, greutate și starea generală a sănătății omului contemporan.

Date furnizate de Organizația Mondială a Sănătății, (OMS) relevă că oamenii înalți ca statură (cei peste 190 de centimetri) sînt mai expuși îmbolnăvirilor decît pămîntenii de dimensiuni medii (160 – 170 cm.), iar longevitatea omului, cu rare excepții este „invers proporțională cu înălțimea și greutatea lui". Acestui fenomen i se găsește următoarea explicație: omul de la începuturi (înalt de 150 cm și cîntărind 46 kg) avea 60 de mii de miliarde de celule, iar „gigantul" de acum (înalt de 180 cm. și cîntărind 86 kg.) are 100 mii de miliarde de celule. Aceste simple „date aritmetice" arată că omul zilelor noastre poate fi mai mult expus pericolului îmbolnăvirilor unor celule, decît primul.

Cercetătorul american Thomas Sumaras, ocupîndu-se de baschetbaliști, a calculat că vîrsta medie a jucătorilor mai înalți de 190 cm. nu depășește 50 de ani, iar cei sub 180 cm. trăiesc cu 17 ani mai mult.

La un centru oncologic american, cercetătorii afirmă că femeile a căror înălțime depășește 173 cm., riscă mult mai mult (cu 50%) să se îmbolnăvească de cancer mamar sau să „dobîndească" tumori în diverse zone ale organismului. Asta, desigur, nu neagă posibilitatea unor oameni înalți de a trăi o viață lungă, într-o perfectă stare de sănătate, mîncînd cele mai variate alimente și „uitînd" de dietă.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

Poșta medicală

IOAN POPESCU - Cernele, Dolj, referitor la scrisoare dv., vă recomandăm să vă adresați Spitalului județean din Craiova, unde activează specialiști cu o bogată experiență în asemenea boli. Cu mult tact și vorbă bună de încurajare, încercați să convingeți bolnava că numai prezentîndu-se la medic poate să se însănătoșească. O altă posibilitate ar fi să vă adresați Spitalului clinic „Th. Burghele" din București, Șoseaua Panduri nr. 20 (telefon 631.00.50), unitate specializată în asemenea afecțiuni și cu un personal medical de înaltă profesionalitate și experiență.

IVAN ALEXOV - Brașov, vă mulțumim pentru frumoasele aprecieri la activitatea redacțională a revistei „Magazin", precum și pentru urările de Sfintele sărbători de Paște. În prezent nu dispunem de spațiu tipografic pentru a publica un material privind homeopatia. V-am sugera să vă adresați (prin redacția revistei noastre) direct domnului dr. Arcadie Percek care, prin amabilitatea domniei sale ar putea să vă satisfacă cererea dv.

ADRIANA LEU - București, pentru rezolvarea problemei dv., vă recomandăm să vă adresați, cît mai urgent, Spitalului „Prof. dr. P. Sârbu" (Maternitatea Giulești) - Cabinetul de planificare familială. - dr. Adriana Constantin și dr. Viorel Popescu, în toate zilele de luni și pînă vineri, între orele 8,00-13,00, pentru orice sfat sau tratament puteți apela la telefonul 637.50.25, interior 198 sau 154.

C.P. Tulcea. Pentru rezolvarea necazurilor dv., vă propunem să vă adresați Cabinetului de cultură fizică medicală din Policlinica Centrală a M. Ap. N. - str. Cobălcescu nr. 24 telefon 613.88.04 - dr. Liana Fodor, sau prof. dr. Nicolae Gh. - telefon 675. 55.89, care au obținut rezultate notabile în asemenea situații.

Medicamente din plante medicinale

Plavotens

Specialiștii de la Laboratorul „PLANTAVOREL" au reușit să pună la dispoziția suferinzilor produsul „PLAVOTENS", conținînd: extracte totale standardizate din Folium Visci, Folium et Flores Crataegi, Herba Leonuri card, Herba Equiseti, Rutin S și excipienți.

Preparatul are **acțiune terapeutică:** antihipertensivă, coronarodilatator, diuretic ușor sedativ.

Indicații: adjuvant în tratamentul bolii hipertensive (stadiul I și II).

Este **contraindicat** în: glaucom, sarcină, hipertrofie de prostată, boală ulceroasă, sindrom depresiv

Nu s-au semnalat efecte adverse.

Mod de administrare: tratamentul va fi individualizat în funcție de reactivitatea pacientului; curativ se administrează inițial 1-2 comprimante, de 3 ori pe zi, scăzîndu-se apoi doza pînă la 1 comprimat pe zi, seara.

Medicamentul se procură din rețeaua farmaceutică, în flacoane a 30 comprimate.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

22.05 – 28.05

HOROSCOP

BERBEC (21.03 – 20.04): Două veşti bune la început de săptămînă vă vor da aripi şi sînteţi foarte aproape de o realizare deosebită. Pe de altă parte, curba financiară stagnează la o cotă satisfăcătoare, peste normal. Nu se întrevede prea curînd o ameliorare spectaculoasă a situaţiei materiale. Sîmbătă sau duminică o întîlnire dantelată.

TAUR (21.04 – 21.05): Nimic important în această săptămînă, poate doar o stare de nervozitate mai accentuată decît de obicei, datorată unui răspuns care întîrzie supărător de mult. Seninul din ochii dv. nu poate fi acum plumbuit nici măcar de un mic ghinion (joi, vineri), care va avea menirea să tragă un discret semnal de alarmă.

GEMENI (22.05 – 21.06): Destul de multă agitaţie în spiritul dv. şi în general nu vă vedeţi capul de treburi. O ambiţie uşor exagerată v-a făcut să vă implicaţi în prea multe direcţii şi acum teama de eşec îşi spune cuvîntul. Dar nu este cazul acum să intraţi în panică, veţi găsi resurse corespunzătoare pentru a reintra în normal.

RAC (22.06 – 22.07): Toate curbele astrale se desfăşoară cuminţi deasupra cotei normalului. Poate că numai cea răspunzătoare de afectivitate are unele oscilaţii care ar trebui să vă pună pe gînduri. Mai ales cei născuţi în primul decan trebuie să fie mai atenţi în relaţiile din cuplu, pentru a nu agrava disensiuni latente periculoase.

LEU (23.07 – 22.08): Cea mai semnificativă curbă astrală este cea socio-profesională, care prin ascensiunea ei îmi dă de înţeles că vă pregăteşte o surpriză plăcută. Eforturile dv,. din trecutul apropiat vor fi încununate cu laurii unui triumf ale cărui proporţii vă vor satisface. Miercuri sau joi va fi ziua îmbelşugată în zîmbete.

FECIOARA (23.08 – 21.09): Constelaţia dv. va scoate acum din jobenul ei înstelat o surpriză financiară „îndestulătoare", aşteptată cam demult, şi care vă va satisface parţial ambiţiile unor investiţii de nivel mediu. Pe de altă parte, n-ar fi bine - conform cu aspectul lui Mercur - să vă grăbiţi să scăpaţi de bani. Poate în viitorul apropiat.

BALANŢA (22.09 – 22.10): Un drum suficient de sinuos în această săptămînă, mai ales după ziua de miercuri... Mai multă prudenţă în deciziile de zi cu zi, dar şi mai multă fermitate în relaţiile din anturaj. Curba financiară se situează la un nivel acceptabil, cu o tendinţă de ascensiune spre finele intervalului. Scurtă călătorie sîmbătă.

SCORPION (23.10-21.11): Devotamentul pentru interesele proprii se va manifesta acum aproape exploziv, cînd cineva din anturaj se intersectează cu voinţa dv. de afecţiune. Rămînînd în calmul şi înţelepciunea specifice zodiei, veţi triumfa peste polemicile episodice din această săptămînă. Pe de altă parte, curba financiară creşte lent dar sigur.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Semnificaţia principală a curbei astrale răspunzătoare de psihic este că parcurgeţi o perioadă de frămîntări acute şi pentru a ieşi din această mini-angoasă nu ştiţi, încă, drumul cel mai bun. Dar o întîmplare fericită (miercuri, joi) vă va scoate în cale un amic devotat şi ar fi bine să-i ascultaţi sfatul dezinteresat.

CAPRICORN (21.12-19.01): Chiar dacă nu veţi descoperi acum piatra filosofală, veţi ştii să inventaţi cu generozitatea dv. o piatră de temelie pentru o amiciţie lipsită de echivoc. Evitaţi să mai priviţi în jur prin sticla aburită a neîncrederii. Solidarizaţi-vă cu firescul uitat demult al personalităţii dv. şi priviţi fără încrîncenare viitorul.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Două evenimente interesante se vor înşăila în această săptămînă în plictisul cotidian, şi din ambele veţi putea contura cîte o pildă foarte semnificativă. Din punct de vedere financiar, veştile sînt bune, fără a fi grozave. Vineri sau sîmbătă vă aşteaptă o călătorie scurtă, poate de afaceri, şi suficient de rentabilă.

PEŞTI (19.02-20.03): O perioadă liniştită, propice acumulărilor intelectuale şi nu numai. Atenţie, însă, la oscilaţiile curbei afectiv-sentimentale, care vă pot oferi surprize neplăcute - mai ales pentru cei născuţi în decanul al doilea. Financiar vorbind, drumul dv., nu este pavat cu roze, dar nici cu frunze de cucută. Mai prielnic va fi viitorul apropiat. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) În Anglia suveranul este încoronat de un reprezentant al Bisericii?
2) Termenul de „botanică" (indicînd studiul plantelor) a fost lansat de Kare Linne, marele om de ştiinţă suedez în secolul al XVIII-lea?
3) Termenul Biblie există ca atare în vechi cărţi sacre?
4) Struţii depun de fiecare dată doar cîte un ou?
5) Laptele de oi furnizează mai multe calorii decît cel de vacă?
6) Primii regizori de film au fost numai bărbaţi?
7) Anticii atenieni şi spartani purtau două tipuri de încălţăminte total diferite?
8) Faimosul compozitor rus Ceaikovski a efectuat un triumfal turneu de concerte în SUA?
9) „Colosul din Rhodos", gigantica statuie de bronz a fost distrusă de armata turcă condusă de Soliman în 1522?
10) Bahia Bianca este un important port în Brazilia?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Bonaerensi sau Portegni. 2) Da. Doi litri în 24 de ore. 3) Da. Tarn, în lungime de 375 km, este navigabil în cursul inferior unde deschiderea sa ajunge a fi impresionantă între 1280-2500 m, albia cursului fiind străjuită de pereţi de rocă de culoare galbenă acoperiţi de o vegetaţie luxuriantă . 4) Da. Măsoară 81,3 kilometri. 5) Nu. Numirea sa (sau revocare) este o prerogativă a preşedintelui SUA. 6) Nu. La început erau din jad, apoi din diferite metale (secolul XVIII înainte de Cristos), urmate apoi din ace de aur, argint şi platină. 7) Pentru că în ultimul moment a aflat că Polul Nord a fost deja atins de nava condusă de Robert Perry. 8) Da. „Carmen Story" de spaniolul Carlos Saura, „Prinom Carmen" de francezul Jean-Luc Godard şi „Carmen" de italianul Francesco Rosi. 9) Nu . Era un popor de origine germană provenind din Scandinavia (secolul V) care a ajuns pînă în Franţa stabilindu-se în provincia Burgundia (Bourgogne). A nu se confunda cu populaţia Burundi din Africa. 10) Nu. Muzica a fost scrisă de Kurt Weil.

Legea lui Hiram

Dacă vei consulta de ajuns de mulţi experţi, vei putea să confirmi orice opinie.

Legea Las Vegas

Nu paria niciodată pe unul care pierde; nu este obligatoriu ca norocul să i se schimbe.

A doua lege a lui Van Roy

Dacă poţi deosebi sfaturile bune de cele rele, nu ai nevoie de sfaturi.

Cheia succesului, a lui Ely

Creează o nevoie imperioasă şi soluţioneaz-o.

Regula succesului, a lui Bralek

Ai încredere numai în cei care ar putea pierde la fel de mult ca tine, în caz că lucrurile ar evolua negativ.

Legea lui Lieberman

Toată lumea minte; dar nu contează, din moment ce nimeni nu o ascultă.

ZODIACUL CHINEZESC

22.05 – 28.05

Şobolan (22.11-20.12): Doi buni prieteni vă vor scoate dintr-o încurcătură în care aţi intrat de bună voie.

Bou (21.12-19.01): Dacă vreţi să treceţi lacul păşind pe nuferi, ascundeţi-vă în suflet nepăsarea libelulei şi speranţa că n-aveţi paşi de plumb.

Tigru (20.01-18.02): În acest interval, chiar şi pe un covor de bani de hîrtie nu vă veţi simţi mai bine decît în braţele iubirii.

Iepure (19.02-20.03): Pe cît de zglobie vă este cadenţa, pe atît de bifurcat vă este drumul. Transformaţi entuziasmul în înţelepciune!

Dragon (21.03-20.04): Şi întunecata mierlă are un suflet alb, mai ales cînd vă aduce prospeţime în priviri şi-n spirit.

Şarpe (21.04-21.05): Dogoarea unei datorii de onoare vă face să dovediţi că meritaţi din plin medalia bunului simţ.

Cal (22.05-21.06): Două mîini pricepute şi un cuget limpede vă vor aduce banii de hîrtie în chimirul firav, la ceas de seară.

Oaie (22.06-22.07): Dacă şoaptele dragostei vă asurzesc, urcaţi în turnul de fildeş al însingurării şi desţeleniţi-vă gîndurile.

Maimuţa (23.07-22.08): Cred c-aţi făcut un contract inepuizabil cu norocul, dar bucuriile lui sînt efemere.

Cocoş (23.08-21-09): Solicitări şi chemări imperioase din tot atîtea direcţii vă vor pune la grea încercare respiraţia minţii.

Cîine (22.09-2210): Planurile dvs. sînt precum urzeala păianjenului, dar pot fi o capcană şi pentru sine.

Mistreţ (23.10-21.11): Puţină şiretenie nu strică, mai ales atunci cînd vîntul îşi schimbă imprevizibil direcţia.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● **Doi români campioni modiali la box!** Francisc Vaştag şi Leonard Doroftei au cucerit titlurile mondiale la box amator, la recent încheiata ediţie a „mondialelor" desfăşurată la Berlin. Cei doi sportivi realizează astfel cea mai bună performanţă a boxului românesc la o competiţie de acest nivel, prestaţiile lor fiind aplaudate la scenă deschisă de miile de spectatori germani, chiar dacă învinşii lor din semifinale au fost doi pugilişti... germani! „Traseul" lui Feri Vaştag a fost următorul: în „sferturi" l-a învins pe rusul Karavaev, în semifinale pe germanul Markus Beyer şi în finală pe eternul său rival Alfredo Duvergel (Cuba), învinsul său de la „mondialele" precedente şi de la Cupa Mondială de anul trecut (prilej cu care Feri fusese declarat cel mai tehnic pugilist al competiţiei). Feri Vaştag cucereşte astfel cel-de-al treilea titlu mondial din cariera sa, următorul său obiectiv fiind titlul olimpic de la Atlanta 1996! Leonard Doroftei a cîştigat clar meciurile disputate în limitele categoriei semiuşoare (60 kg), învingîndu-i fără drept de apel pe marocanul Mohamed Marjouane în „sferturi", pe celebrul pugilist german Marco Rudolph în semifinale şi pe francezul Wartelle în finală. Doroftei a demonstrat că, la vîrsta de 25 de ani, se află în plină formă şi are un psihic puternic, care îi permite să domine întîlnirile, să facă legea în ring, cum se spune...

● **Real Zaragoza a cucerit Cupa Cupelor** la fotbal, la capătul unei partide dramatice, disputată la Paris, în faţa fostei deţinătoare a trofeului – Arsenal Londra. La sfîrşitul prelungirilor, marocanul Nayim a înscris un gol antologic de la mare distanţă, în min. 120, speculînd desele ieşiri din poartă ale goal-keeperului lui Arsenal, celebrul David Seaman. Seaman a fost învins de două şuturi antologice, primul expediat de Esnaider din afara careului, al doilea fiind un lob elegant expediat de la circa 40 metri! Suporterii englezi au fost alături de portarul lui Arsenal la sfîrşitul acestei partide, scandîndu-i numele, dînd astfel dovadă de un fair-play desăvîrşit (să nu uităm că David Seaman a avut o mare contribuţie la calificarea „tunarilor" londonezi în finăla Cupei Cupelor, el apărînd trei penalty-uri în semifinala disputată cu Sampdoria!). Real Zaragoza aduce astfel Cupa Cupelor, după 7 ani, în Spania (în 1989, FC Barcelona adusese Cupa Cupelor în Catalonia). Real Zaragoza a meritat victoria pentru că a fost mai mobilă în teren, a dominat cea mai mare parte a finalei, dovedind o mai bună tehnică individuală a jucătorilor. Arsenal Londra a scăpat ocazia de a deveni prima echipă din istoria Cupei Cupelor care reuşeşte să-şi apere trofeul cucerit în ediţia precedentă...

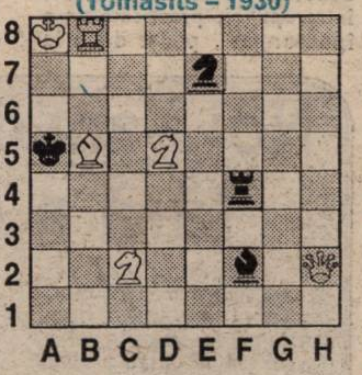
● **Deznodămînt „pe muchie de cuţit" în puternicul campionat englez de fotbal.** Rezultatul partidelor FC Liverpool – Blackburn Rovers şi West Ham United – Manchester United urma să decidă noua campioană a Angliei la fotbal. Partidele au început la aceeaşi oră... Liverpool a cîştigat partida cu 2-1 printr-un gol înscris în min... 90! În eventualitatea în care West Ham ar fi pierdut pe teren propriu în faţa lui Manchester United, această formaţie ar fi intrat în posesia mult rîvnitului titlu. Dar cele cîteva momente de agonie trăite de antrenorul Kenny Dalglish (fostul conducător de joc al lui FC Liverpool în perioada sa de glorie) au luat repede sfîrşit, cînd cineva i-a comunicat că această partidă s-a încheiat la egalitate (1-1) şi că Blackburn este, astfel, noua campioană a Angliei la fotbal...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN DOUĂ MUTĂRI

(Tomasits – 1930)

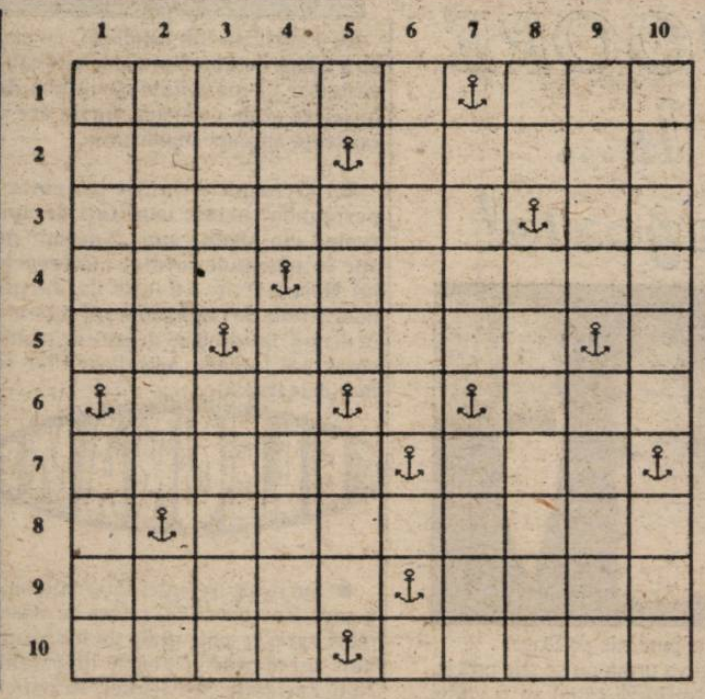


1. Cd4! (se ameninţă 2. Cb3 mat) 1... Td4 (1... Tf3 2. Dc7x; 1... Nd4 2. Da2x; 1... C~ 2. Cc6X) 2. Dc7 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

TOATE PINZELE SUS



ORIZONTAL: 1) Căi navigabile - Corabie la temă. 2) Pictor român, autorul pînzei „Corăbii în portul Constanţa" (Theodor) - Parîmă. 3) Autorul pînzei „Vase pescăreşti" (Nicolae) - Se prinde la undiţă. 4) Ani mulţi - Vase sub acelaşi pavilion. 5) Tangaj la furoră! - Se sparge pe ţărm. 6) Mare în toponimia japoneză - Vase de pe vremea lui Cuza Vodă). 7) Timona - Prinse în balut! 8) De mărime mijlocie. 9) Parîmă vegetală - Bătut cu piciorul... 10) Dibăcie în înnuirea vaselor - „... în port" - poezie de Dan Deşliu.

VERTICAL: 1) Probă de yahting - Magazia navei. 2) Trasa la chei - Vira pe centru! 3) Orificiu în bordajul navei unde culisează lanţul ancorei - Un vas gata să iasă în larg. 4) Corabie lansată la apă în 1847 şi purtînd numele unei fete a domnitorului Sturdza - Cîrmă. 5) Smalţ deasupra! - Prinse în radar! 6) Popas pentru vase. 7) Aureolă - Bătute de vînt şi soare. 8) Cap de vultur! - Pusă în carantină. 9) Momeală pescărească - Ambarcaţiune cu pînze. 10) Vase pentru transportul apei - ... şi suport pentru vase.

DICŢIONAR: TAI, QCE, ALAN

ANDREI ROTARU ❖
Bucureşti

Soluţia careului „FLOARE RARĂ"

ORIZONTAL: DALII – OTET – EMINESCU – R – LALELE – LUA – MOI – EROI – N – A – AA – A – POD – RACNI – TARA – C – ALBA – AF – IRAN – IRISI – CIUINI – GER – STRAT – PALI

Un bărbat cu o situaţie materială foarte prosperă este întrebat de un reporter:

– Cum aţi reuşit să vă realizaţi toate visurile?

– Foarte simplu, răspunde acesta. M-am trezit la timp.

Ce mai faci, dragă prietene? Dar soţia ta?

– Nu mă mai întreba! Soţia mea visează în fiecare noapte că s-a măritat cu un milionar!

– Asta nu este încă aşa de grav. Soţia mea visează acelaşi lucru, dar în timpul zilei...

Un cetăţean intră într-o seară la circa de poliţie:

– Mi-a dispărut soţia! Asta este fotografia ei, vă rog s-o căutaţi.

Un cetăţean aflat acolo se uită la poză şi întreabă:

– Pentru ce?

Oficiind căsătoria unei tinere perechi, ofiţerul stării civile rămase mut de uimire cînd trebui să vorbească mirilor: el şi ea aveau părul la fel de lung, amîndoi purtau blugi. În sfîrşit," revenindu-şi, ofiţerul spuse:

– Acum, rog pe unul din voi să sărute mireasa!

– ...Şi să-mi laşi fata-n pace!

O doamnă, urcîndu-se în tramvai, priveşte în jur şi declară maiestuos:

– Oare nu se găseşte nici un bărbat care să-mi ofere locul?

Un bărbat mititel şi subţire se ridică imediat şi spuse:

– Doamnă, îngăduiţi-mi să aduc modesta mea contribuţie...

ŞARJE

RECIPROCITATE

Berbecu-i zice oii
Că e proastă.
(Se miră c-a luat-o
De nevastă!)

Iar oaia spune,
La întreaga stînă,
Ce tare-i dumnealui
De căpătînă.

...Şi astfel nu mă mir
Că pîn-la urmă,
Trăiesc de-o viaţă
În aceeaşi turmă!

SCOP

Se plîngea catîrul
La Mai-Marele,
Carele-a creat
Vieţuitoarele:
– De ce mă făcuşi,
Doamne, – aşa neclar?
– Pentru că
Are Chira
Socoteală:
Voi ilustra,
Prin tine,
O zicală
Ce va să-nsemne
„Nici cal,
Nici măgar"!

ŞTELIAN FILIP ❖

Ştiaţi că...

■... *în ţara noastră trăiesc două specii de cer: jderul de copac şi cerul de piatră sau rîca?*

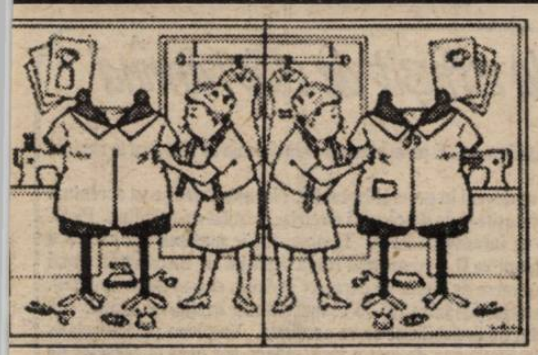
■... *Dorsala Atlantică, cel mai lung lanţ de munţi submarini - 16100 km, desfăşurîndu-se aproape continuu din nordul Islandei pînă în apropierea Antarctidei, a fost descoperită în secolul trecut o dată cu întinderea primelor cabluri telegrafice transoceanice între America de Nord şi Europa?*

■... *în secolele VIII-IX Franţa, Germania şi Italia au făcut parte din Statul Carolingian care a cunoscut o înflorire maximă în timpul domniei lui Carol cel Mare (768-814), rege franc şi împărat roman?*

■... *adevăratul nume al naturalistului Buffon (1707-1788) era Georges Louis Leclerc?*

■... *după mitologia greacă se credea că ambrozia şi nectarul erau hrana şi băutura zeilor din Olimp, oferind tinereţe şi nemurire celui ce gustă din ele?*

Test ■ Test ■ Test



DOUĂ DESENE

Desenul din dreapta este identic cu cel din stînga cu excepţia a cinci elemente grafice particulare. Mai există şi alte diferenţe grafice pe care vă invităm să le găsiţi. Cîte veţi reuşi să identificaţi?

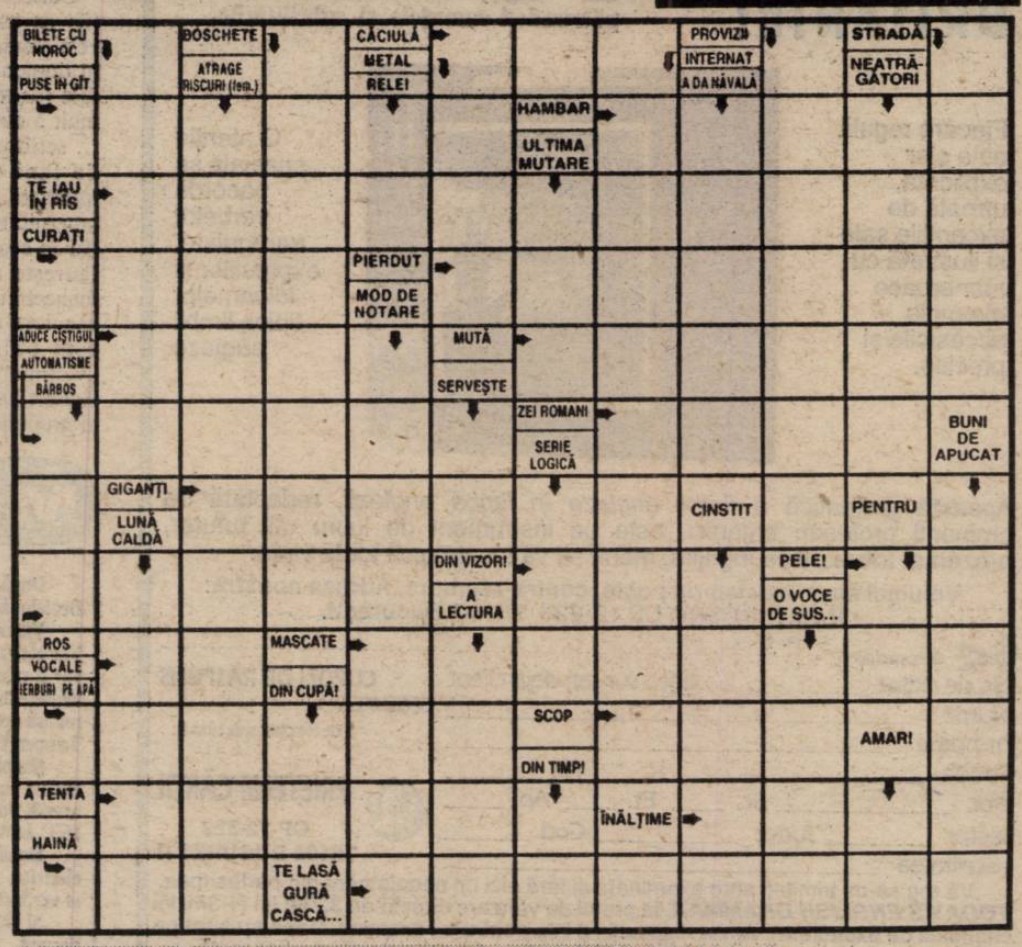
(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului CE LIPSEŞTE?

1) Băţul alpenstockului. 2) Un ciorap al primului alpinist. 3) Curelele rucsacului. 4) Lipsa pantofului de la piciorul stîng al fetiţei. 5) Mîneca stîngă a copilului din dreapta (cealaltă este cadrilată).

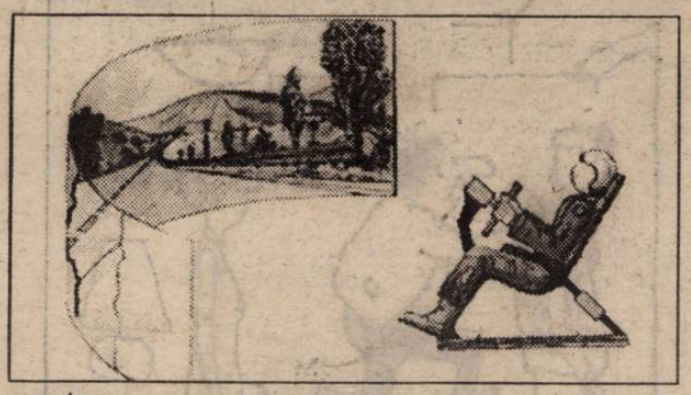
SINAPSE

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „AFLUX"

C – P – MAR – P – P – DOVEZI – EPOCI – MORALIZATOR – SPATIOS – TOLA – ALI – STIRPIT – PRUNI – ORA – E – TREMURATORI – CIINOSI – ED – R – M – TRUST – ALO – CER – ARIES – OS – NECLARITATI – ATASATI – ILOT



Simulator contra... somnului

Să adormi la volan poate costa foarte scump, dacă nu chiar viaţa, oboseala cauzînd aproape 30% din accidentele de circulaţie mortale în Franţa. De aceea, specialiştii laboratoarelor de psihologie a mediului şi de automatică şi analiză a sistemelor, cu sediul la Strasbourg şi la Toulouse, şi-au propus să depisteze în mod ştiinţific toate cauzele somnolenţei. Ei au realizat un simulator de analiză a vigilenţei în timpul conducerii automobilului.

Instalat într-o incintă climatică, acest dispozitiv va permite trecerea în revistă a unui număr mare de parametri: zgomote, vibraţii, temperatură, higrometrie (sferă a meteorologiei ce studiază cantitatea vaporilor de apă în aer), luminozitate, fără a se neglija alcoolul, tutunul, cafeaua şi diverse medicamente. Cele mai mici reacţii (gesturi, mişcările mîinilor sau picioarelor) ale conducătorului auto pot fi supravegheate cu ajutorul mai multor senzori.

Nu se acordă credite pentru... prostituţie

Au eşuat planurile celor care aveau de gînd să deschidă în Elveţia prima casă de toleranţă. Băncile elveţiene au refuzat, din considerente etice, să finanţeze o astfel de întreprindere. Se preconizase ca în respectivul stabiliment să lucreze 12 angajate, însă bancherii s-au îngrozit de aspectul etic al unui asemenea proiect. Casele de toleranţă au fost închise în Elveţia la sfîrşitul secolului al XIX-lea dar, în ultimii ani, avea să se înregistreze o creştere a prostituţiei stradale. „Bordelurile nu se încadrează deloc în politica noastră privitoare la credite", avea să declare un reprezentant al celei mai mari bănci din Elveţia – „Union Bank".

ROGER MOORE a trecut la... o nouă dragoste!

Furtuna care domină lumea cinematografului continuă cu noi surprize. Multe cupluri celebre, căsătorii cu stagii îndelungate dispar ca prin minune. Iată că şi Roger Moore (formidabilul agent 007) s-a despărţit de soţia lui, Luisa Mattioli, după nu mai puţin de 33 de ani de căsătorie. Gestul neaşteptat al cunoscutului actor a surprins din toate punctele de vedere. Se cunoştea trăinicia căsătoriei sale şi iată că la vîrsta de 68 de ani, Roger Moore surprinde pe toată lumea. Noua aleasă nu este, cum s-ar putea crede, o fetişcană, ci o prietenă a familiei (în vîrstă de 54 de ani!), pe numele ei Christina Tholstrup. Despărţirea a fost confirmată public şi de Luisa Mattioli (54 ani), care consideră că gestul soţului său se datorează unei boli caracteristice perioadei de andropauză care l-a afectat foarte puternic pe Roger.

Ce va urma nu se ştie precis. Se consideră că nu va fi vorba propriu-zis de un divorţ după 33 de ani de căsătorie, dar se apreciază că soţia lui va pretinde o sumă substanţială drept despăgubiri. Operaţia „o nouă dragoste" se află în plină desfăşurare şi este prematur ca să se concluzioneze asupra finalului...

TELEGRAME

● **Fabricată din celuloză, cu sau fără adaos de fibre animale, minerale, sintetice şi materiale de adaos de încleiere şi de colorare, hîrtia are o existenţă aproape bimilenară.**

● **Oceanul Atlantic „înghite" permanent uriaşe cantităţi de apă venind din Mediterana. „Şuvoiul" de ape ce pătrunde printre „Coloanele lui Hercule" în Atlantic iau forma unor lentile de mari proporţii şi rămîn în derivă, la adîncimi de sute de metri, chiar ani întregi. Asimilarea lor se face deci treptat.**

● **Surse ale Agenţiei Internaţionale pentru Energie (AIE) relevă că există mari rezerve potenţiale de hidrocarburi submarine în zonele litoralului Noii Zeelande, Australiei, Braziliei, Republicii Chile şi de-a lungul ţărmului vestic şi estic al Africii.**

● **Diminuarea cantităţii de dioxid de carbon din atmosferă este posibilă prin prezervarea pădurilor tropicale şi o susţinută acţiune de reîmpădurire desfăşurată în întreaga lume.**

în numărul viitor

- EUROTUNELUL – O BIJUTERIE A TEHNICII MODERNE
- „ACEŞTI COPII CARE UCID"
- DUREREA-I UNA, SUFERINŢA ALTA

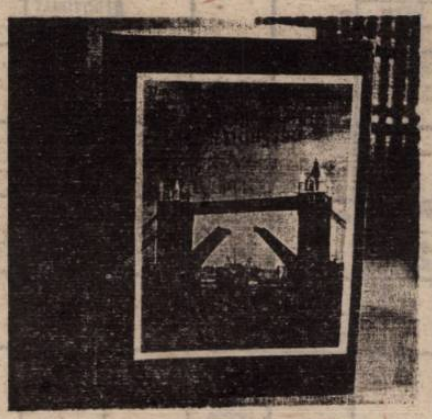
SCRIEŢI, CITIŢI şi VORBIŢI ENGLEZA ca un VERITABIL BRITANIC!

Cu TODAY'S ENGLISH GRAMMAR *totul devine simplu* !

ENGLISH GRAMMAR
350 pagini
3.780 lei

Acest volum vă permite să cunoaşteţi bine regulile gramaticale din engleza contemporană, să-i pătrundeţi nuanţele şi subtilităţile.

Fiecare regulă este clar explicată, urmată de excepţiile sale şi ilustrată cu numeroase exemple accesibile şi precise.



O atenţie specială se acordă verbelor neregulate, expresiilor şi idioamelor tipice limbii engleze

Această gramatică *a limbii engleze în limba engleză*, redactată de eminenţi profesori britanici, este un instrument de lucru util tuturor, prezentat într-o ediţie îngrijită, menit să vă însoţească toată viaţa.

Volumul se primeşte prin poştă, contra-ramburs. Adresa noastră: Prietenii Cărţii CP 12-323 78100 Bucureşti.

decupati aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Sc. ____ Et. ____ Ap. ____

Sector _____ Judeţ _____ Cod _____

Localitatea _____

CUPON DE RĂSPUNS
GEOSMAGA
de completat şi de trimis la:

PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, ***TODAY'S ENGLISH GRAMMAR***, la preţul de vânzare directă de **3.780** lei (+ 340 lei cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu sunt pe deplin mulţumit, îl voi returna în ambalajul său original şi voi fi imediat rambursat. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Semnătura Data

NAOMI CAMPBELL SCRIITOARE...

Cunoscutul top-model Naomi Campbell (24 de ani) nu se rezumă doar să prezinte vestimentaţie, ci a păşit cu curaj şi succes şi în domeniul muzicii. Ea a lansat recent un disc foarte apreciat de cunoscători, iar nu de mult a demonstrat şi o altă vocaţie: cea de ... scriitoare. Iat-o într-o librărie înconjurată de fani cu prilejul lansării cărţii sale intitulată „Lebăda". Este vorba de un volum puternic marcat de elemente autobiografice, dar în cea mai mare parte dedicat lumii care făureşte moda şi care are ca personaj un manechin de...culoare. Ea a afirmat că orice asociere a principalului personaj cu ea nu este obligatorie. Printre ultimele sale „victime" în domeniul dragostei se numără Robert De Niro şi Adam Clayton, membru al grupului muzical „U2".

METEO la sfîrşit de săptămînă

După atîta ploaie, iată că vremea s-a încălzit din nou. E primăvară şi transformările sînt foarte rapide. Deci după două zile însorite, din nou ploi.

Vineri. În regiunile din vestul ţării vremea va deveni în general instabilă. Nebulozitatea se va accentua. Vor cădea ploi ce vor avea şi caracter de aversă însoţite şi de descărcări electrice şi izolat de grindină. Ploile vor fi mai frecvente în cursul zilei. Vîntul se va intensifica local. Temperaturile maxime vor marca o scădere faţă de ziua precedentă. În celelalte regiuni va fi o vreme mai caldă decît joi iar instabilitatea mai redusă decît în vestul ţării (se va manifesta prin averse de ploaie cu caracter izolat în cursul după-amiezei). Temperaturile maxime se vor încadra la scara întregii ţări între 20°-30°C, mai ridicate în sud-estul ţării.

Sîmbătă. Pe un fond de vreme caldă, gradul de instabilitate se va accentua. Va ploua pe arii relativ extinse cu o frecvenţă mai mare în regiunile din jumătatea de vest a ţării. Ploile vor avea şi caracter de aversă, vor fi însoţite de descărcări electrice, intensificări de vînt şi izolat grindină. Dimineaţa vor fi 6° la 16°C, iar la amiază 18° – 28°C.

Duminică. Vremea va fi instabilă şi se va răci. Va ploua în averse repetate însoţite şi de descărcări electrice. Izolat va fi grindină iar intensificările de vînt pot avea aspect de vijelie. Temperaturile la amiază se vor încadra între 16° şi 24°C.

Şi în primele zile ale săptămînii vremea îşi va menţine caracterul de instabilitate şi va fi mai rece decît normal.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

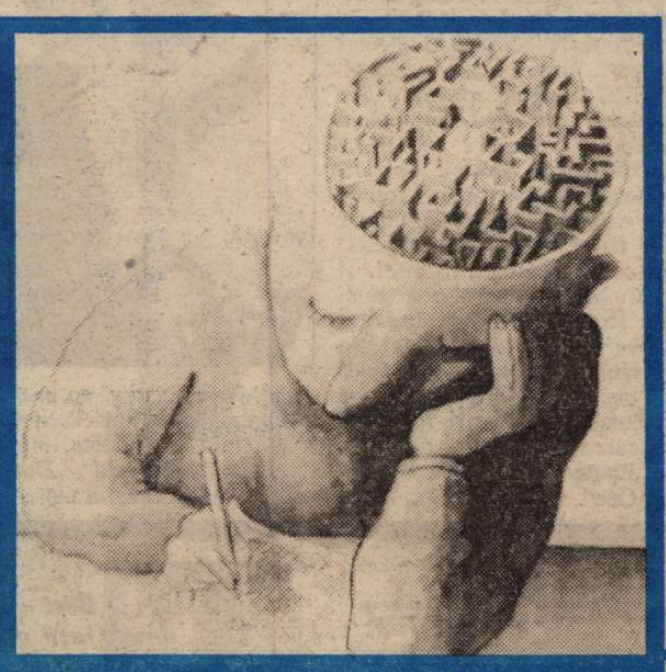
SERIE NOUĂ - 211 ● ANUL XXXVIII ● 25 MAI 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 21 (1961)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Primul explorator român la Polul Nord

Pagina a 9-a



Pagina a 4-a

Incursiune în paranormal

Personalități multiple
Aproape totul despre îngeri
Corpul uman, o haină efemeră

Femina club

Angie Everhart îi redă pofta de viață lui Kevin Costner

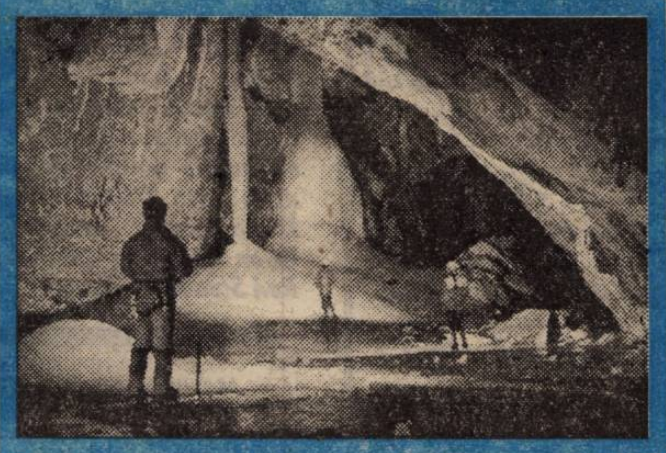
Pagina a 6-a

Pagina a 3-a

Creierul, o „terra incognita“
Croazieră în jurul planetei Venus

Spionii de elită sînt prețuiți și după moarte

Pagina a 10-a



Paginile 8-9

Glob „Magazin“

Sculptorii adîncurilor
Antigravitația ca stil de lucru

Întîmplări adevărate

Necunoscuta din Cipru a fost găsită într-o grotă

Pagina a 11-a

Pagina a 6-a

În atenția presei mondiale

Acești copii care ucid

Medicina la zi

Implanturile de retină artificială

Pagina a 13-a

Program
● TVR
● ProTV
● Satelit

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM

Biblioteca Județeană

TOLBA cu scrisori

Marius Florescu – Bucureşti: pentru a avea cît mai multe şanse de reuşită, cred că cel mai bine ar fi să urmezi cursurile şcolii populare de artă iar pentru finisarea înregistrărilor despre care mi-ai vorbit îţi recomand să-l contactezi pe domnul Titus Andrei, la Radio, iar dacă nu rezolvi pe această cale încearcă la unul din studiourile particulare mai „miloase"! Poate semnezi vreun contract şi ţi-ai uşura mult munca...

Laurenţiu Dima – Giurgiu: vor mai trece ani pînă cînd CD-urile vor înlocui masiv casetele la noi în ţară! Preţurile lor sînt acum descurajator de mari şi, cum ai observat şi tu, cu banii daţi pe 5-6 CD-uri îţi poţi lua direct un player! Nu-i ciudat?

Nicoleta Manea – Sibiu: îmi pare rău că ai ratat acele numere din „Pop-Rock, de la A la Z" deoarece nu mai există exemplare disponibile la redacţie... Pentru a evita astfel de situaţii neplăcute cred că te poţi asigura făcînd un abonament la revista *„Magazin"!* Preţul este, zic eu, mai mult decît avantajos: gîndeşte-te că un cotidian costă mai mult decît săptămînalul nostru... 2) Abonamente la presa străină se pot face prin *RODIPET*, în perioada octombrie-noiembrie a fiecărui an. Pentru anul în curs un abonament la *BRAVO* a costat 413 mii lei, la *New Musical Express* 265 mii iar la *Billboard* a depăşit cu puţin milionul...

Doru Sănducu – Craiova: iată cele două adrese solicitate de tine.

Kurt Russell – c/o Creative Artists Agency, 9830 Wilshire Blvd, Beverly Hills, CA 90212, USA şi *Jane Seymour* – c/o Metropolitan Talent Agency, 4526 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90010, USA. Doru, nu depinde de mine introducerea unei rubrici cinematografice în revista noastră ci de dorinţa voastră, exprimată prin scrisori...

No Need To Argue- The Cranberries

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Fără îndoială, acest grup irlandez a fost marea revelaţie a anului trecut, discul lor de debut **„Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We"** („Dacă toată lumea o face, noi de ce nu putem?") şi excelentul single **„Linger"**, difuzat într-o veselie pe toate posturile, anunţînd apariţia noilor purtători de cuvînt ai sound-ului britanic cu o puternică angajare socială... **Dolores O'Riordan** (vocal, chitară electrică şi acustică) este figura centrală a grupului, ea semnînd versurile tuturor pieselor şi fiind coautoare a muzicii împreună cu **Noel Hogan** (ch. el. şi acustică). Ceilalţi membri ai cvartetului sînt **Mike Hogan** (bass) şi **Feargal Lawler** (tobe şi percuţie). De pe **„No Need To Argue"**, produs de casa **Islands Records** şi pus la dispoziţia rubricii noastre de Music Factory, au fost extrase două singles – **„Zombie"** şi **„Ode To My Family"**, reprezentative, spun eu, pentru sound-ul albumului care conţine piese bine lucrate, puternic interpretate, din care vă mai recomand **„Empty"**, **„I Can't Be With You"**, **„Everything I Said"**, **„Disappointment"** şi **„Twenty One"**. Îi acord cinci stele pentru suflul nou pe care l-a adus...

TOPUL muzicii de dans

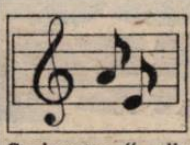
Astăzi vă prezint alte zece piese extrase din volumele 21 şi 22 ale seriei **Power Of Music Factory**. Casetele le găsiţi în Calea Griviţei nr. 164 şi Şos. Colentina nr. 25. 1. **Melodie MC-Anyone Out There**; 2. **Stevie B-Running Back**; 3. **Centory-Feel Alright**; 4. **Dance 2 Trance-Neil's Aurora**; 5. **Novecento-I Feel Love**; 6. **Swing Feat. Dr. Alban-Sweet Dreams**; 7. **Pandora-The Naked Gun**; 8. **T-Spoon-Where R U Now**; 9. **Jamal-Up&Down**; 10. **Two Boys-Don't You Know**.

Simply The Best – Tina Turner. *Iată o delicatesă oferită de* ***Polygram Home Video*** *numeroşilor fani ai celebrei soliste nord-amricane! În cele 74 de minute ale peliculei ne sînt oferite* **VIDEOCASETA muzicală** *cîteva din marile hituri ale Tinei –* ***„We Don't Need Another Hero", „I Don't Wanna Lose You", „The Best"****, numeroase imagini din culise, fragmente din interviuri iar ca bonus tracks găsim trei mari duete ale Tinei:* ***„Tonight"*** *(cu* ***David Bowie****),* ***„It's Only Love"*** *(cu* ***Brian Adams****) şi* ***„It Takes Two"*** *(cu* ***Rod Stewart****). Super!*

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

CALENDAR (26.05 – 1.06)

26 – Stevie Nicks (1948, Fleetwood Mac); 28 – Gladys Gnight (1944), John Fogerty (1945), Kylie Minogue (1968), Tania Evans (1965, Culture Beat) 29 – Gary Brooker (1945, Procol Harum), Mel Gaynor (1959, Simple Minds), La Toya Jackson (1956), Roland Gift (1962, Fine Young Cannibals); 30 – Marie Fredriksson (1958, Roxette), Just Milf (1970, EMF); 31 – John Bonham (1943, Led Zeppelin), Scott Hill (1964, Skid Row); 1.06. – Alan Wilder (1959, Depeche Mode), Ron Wood (1947, Rolling Stones), Jason Donovan (1968), Simon Gallup (1960, The Cure), Dodi Battaglia (1959, I Pooh).

MONDO musica

Italia îl omagiază pe **Bruce Springsteen!** Va fi editat peste cîteva zile **„For You: A Tribute A Bruce Springsteen"**, album la a cărui realizare au participat multe nume mari ale estradei italiene. Ideea acestui „Tribute" aparţine producătorului **Ermano Labianca**, discul conţinînd 17 perle din cariera **Boss**-ului. Printre cei care apar pe acest disc sînt şi **Rossana Casale** (cu **„I'm On Fire"**) şi **Luca Barbarossa**, acesta interpretînd mai multe piese, una dintre ele în duet cu Alexi Lalas, fotbalistul american care joacă la Padova!

Elton John, Michael Bolton şi **Kenny G** se vor număra cu siguranţă printre participanţii la concertul **„Gram Slam For Children"**, ale cărui încasări vor fi donate fundaţiei lui **Andre Agassi**. Celebrul producător **David Foster** va superviza manifestarea care se va desfăşura pe 30 septembrie la MGM Grand Hotel din Las Vegas. Vă reamintesc că scopul fundaţiei lui Agassi este acela de realiza programe educative pentru copiii defavorizaţi...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie),
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel Dorian, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 16); Irina Stoica (2, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 222.64.07,
Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2637)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

JJ BARRIE

Canadianul Barrie Authors s-a născut pe 7.7.1933. La începutul anilor '70 îl găsim ca manager şi compozitor pentru grupurile **Blue Mink** şi **Ocean** iar în februarie 1976 consemnăm primul demo sub numele **JJ Barrie „Where's The Reason"**, tot în acel an piesa **„No charge"**, interpretată de **Melba Montgomery** ocupa primul loc în topul country american! A urmat perioada britanică din cariera lui Barrie, colaborare cu **Vicki Brown** (soţia celebrului **Joe Brown** şi mama lui **Sam Brown!**) iar după întoarcerea în Canada, la începutul anilor '80, s-a ocupat exclusiv de manageriat. De ascultat **„The Autumn Of My Life"**.

BARRON KNIGHTS

Grup britanic „specializat" în parodierea unor nume mari, fondat la începutul anilor '60 de **Duke Diamond** (25.2.1945, vocal/chitară, nume real **Richard Palmer**), **Butch Baker** (16.7.1941, chitară/ banjo/ vocal,

POP-ROCK, DE LA A la Z

nume real **Leslie John Baker**), **Peter Langford** (10.4.1943, chitară/vocal), **Barron Anthony** (15.6.1940, bass/ vocal, nume real **Anthony Michael John Osmond**) şi **Dave Ballinger** (17.1.1941, tobe). Buni instrumentişti s-au afirmat prin realizarea unor excelente potpuriuri din repertoriul **Beatles** sau **Stones**, cu texte comice. Primul lor hit datează din iunie 1964 **„Call Up The Groups"** şi a prins locul trei în Anglia. Revin în topul zece cu **„Pop! Go The Workers"** şi **„Merrie Gentle Pops"**, urmate de smash hitul **„A Taste Of Aggro"**. Rămîn în istorie ca unul dintre cele mai bune grupuri live iar la categoria **„Show Act"** sînt printre primii! De achiziţionat LP-ul **„Night Gallery"** (Epic).

JOHN BARRY

Jonathan Barry Prendergast s-a născut pe 3.11.1933 şi este considerat a fi unul dintre cei mai buni compozitori de muzică de film. În timpul armatei învaţă să cînte la trompetă iar din 1955 începe să realizeze şi aranjamente muzicale. În 1957 îşi face o trupă proprie – **John Barry Seven** cu care va avea un prim single de top 10 britanic **„Hit And Miss"**, melodie care va deveni simbolul muzical al îndrăgitei emisiuni TV **„Juke Box Jury"**. Recunoaşterea internaţională va veni în 1962 cînd, sub pseudonimul **Monty Norman**, va scrie şi va produce muzica pentru primul film din seria **„James Bond"**. În 1966 ia un Oscar pentru muzica din **„Born Free"** iar în 1968 alt Oscar pentru **„The Lion In Winter"**, în 1990 încă un Oscar (pentru **„Dance With The Wolfs"**). Album – **„Beat Girl"**.

EUROTUNELUL - o bijuterie a tehnicii moderne

● *Inaugurat la 6 mai 1994, Eurotunelul (tunel submarin care leagă Marea Britanie de continent) funcționează zi și noapte, 365 de zile pe an.* ● *Două tunele feroviare paralele leagă localitatea engleză Folkestone de cea franceză Coquelles. Ele sînt legate, la fiecare 375 de metri, de un tunel de serviciu, destinat întreținerii, ventilării și securității tunelelor principale.* ● *Sistemul de gestiune tehnică centralizată multifuncțională a echipamentelor Eurotunelului – EMS (Engineering Management System) – asigură controlul sistemelor de distribuție a electricității, curățirea, climatizarea, ventilarea, drenajul; prelucrează informațiile primite de la sistemele de detectare a incendiilor și alarmele globale pentru sistemele de comunicații.* ● *Eurotunelul este alimentat cu curent electric de pe ambele maluri ale Canalului Mînecii.* ● *Uzinele de ventilare pompează în permanență 145 m³/sec. de aer în tuneluri. Un sistem autonom de ventilare suplimentară completează ventilarea normală în caz de incendiu.* ● *Conducte de echilibrare a presiunii leagă cele două tunele feroviare la fiecare 250 metri. Ele pot fi închise în caz de incendiu.* ● *La fiecare 350 de metri, există porți de comunicare între tunelele feroviare și cele de serviciu.*

Eurotunelul este alimentat cu curent electric provenit de la rețeaua națională engleză – 132 kV (la Seebord) și de la rețeaua franceză – 225 kV (EDF), prin intermediul unor circuite duble separate. În caz de oprire a alimentării cu curent electric pe unul din malurile Canalului Mînecii, întregul sistem poate fi alimentat de cealaltă parte a Eurotunelului, care dispune, dealtfel, de propriile sale mijloace de producere de electricitate pentru situațiile de urgență. Eurotunelul este iluminat la parametri optimi pentru exploatarea, întreținerea sa și detecția unor eventuale incendii. Moderne instalații de refrigerare, situate pe ambele maluri ale Canalului Mînecii, alimentează sistemul de răcire, prin intermediul circulației apei, după o ingenioasă soluție tehnică pusă la punct de inginerii de la Rhône-Poulenc, împiedicînd astfel încălzirea aerului în tunelurile feroviare, datorată trecerii trenurilor de mare viteză.

Instalațiile de drenare implantate în secțiunea submarină a tunelelor previn infiltrațiile de apă, defecțiunile care pot surveni în canalizare, alunecările de teren provocate de ploi abundente. Ele asigură curățirea Eurotunelului și pot fi folosite în situații limită, în cazul în care recurgerea la alte sisteme nu reprezintă o soluție de ieșire din impas.

Aceste instalații ultramoderne sînt supervizate de un centru de control la care sînt racordate sistemele de comunicații. Denumit CEGELEC, centrul de control a fost conceput și realizat de experții consorțiului franco-britanic TCCG (Tunnel Control Centers Group), special pentru cel mai complex tunel submarin realizat pînă în prezent de om. **Eurotunelul este echipat cu cele mai moderne sisteme de telegestiune, telecontrol și securitate din lume,** apreciază Jean-Pierre Rodriguez, unul dintre responsabilii CEGELEC. Gestiunea tehnică centralizată a echipamentelor se bazează pe sistemul SCADA (Supervisory, Control and Data Acquisition) din cadrul CEGELEC. SCADA controlează și comandă echipamentele fixe pe baza unor stații autonome, prevăzute cu o autoalimentare electrică non-stop.

ȘERBAN FILIP ❖

(Va urma)

Regina Elisabeta a II-a a Angliei și fostul președinte al Franței, François Mitterand, după inaugurarea Eurotunelului – prima frontieră terestră dintre Marea Britanie și Franța

Vehicul endoscopic

Pentru detectarea defecțiunilor intervenite în învelișurile țevilor și conductelor submarine, compania „British Gas" a realizat un vehicul endoscopic denumit „Super Pig". El este cel mai complex supervehicul ce se poate deplasa în interiorul conductelor transportînd instrumente ce pot oferi informații despre starea acestora. Cînd vehiculul endoscopic se deplasează de-a lungul țevii, neutronii eliberați trec prin peretele acesteia și prin învelișul de beton armat. Semnalele electronice „feed-back" se înregistrează și se utilizează pentru întocmirea unei hărți cu ajutorul căreia sînt detectate eventualele defecțiuni ale învelișului exterior al țevilor. Sofisticatul vehicul de inspecție (din punct de vedere tehnologic) utilizează o metodă de „interogare prin intermediul neutronilor", capabilă să cuantifice neregularitățile învelișului de beton armat și defecțiunile apărute la stîlpii de sprijin, care susțin țeava sau conducta pe fundul mării.

„Amfora 2000"

Noua colecție de amfore realizată de specialiștii Manufacturii Regale de Porțelan din Berlin a fost concepută de cunoscutul designer milanez Enzo Mari, conducătorul atelierului de creație al Manufacturii. Enzo Mari a realizat amforele inspirîndu-se din formele clasice ale amforei tradiționale din Grecia antică. Intitulată sugestiv „Amfora 2000", noua colecție este realizată dintr-un porțelan foarte fin, pe o placă pătrată din oțel. „Amfora 2000" răspunde exigențelor epocii contemporane, valorificînd, totodată, tradițiile artistice ale Greciei antice...

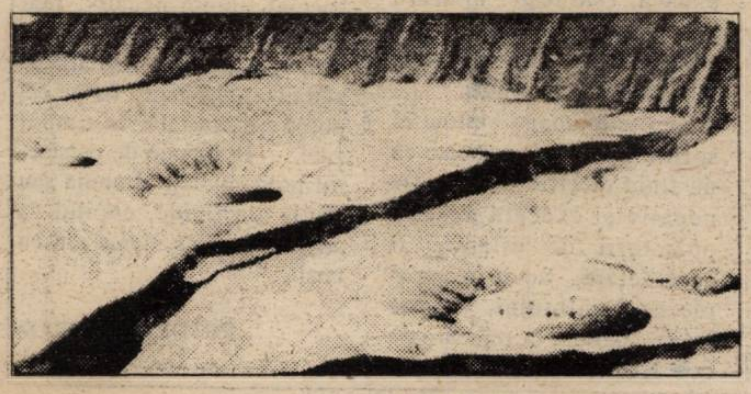
RETRO

Croazieră în jurul planetei VENUS

În urmă cu 10 ani, mai exact în iunie 1985, cînd cele două capsule lansate de sondele sovietice VEGA 1 și VEGA 2 au pătruns în atmosfera planetei Venus, decelerația a activat un releu de timp care a determinat deschiderea capsulei, îngăduind astfel lansarea unui modul de aterizare care a început să coboare spre solul planetei Venus, după care un balon cu heliu s-a umflat automat, plutind la o înălțime aproximativă de 55 km deasupra solului venusian. În același timp, o rețea complexă de antene de recepție de pe Pămînt a efectuat operațiile prevăzute de măsură și control, urmărind mișcarea vînturilor venusiene.

Datele înregistrate de aparatura instalată la bordul baloanelor, construite de specialiștii francezi, au fost recepționate de o rețea internațională de antene aparținînd unui număr de șase unități de observație sovietice, trei stații ale rețelei americane pentru spațiul îndepărtat și 11 observatoare radioastronomice. Croaziera baloanelor la o distanță de 55 km de suprafața planetei Venus a fost aleasă pentru a putea fi cercetate straturile cele mai dense ale norilor venusieni. Instrumentele aflate la bordul baloanelor au măsurat temperatura, presiunea și cantitatea de lumină solară care pătrundea printre particulele straturilor de nori. Acești nori, aveau o compoziție alcătuită în mare măsură din acid sulfuric, o concentrație asemănătoare acidului dintr-o baterie de automobil.

Ambele module de aterizare ale sondelor VEGA-1 și VEGA-2 au fost primele prevăzute pentru analize de radioscopie cu raze gama (care să detecteze minereuri de uraniu, potasiu și toriu), cît și pentru analize de spectroscopie prin fluorescență cu raze X (asigurîndu-se detectarea, element cu element, a siliciului, aluminiului, titanului, calciului, fierului etc.) – componente esențiale pentru determinarea structurii mineralelor de pe planeta Venus.



CREIERUL, o „terra incognita"

● *Analiza activității electrice a creierului nou-născuților a rezervat cercetătorilor surprize.* ● *S-a reușit descifrarea manierei de tratare a cuvîntului.* ● *Nou-născutul este dotat cu un aparat de percepție universal.* ● *Specializarea acestuia se realizează progresiv.*

Cercetări numeroase întreprinse în ultimii ani demonstrează că nou-născuții văd și aud din primele momente și, mai mult, sînt capabili să efectueze operații cognitive complexe, în mod special în domeniul recunoașterii cuvîntului. Pînă acum însă nu se reușise niciodată analizarea modului în care este tratată informația în creierul micuților abia născuți. Acest lucru este posibil acum grație adaptării unei tehnici electroencefalografice pusă la punct de D. Tucker de la Universitatea din Oregon (Statele Unite). Nou-născutul este dotat cu un aparat de percepție universal care se specializează progresiv sub influența limbii materne. Cum s-a ajuns la aceste concluzii? În japoneză, de exemplu, consoanele „r" și „l" nu se disting clar, iar adulții nu percep diferența între „ra" și „la". În schimb micuții japonezi știu să distingă cele două grupuri de sunete fără nici o problemă. Surprinzător, poate, cercetătorii au demonstrat că nou-născuții înțeleg și recunosc cele mai multe dintre contrastele fonetice utilizate în limbile planetei. Numai spre șase luni apar unele elemente ale specializării la care a fost supus creierul său: acum copilul discerne preponderent vocalele utilizate în limba maternă. Între opt și douăsprezece luni, capacitatea de a selecta sunetele străine de limbă sa aproape că a dispărut.

Cercetătorii recunosc fără rezerve că, deși au reușit să identifice etapele care intervin în diferențierea sunetelor, cronologia lor și topografia cerebrală specifică limbajului, creierul nou-născutului rămîne în continuare o vastă „terra incognita". Dar acest gen de cercetări oferă șanse și unei înțelegeri mai profunde a dezvoltării funcțiilor cerebrale.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Aproape totul despre... ÎNGERI (II)

● *Un sondaj efectuat de prestigioasa publicaţie americană „Time Magazine" a relevat că 69 la sută dintre americani cred în existenţa îngerilor!* ● *Îngerii sînt mai mult decît o modă în Statele Unite, ei fac parte din cultura americană şi din credinţele cele mai profunde ale oamenilor...* ● *Diverse obiecte reprezentînd îngeri fac să prospere magazinele specializate în acest domeniu, care se adresează întregului conglomerat al culturii americane...*

Statele Unite sînt, prin excelenţă, un stat divizat din punct de vedere etnic, o mixtură unică în lume de culturi şi civilizaţii diferite, provenite din toate zonele Terrei. Iată de ce magazinele specializate în comercializarea diferitelor obiecte reprezentînd îngeri în diverse ipostaze prosperă, ele oferind fiecărei etnii, fiecărei culturi – mexicani, indieni, asiatici, europeni, negri americani etc – ceea ce îi este specific.

Magazinele specializate în desfacerea acestor produse au cunoscut o creştere continuă a cifrei de afaceri. Oamenii sînt foarte interesaţi de acest subiect ancestral, după cum aveam să constat în marile oraşe americane pe care le-am vizitat: New York, Chicago, Washington D.C., Philadelphia, Cleveland, Albany etc. Chiar şi catedralele şi bisericile au magazine specializate la intrare. Cîteva exemple în acest sens, pentru a aminti numai bisericile vizitate la Chicago, sînt: Sf. Francis of Assisi Catholic Church, St. Patrick Catholic Church, First Baptist Congregational Church, Holy Name Cathedral.

O firmă americană a realizat un catalog complet, luxos, prin intermediul căruia vinde, prin corespondenţă, obiecte reprezentînd îngeri. Cele mai mari galerii de artă fac din îngeri una din temele centrale de expoziţie. Una din piesele care s-a jucat anul trecut pe Broadway, intitulată „Angels in America" („Îngeri în America"), s-a bucurat de mare succes. Care era subiectul acestei piese? Aventurile unui mesager divin care înfruntă problemele dure şi complexe legate de maladia SIDA...

Prima Doamnă a Statelor Unite, Hillary Clinton, poartă deseori la butonieră o mică broşă din aur, care reprezintă un înger. Hillary a declarat presei că nu se desparte niciodată de această broşă atunci cînd trebuie să prezinte documente importante sau să-şi înfrunte adversarii. Broşa reprezintă un veritabil talisman pentru Hillary, ea aducînd un omagiu îngerilor într-un discurs rostit cu prilejul sfintelor sărbători de Crăciun.

Interesul manifest faţă de existenţa şi rolul îngerilor atinge şi mediile universitare americane. Mai multe şcoli cu profil teologic au inaugurat module avînd drept unică temă de studiu îngerii. Multe universităţi au trebuit chiar să mărească considerabil volumul de timp acordat acestor cursuri din cauza marelui interes manifestat din partea tinerilor americani. Pe lista vînzărilor de cărţi religioase, cinci dintre cele mai prestigioase best-sellers din SUA au ca subiect principal îngerii...

Ce este, de fapt, un înger? Un sondaj recent întreprins în Statele Unite a relevat că, pentru 55 la sută dintre americanii care cred în Dumnezeu, îngerii sînt fiinţe pur spirituale, create de Dumnezeu şi dotate cu puteri speciale, în scopul de a-L servi pe Pămînt ca emisari şi agenţi spirituali; 15 la sută preferă să creadă că îngerii nu sînt decît spiritele persoanelor decedate; 18 la sută consideră îngerii drept o idee importantă din punct de vedere religios, dar mai mult simbolică; 7 la sută cred că îngerii sînt doar fructul imaginaţiei omului; 5 la sută nu au putut răspunde la această întrebare.

ŞERBAN FILIP ❖
(Va urma)

Evoluţii paralele

Fenomene ca cele la care ne-am referit, cum ar fi glosolalia sau scrierea automată, par să fie legate de fenomenul mai cuprinzător al „personalităţilor multiple": o personalitate artificială, fabricată la comandă (sugestie sau autosugestie) locuieşte efemer cu anume corp. O asemănare cu situaţiile din vis, ca să nu mai vorbim de implicaţiile filosofice care duc de la reîncarnare la experienţe demonice, este evidentă.

În cazul visului, cel care doarme pare să-şi fi lăsat la o parte masca devenind gazda unei personalităţi deseori diferite. Uneori, în cazuri de somnabulism, de exemplu, noua personalitate poate ajunge la un mare grad de autonomie. Însă în cazul unui mediu, Morton Prince, spiritul vizitator, numit Sally, „se născuse şi supravieţuia în ciuda protestelor şi a scepticismului" gazdei! De altfel, pentru René Sudre, despre care am mai amintit, există o activitate manifestă şi inteligentă a subconştientului care, în mod logic, se transmite personalităţii create prin sugestie sau autosugestie. De altfel, în tratatul său de parapsihologie, el relatează cazuri în care, prin hipnoză, cele două personalităţi – gazda şi vizitatorul – au fost reunite.

Trecînd peste cazuri de personalităţi multiple de tipul Dr. Jekyll/ Mr. Hyde, cazuri în care asasini feroce au dus vieţi

PERSONALITĂŢI multiple

paralele ca taţi de familie desăvîrşiţi, ne vom opri la un caz cu un caracter profund mistic, cel al Anei-Maria Castreca, o călugăriţă care de la vîrsta de 8 ani a fost atinsă de isterie nervoasă. Era în permanenţă bolnavă, uneori în pragul morţii şi suspectată de a se afla în posesia diavolului. La ea, simptomele de disociere de spirit sau dedublare de personalitate erau evidente – ca şi cum un demon şi un înger şi-o disputau. Luni de zile ea a trăit ciudate regresiuni pe parcursul cărora – după cum relatează biografuI său – părea că încetează de a mai fi ea însăşi, luînd aerul şi vorbind limba unui copil de cinci ani.

A trecut prin fenomene uluitoare – era găsită bîntuind noaptea prin mînăstire, cu cheile de la poarta principală şi spunînd că aşteaptă să fie chemată pentru a merge imediat la Părintele suprem. Şi totuşi, în restul timpului viaţa sa era fără reproş, ceea ce a făcut să-şi continue cariera şi să fie aleasă de mai multe ori chiar stareţă.

Viaţa sa a fost marcată de toate fenomenele mistice caracteristice: stigmate, levitaţie, răspîndirea de parfumuri, precunoaştere... La fel ca şi în cazul mult mai celebrei Therese Neumann, care şi ea părea că alunecă printr-un tunel al timpului înapoi în copilărie.

De ce? Poate că, în acest total abandon în care regresiunea este împinsă pînă la conştientizarea atingerii stadiului fizic al copilăriei, s-ar putea găsi rezolvarea şi liniştea atît de necesară după această cumplită luptă surdă între două personalităţi care vor să stăpînească acelaşi trup...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

La mormîntul lui Tyrone Power

Conform unei tradiţii la care nu a renunţat de-a lungul anilor, Linda Christian se prezintă la Forest Memorial Park din Hollywood, cimitirul artiştilor, pentru a depune un buchet de flori la mormîntul fostului ei soţ, Tyrone Power (au fost căsătoriţi între anii 1949-1955). După cum se ştie, din această căsătorie s-au născut două fiice, Romina şi Taryn. Tyrone Power a decedat în anul 1958, trei ani după ce a divorţat de Linda. Cu ocazia depunerii cununii de flori, Linda Christian a organizat un serviciu religios în cadrul căruia a fost invocată şi o rugăciune specială pentru regăsirea nepoatei ei dragi, Ylenia, fiica lui Romina şi Al Bano, dispărută în mod misterios de aproape doi ani.

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi?
Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*
CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
judeţ ..... OP. .....

CORPUL UMAN, o haină efemeră (IV)

„Deja vu" (deja văzut) este o stare cunoscută de literaţi ca Lamartine, Dickens, Walter Scott, Tolstoi ş.a., care au descris-o în operele lor.

Recunoaşterea unei localităţi, a unei locuinţe etc. pe care o vedem pentru prima dată, uneori anticipînd chiar detaliile, a pus psihanaliştii, psihologii şi biologii în faţa unei mari enigme, singura explicaţie fiind dată de parapsihologie: am mai fost pe acolo, în altă viaţă.

Sînt cunoscute numeroase cazuri de copii, în special, care îşi aduc aminte de trăiri din alte vieţi şi nu puţine sînt cazurile cînd aceşti copii prezintă la naştere semne ale unor leziuni din reîncarnările anterioare.

Reîncarnarea nu se face decît în rare cazuri imediat după moarte, iar pentru spiritele „angelice" foarte evoluate, perioada între moarte şi reîncarnare este de mii de ani, dar în medie spiritiştii apreciază intervalul la 200 de ani...

Spiritele umane călătoresc în astral, care e alcătuit din trei zone spirituale deschise pentru fiecare planetă. Zona inferioară ca evoluţie spirituală, cea mai apropiată de planetă, este roşie, urmează zona mijlocie albastră şi, în sfîrşit, zona cu spiritele cele mai evoluate, zona albă.

Spiritele umane bîntuie în spaţiu, fără sex, încărcate cu un fluid electric pozitiv sau negativ şi execută mişcări pulsatorii de dilatare şi contractare. Sosit în apropierea Pămîntului, fiecare spirit candidat la reîncarnare este luat de „ghidul" său, un spirit mai evoluat şi îndreptat spre o anumită regiune şi apoi spre o anumită familie... Spiritul care are în jurul său mai mult fluid pozitiv, va lua la reîncarnare un corp de bărbat, iar cel cu fluid negativ va lua un corp de femeie.

Spiritul ce vine la reîncarnare se alimentează cu fluidele spaţiale, dar şi cu fluidele eterice ale părinţilor. De la mamă, spiritul copilului ia în special fluidul negativ, mai ales în timpul nopţii, atunci cînd spiritul mamei se află în afara corpului fizic, iar pe cel pozitiv de la tată, în timpul zilei... În funcţie de caracterul predominant al unuia sau altuia din fluide, copilul va semăna fizic cu mama sau cu tatăl...

PETRE DOGARU ❖
Sfîrşit

MADE IN FRANCE PARIS

BUCUREȘTI

A LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR

B CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE

ÎN ROMÂNIA

LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR

VĂ OFERĂ O PROTECȚIE EFICIENTĂ ÎMPOTRIVA BOLILOR TRANSMISIBILE PRIN INTERMEDIUL ȚÂNȚARILOR:
- MALARIE
- SIDA
- HOLERĂ

PRODUSUL ESTE SUPEREFICIENT ÎMPOTRIVA ACESTOR INSECTE CARE DEVIN ÎN FIECARE AN MAI NUMEROASE. INSECTICIDELE FOLOSITE LA DISTRUGEREA ACESTORA DOVEDINDU-SE INEFICIENTE. SISTEMUL IMUNITAR AL ȚÂNȚARILOR ADAPTÂNDU-SE LA ACESTEA RAPID.

LOȚIUNEA CONTRA ȚÂNȚARILOR ESTE PERFECTĂ. EA NU CONȚINE INSECTICIDE!

EA SE PULVERIZEAZĂ PE SUPRAFAȚA EXPUSĂ LA ATACURILE ACESTOR (VAMPIRI) CREÂND UN STRAT PROTECTOR. CU UN MIROS PARFUMAT, DAR INSUPORTABIL PENTRU INSECTE, CE PĂSTREAZĂ O DISTANȚĂ RESPECTABILĂ, RENUNȚÂND LA O CINĂ SUBSTANȚIALĂ PENTRU A PLECA ÎN CĂUTAREA ALTOR VICTIME, INOCENTE, CARE IGNORĂ PERICOLELE REZULTATE DINTR-O MICĂ ÎNȚEPĂTURĂ.

COPII CU PIELEA LOR FINĂ, DEVIN VICTIME SIGURE PENTRU ȚÂNȚARI.

DUMNEAVOASTRĂ, PĂRINȚI, ÎI PUTEȚI PROTEJA UȘOR PULVERIZÂND PE PIELEA CATIFELATĂ A COPILULUI, PUȚINĂ LOȚIUNE CEL VA APĂRA PE PARCURSUL ÎNTREGII NOPȚI, SOMNUL ODIHNITOR, CU VISE FRUMOASE, AL COPILULUI DUMNEAVOASTRĂ.

VARĂ, O SEARĂ LINIȘTITĂ, ÎN AER LIBER, ÎN NATURĂ, DORIȚI SĂ VĂ RELAXAȚI DUPĂ O ZI OBOSITOARE. DAR TOTUL POATE DEVENI UN CALVAR DIN CAUZA ACESTOR INSECTE.

ȚÂNȚARII SUNT MICI, DAR MULȚI! EI SE AFLĂ ÎNTR-O PERMANENTĂ GOANĂ DUPĂ MÂNCARE (SÂNGE), ÎN SPECIAL FEMELELE ȚÂNȚAR SE DOVEDESC A FI PRINCIPALUL INAMIC AL OMULUI. NICI O ALTĂ VIEȚUITOARE NU PUNE ÎN PERICOL INTEGRITATEA CORPULUI NOSTRU CA ACESTEA.

CINE NU A FOST ÎNȚEPAT DE ACEȘTIA? MÂNCĂRIMEA PE CARE O PROVOACĂ ARE ÎN CELE MAI MULTE CAZURI CA REZULTAT O STARE SE ASTENIE, INSOMNIE PROVOCATĂ ȘI DE BÂZÂITUL ENERVANT!

GULLIVER EXIM SRL.

CU DRAGOSTE PENTRU PIELEA DUMNEAVOASTRĂ! APĂRĂTI-O CONTRA ATACURILOR ȚÂNȚARILOR VAMPIRI CE VĂ PÂNDESC ÎN NOAPTE!

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA
15900 LEI +TAXELE POȘTALE

DECLARATIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU, STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT, ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

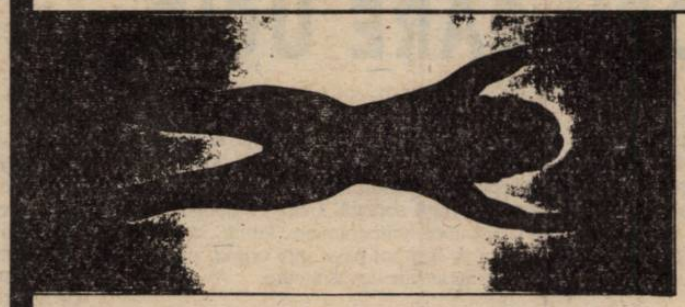
BON DE COMANDĂ
DE EXPEDIAT LA
GULLIVER EXIM SRL CP 10-07
COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC
„LOȚIUNE CONTRA ȚÂNȚARILOR"
COMPLETAȚI CU x CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

❑ 1 buc. ❑ 2 buc. ❑ 3 buc. ❑ 4 buc. ❑ 5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei.....+ TAXELE POȘTALE
Nume.....
Prenume.....
Str..... Nr.....
Bl..... Sc..... Etj..... Ap.....
Sect..... Localitate.....
Cod..... Județ..... Op...
Data nașterii: ziua..... luna..... anul..... A

CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE



VĂ APĂRĂ TOTAL ÎMPOTRIVA ARSURILOR PROVOCATE DE RAZELE ULTRAVIOLE-TE, ÎN EXCES, CE POT PROVOCA, ODATĂ CU SCĂDEREA STRATULUI PROTECTOR DE OZON DIN ATMOSFERĂ, - CANCERUL DE PIELE.

BRONZAȚI-VĂ DACĂ DORIȚI. DAR NU O FACEȚI ORICUM, LA ÎNTÂMPLARE, FĂRĂ SĂ VĂ LUAȚI NICI O MĂSURĂ DE PRECAUȚIE. CĂCI EXPUNEREA DIRECTĂ LA RAZELE SOLARE ULTRAVIOLETE VĂ POATE TRANSFORMA BUCURIA UNEI EXPUNERI LA SOARE ÎN SUFERINȚE INUTILE.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE BRONZEAZĂ DELICAT, EVITÂND ARSURILE USTURĂTOARE!

EA SE ÎNTINDE, PE SUPRAFAȚA PIELII UȘOR, MASÂND ÎNCET PENTRU CA SĂ PĂTRUNDĂ EGAL.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE ARE UN EFECT BRONZANT, DAR ROLUL SĂU PRIMORDIAL ESTE DE A EVITA ARSURILE ȘI MAI ALES DE A FILTRA RAZELE ULTRAVIOLETE CU PENETRABILITATE MARE CE ATACĂ ȚESUTUL ELASTIC ȘI PROVOACĂ ÎMBĂTRÂNIREA PIELII.

DATORITĂ SCĂDERII GROSIMII PĂTURII DE OZON DIN ATMOSFERĂ, CE PROTEJEAZĂ BIOSFERA TERESTRĂ DE ACȚIUNEA DEVASTATOARE PE CARE AR PUTEA-O AVEA RAZELE ULTRAVIOLETE ASUPRA VIEȚII PE TERRA, ÎN MOMENTUL DE FAȚĂ A DEVENIT DE NECONCEPUT EXPUNEREA NECONTROLATĂ LA SOARE FĂRĂ APLICAREA UNUI FILTRU-ECRAN PROTECTOR.

FILTRUL UVA DIN COMPOZIȚIA ACESTUI PRODUS ARE UN GRAD DE PROTECȚIE FOARTE BINE ADAPTAT CLIMATULUI NOSTRU: MAI ALES ÎN ZONELE CUPRINSE ÎNTRE LITORAL ȘI PÂNĂ LA ZONELE MONTANE.

CREMA SOLARĂ PROTECTOARE ARE ȘI UN PUTERNIC EFECT HIDRATANT, PIELEA RĂMÂNE CATIFELATĂ, PROASPĂTĂ ȘI CAPĂTĂ UN BRONZAJ UNIFORM, FĂRĂ RIDURI.

DACĂ FOLOSIȚI CREMA SOLARĂ PROTECTOARE BENEFICIAȚI DE O SĂNĂTATE PERFECTĂ. EXPUNERILE LA SOARE VOR AVEA O ACȚIUNE BENEFICĂ ASUPRA ORGANISMULUI DUMNEVOASTRĂ, REDÂNDU-I VIGOAREA NATURALĂ ȘI AJUTÂND CA ACESTA SĂ PRODUCĂ VITAMINELE NECESARE PIERDUTE ÎN PERIOADA IERNII.

GULLIVER EXIM SRL.

CU DRAGOSTE PENTRU PIELEA DUMNEAVOASTRĂ! BRONZAȚI-VĂ UNIFORM ȘI DELICAT, FĂRĂ ARSURI, DOAR CU CREMA SOLARĂ PROTECTOARE

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA
16600 LEI +TAXELE POȘTALE

DECLARATIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU, STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT, ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

BON DE COMANDĂ
DE EXPEDIAT LA
GULLIVER EXIM SRL CP 10-07
COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC
„CREMĂ SOLARĂ PROTECTOARE"
COMPLETAȚI CU x CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

❑ 1 buc. ❑ 2 buc. ❑ 3 buc. ❑ 4 buc. ❑ 5 buc.

Voi plăți poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei.....+ TAXELE POȘTALE
Nume.....
Prenume.....
Str..... Nr.....
Bl..... Sc..... Etj..... Ap.....
Sect..... Localitate.....
Cod..... Județ..... Op...
Data nașterii: ziua..... luna..... anul..... B

Indiscreții

CONSOLĂRI...

Kevin Costner și Cindy au fost căsătoriți timp de 14 ani. Povestea lor de iubire, considerată cîndva la Hollywood nemuritoare, s-a terminat. În plus, și cu un deficit financiar de... milioane de dolari, transferați în contul fostei soții. La aproape un an de la „furtună", nici adoratul fiu nu reușește să-i îndulcească... amărăciunea. Și totuși, de curînd, a apărut cineva care poate să-i redea lui Kevin Costner gustul vieții. Ea se numește Angie Everhart, are 25 de ani, este top model și, se află în plină ascensiune; ea ar avea toate șansele să o detroneze pe Cindy Crawford. Oricum, pentru inima eroului din „Dansînd cu lupii" ea este un veritabil balsam. Alături de cea mai frumoasă rusoaică din lume, s-ar putea ca Kevin să uite cu totul de dificultățile perioadei pe care o traversează. Povestea cu Angie este singurul punct pozitiv din ultima vreme. Cel puțin așa afirmă indiscreții ce i-au văzut împreună în situații... romantice. Dar tot indiscreții sînt neiertători și amintesc că, în urmă cu trei luni, Kevin Costner, un adevărat corupător de inimi, și-a petrecut o noapte de vis cu Michelle Amaral, o dansatoare tahitiană. Consolări... masculine.

Rețeta săptămînii

Țigle

Ingrediente: *300 g alune sau nuci date prin mașină, 250 g zahăr, 75 g făină, 25 g unt, 5 ouă, vanilie, sare.*

Se amestecă făina cu zahărul și alunele. Se toarnă deasupra cîte puțin din ouăle bătute cu sare, se încorporează untul topit și vanilia.

Se toarnă cu linguriță, pe o tavă, mici grămăjoare care se aplatizează cu furculița. Se lasă la cuptor 10 minute, se scot repede din tavă cu un cuțit și se așează cu mîna pe un făcălet, ca să ia forma unor țigle după ce se răcesc. Pot fi păstrate cîteva săptămîni în cutii de metal. (I.S.)

TOTUL despre... vitamine

Este un adevăr ce nu mai trebuie demonstrat, acela potrivit căruia mina unei femei, aspectul tenului, părul sau unghiile sale „grăiesc" elocvent despre carențele în vitamine resimțite de organismul său. La fel de adevărat este și faptul că în lume există o adevărată modă a vitaminelor. Americanii, de exemplu, produc și consumă cantități uriașe de vitamine de sinteză. Pe de altă parte, acordîndu-le importanța cuvenită lumea cercetătorilor le dezvăluie noi valențe. Este motivul pentru care ne-am adresat domnului dr. George Theodoru, medic primar, doctor în medicină, cu rugămintea de a puncta principalele valențe ale vitaminelor.

Într-un foarte succint „ghid" despre vitamine trebuie notat faptul că vitamina A este vitamina retinei, deci ajută vederea, întreține celulele epiteliate, renale, respiratorii sau ale pielii. Ea stimulează creșterea în înălțime și îngrășarea la copiii debili. Ajută auzul, apără de răceli. Previne cancerul de sîn, iar provitamina A reduce riscul cancerelor de stomac și plămîni.

Vitamina B 1 are rol în metabolismul hidrocarbonatelor și întreținerea sistemului nervos. Multe stări maladive puse pe seama altor cauze (oboseală, inapetență, balonări, constipație, palpitații, nervozitate) sînt datorate lipsei de vitamine B1 (tiamină) și dispar după administrarea sa.

Lipsa vitaminei B2 provoacă inflamația limbii, dermite și conjunctivite.

Vitamina B6 este utilă în bolile de sînge și de piele, epilepsie, hipertensiune arterială și mai ales în astenia nervoasă. Potrivit unor cercetări recente ar împiedica apariția cancerului de col uterin.

Vitamina B 12 se recomandă în anemia pernicioasă, neuropatii, hepatite. În schimb, la persoanele în vîrstă s-ar părea că este cangerigenă.

Despre valențele celorlalte vitamine, cu alt prilej.

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ✣

Starea de veghe

În atenția presei mondiale:

ACEȘTI COPII CARE UCID...

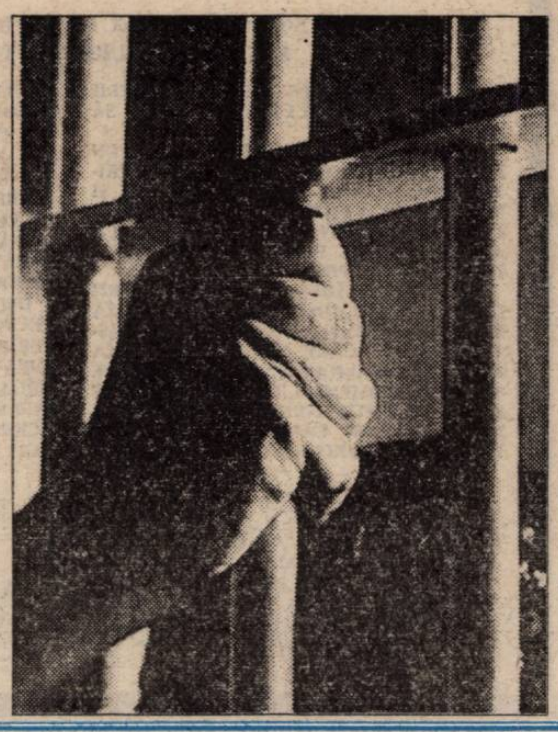
În Franța, în 1993 - după cum ne relevă o anchetă întreprinsă de L'Evenement du Jeudi - au fost comise de către minori (tineri sub 16 ani) nu mai puțin de 49 de omucideri, bună parte din ele fiind apreciate, de justiție, nu accidente, ci crime cu premeditare. Anul următor, 1994, a fost la fel de tragic, statisticile indicînd implicarea în omucideri, tot mai frecvent, **a unor copii de 13-14 ani.** Și iată cîteva din cele mai recente mostre de atare criminalitate: în octombrie 1994, în zona Manche, Karine, de 14 ani, își împușcă părinții, în timp ce aceștia dormeau. La 5 noiembrie, același an, Aurélie, de numai 13 ani jumătate, își înjunghie mama. La 20 noiembrie, la un interval de cîteva săptămîni, Sylvain, 15 ani, își rănește mortal părintele, tot cu o armă de foc. La 26 februarie 1995, la Louveciennes, Alexi, 16 ani, își ucide tatăl, mama vitregă, bunicii și amicii acestora. La 6 martie, la Vandoeuvre-les-Nancy, Leila, 14 ani, își sugrumă prietena, Sabrine. La 13 martie este rîndul lui Stanislas V., 16 ani, de a-și ucide mama. Autorii anchetei nu mai enumeră cazurile (tentativele de crimă) ale căror victime au supraviețuit. Să fie oare - așa cum se întreabă Dominique Conil - **«efectul de serie» pe care-l determină, în repercusiune directă, însăși mediatizarea unor astfel de atrocități?** Interpelat, un magistrat e gata să admită că sinuciderea unui tînăr, puternic mediatizată, antrenează, nu de puține ori, un «lanț» de sinucideri. În opinia sa, s-ar putea să se întîmple un fenomen analog și în cazul crimelor. Un psiho-pediatru are în vedere și el un fel de «epidemie mediatică», în care anunțul frust al unei atrocități se interferează temporal cu fragilizarea psihică a unor «subiecți», agresați de foarte multă vreme de avalanșa de crime pe care le urmărește, curent, pe micul și marele ecran. Socialul, în ansamblu, ca și agresivitățile de fiecare zi ale vieții sînt acuzate și ele. Care e adevărul?

■■

La începutul lui martie, la Melbourne, în cadrul unei dezbateri mondiale pe tema „Televiziunea și copiii", participanții au trebuit să admită că, **de la o vîrstă foarte fragedă, copiii sînt realmente supuși unei stăruitoare malformări, în spiritul violenței, al replicii brutale, al agresivității - ca mod de conviețuire.** Tînărul Alexi, de care aminteam - autorul a șase crime «în serie» - s-a aflat, bunăoară, sub impresia puternică a filmului „Frați de sînge", care i-a oferit, în prim plan, chiar în ajunul actului criminal, un paricid consumat în SUA, cu cîțiva ani în urmă. În opinia lui Serge Bornstein, în cazul unor ființe debusolate psihic, **imaginile unui astfel de film pot să coboare brusc «pragul de reținere» (dintre intenția preexistentă și actul efectiv criminal).** Mai multe studii americane prezentate în cadrul dezbaterii au relevat că, fără excepție, **un adolescent vinovat de crimă, a urmărit pe ecran, înainte de a fi acționat similar, cel puțin 1500 de omucideri.** Desigur, nu se poate generaliza efectul negativ al unor pelicule care cultivă «reglările brutale de conturi», în care eroii (fie și pozitivi) își lichidează adversarii, făcîndu-și singuri dreptate. Dar nu numai filmele de ficțiune concură la această elogiere tacită a crimei. Dramele din Rwanda, din Bosnia sau Cecenia - pentru a cita doar revelări documentare de ultimă oră - au același efect. Mediatizarea crimei, ca și a fanatismelor - a disprețului față de ființa umană - cunoaște în acest sfîrșit de mileniu, o gamă infinită de modalități de expresie. Trăim într-o lume în care **variatele intoleranțe, stresările permanente, multiple, și spaimele însingurării inundă, într-o formă sau alta, întreaga viață socială.** Ceea ce declanșează în cazul unor temperamente labile, impulsul aberant și «primul pas» spre crimă, cu toate consecințele sale devastatoare.

■■

Să ne întoarcem, însă, la cazul lui Stanislas V., 16 ani, al cărui act criminal, cel mai recent, a și determinat, s-ar părea, inițierea acestei dezbateri, **o anchetă, în fapt, asupra unor adolescenți (și preadolescenți), care, mult înainte de a fi intrat în viață, ajung să atenteze la viața propriilor părinți.** Stanislas V., așa cum arătam, și-a ucis mama. A ucis-o lucid, premeditat (a lăsat și o scrisoare), fără să-și clameze, după crimă, regretul. Suficiente motive pentru ca ziarista Dominique Conil - luînd în considerare și ea efectul contagios, mediatic, al super-violenței - **să se oprească totuși, stăruitor, la cauzele dintîi, familiale (la relațiile conflictuale, preexistente, dintre mamă și fiu), care au făcut din Stanislas V., un adolescent «psihofragilizat», agravîndu-i disponibilitatea maladivă, funciară, și grăbindu-i astfel, involuntar, momentul de paroxism agresiv.** Frieda V., o fire exagerat de autoritară, a încercat să impună fiului său un mod de viață aberant: să-i interzică orice viață colegială, de grup, să-l priveze de orice camaraderie normală, să-i impună un statut domestic în care nu exista loc de afecțiune, ci numai **obligații, amenințări, interdicții.** Stanislas n-avea voie să plece în excursii, nici să meargă la film, nici să-și aducă un prieten în casă. Un frate și o soră, mai mari ca Stanislas, au părăsit casa de îndată ce au împlinit 18 ani. Umilit, frustrat, ignorat ca personalitate, Stanislas n-a mai avut puterea să reziste încă doi ani, ca să plece și el. Desigur, nu se poate exclude, a existat și o maladivitate funciară, dar Stanislas **a fost un copil psihotorturat, împins spre anormalizare.** Și cum nimeni n-a intervenit, nici tatăl său (mereu în deplasări), nici frații săi, nici școala, nici colegii... ceva s-a frînt, ceva s-a stins în el.



■■

Ar mai rămîne de discutat, cu alt prilej, firește, limitele juris – prudenței penale, în cazul unor adolescenți, și căile - cîte există încă - ale unei eventuale recuperări. Pedeapsa exemplară și privarea prelungită de libertate să fie oare singura cale? Nu se poate face nimic preventiv? Vom reveni, curînd...

DOREL DORIAN ✣

Interviu cu YEHUDI MENUHIN

„Viața e o artă, însă o artă care nu se învață în școală!"

„El este unul dintre cei mai cunoscuți oameni din lume și, în același timp, unul dintre cei mai discreți în privința vieții sale", astfel îl caracterizează pe genialul violonist ziaristul Dany Jucaud, de la „Paris Match", căruia Yehudi Menuhin i-a acordat unul din rarele lui interviuri-confesiune. Pentru valoarea de exemplar document de viață, reproducem cîteva fragmente din aceste mărturisiri.

O *Ați avut o uimitoare carieră. Cu ce preț ați plătit-o?*

– Nu poți da ce-i mai bun în tine și mereu să rămîi nepedepsit. Din pricina muzicii, n-am mai putut să dezvolt, din păcate, și alte preocupări. Bunăoară, mi-ar fi plăcut la nebunie să desenez. Am avut o viață de marinar. Totdeauna eram absent... Familiei nu i-am dăruit tot timpul pe care eram dator să i-l consacru. Cea care și-a asumat totul este soția mea. Dar nu regret nimic. Pur și simplu, constat. Dacă aș regreta lucrurile pe care nu le-am făcut, aș fi pierdut.

O *Pentru dumneavoastră, viața e o artă în care așezați muzica mai presus de orice?*

– Viața e o artă, însă o artă care nu se învață în școală. Trebuie să înveți a o respecta. Sîntem învățați cu prejudecăți, ură, invidie, gelozie. Trăim o vreme în care comunicarea este extrem de dezvoltată, însă relațiile dintre indivizi nu încetează să sărăcească. Ce-i de făcut?

O *V-ați petrecut existența interpretînd muzica altora. Nu vă simțiți frustrat că n-ați compus chiar dumneavoastră?*

– Nu, pentru că ceea ce aș fi compus n-ar fi avut nici o valoare! Dați-mi Wagner, rock, ceva modern sau clasic, pot interpreta orice. Aceasta mi-e meseria. Pot intra în pielea oricui. Un adevărat compozitor nu o poate face. Unele lucruri îl fac să turbeze, fiindcă el își are propria-i lume și nu suportă să fie contrazis. În ce mă privește eu sînt un cameleon...

O *Ați fost un copil precoce. Privind în urmă, nu aveți impresia că vi s-a furat copilăria?*

– Grație viorii mele, am străbătut lumea, cunoscînd ființe excepționale. Pe vremuri, era suficient un concert ca să trăim doi ani! Dacă m-aș fi născut azi, nu cred că aș mai fi putut avea aceeași viață. Nu trebuie înăbușit elementul creator din om. Dacă puneți mîna pe umărul unui copil crescut fără iubire, totul se poate schimba! Cred mult în educație. Trebuie să transmitem gustul pentru lucrurile frumoase. Pentru muncă. Pentru valorile profunde. De fiecare dată cînd moare un copil pe lume, murim puțin și noi... N-am văzut niciodată ieșind din școlile mele de muzică un criminal!

Traducere și adaptare
ADRIAN HOAJĂ ❖

(Va urma)

Dialogurile Laurei

■ „De ce **Magazin** nu s-a implicat în cazul medicamentului Colladeter", mă întrebi, pe un ton războinic, stimate domnule inginer **V.M. (Timișoara)**... Cu toate că întrebarea nu prea are nici în clin, nici în mînecă, cu mine sau cu această rubrică, am să încerc să-ți răspund. E greu, dacă nu chiar imposibil, să te pronunți **pro** sau **contra** ceva despre care nu știi nimic mai mult decît zice reclama autorului și a firmei respective, cu atît mai mult cu cît, cel puțin pînă azi, n-au prea fost aduse oarece **dovezi științifice palpabile** în sprijinul acestor afirmații categorice ale autorului. **Fără testări și atestări serioase, credibile, în afara oricăror suspiciuni, nicăieri în lume nu sînt puse la îndemîna oamenilor suferinzi medicamente,** tocmai pentru că sînt în joc viața și sănătatea unor oameni pentru care cineva e dator să dea seamă... De aceea, revista nu și-a îngăduit și nu-și va îngădui să intervină într-o problemă pentru care nu are competența științifică (medicală) de a aprecia valoarea și eficiența unui nou medicament, oricare ar fi acesta. Să așteptăm cu încredere rezultatele testărilor recent începute și fii sigur că vom căuta să ne exprimăm un punct de vedere în momentul cînd vom dispune de informațiile necesare. În ce mă privește, tocmai pentru că nu sînt medic, viața m-a învățat că cel mai groaznic păcat este să ne jucăm cu speranțele oamenilor, prefăcîndu-le în amare deziluzii... **Om trăi și-om vedea!**

LAURA ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Geantă practică din piele veritabilă

Această geantă conține o umbrelă gratuită într-un compartiment special

Mărime ideală pentru o geantă, pentru a conține cele mai importante obiecte personale. Unul dintre compartimentele genții, cel pentru umbrelă, este căptușit cu folie de plastic, pentru cazul cînd umbrela este udă.

Geantă cu curea de umăr reglabilă cu sistem de închidere cu fermoar, cu 2 compartimente secundare cu fermoar și un compartiment exterior cu „arici".
Dimensiuni 37x27 cm.
Geantă din **piele veritabilă.**

Cu această geantă, nu mai stați niciodată în ploaie, pentru că aveți întotdeauna umbrela cu dumnevoastră!

Gratis

Pentru dumneavoastră, această umbrelă pliantă cu etui în valoare de 14.990 lei.

Preț incredibil numai 39.980 lei

BON DE ÎNCERCARE FĂRĂ RISCURI DE 15 ZILE
de trimis la **ROM DIRECT IMPEX - s.r.l.,**
CP 10-24 București, cod 72200

Da, sunt interesat de oferta dumneavoastră specială și extraordinară, pentru o geantă din piele veritabilă cu umbrelă.
Da, răspund imediat și vreau să încerc fără riscuri extraordinara geantă la prețul de numai 39.980 lei.
Dacă nu voi fi total satisfăcută voi putea returna geanta după perioada de încercare de 15 zile. Cum eu beneficiez de Garanția Dumneavoastră, voi fi deci despăgubită fără discuții (mai puțin taxele poștale). Sub această garanție de 100% comand:
☐ o geantă din piele veritabilă pentru 39.980 lei.
Voi plăti poștașului, numai în momentul primirii comenzii mele, suma aferentă comenzii + taxe poștale.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....
PRENUME: .....
Localit: .....O.P.....
Str. .....
Nr: ..... Bl: .....Sc: ..... Ap : .....Tel.....
Jud/sect.: .....Cod: .....
Data nașterii: *ziua*_____ *luna*_____ *anul*_____

HC5567S/ PR 95052060

SCULPTORII ADÎNCURILOR

Sculptori răbdători, apa şi timpul au ornat de-a lungul secolelor grote şi peşteri ale Terrei cu cele mai ciudate şi mai ingenioase imagini de cristal şi gheaţă. Cu o forţă aproape obsesivă, apa îşi urmează tăcută destinul, alături de scurgerea implacabilă a anilor, croindu-şi drum chiar şi în cea mai dură piatră. În aceste universuri subterane, luminate doar de lanternele speologilor, calcarul constituie materia predominantă pe care apa ştie să o prelucreze cu o remarcabilă eficacitate. Tot ea aduce la suprafaţă calciul şi construieşte, din rocile sedimentare clasice sau vulcanice pe care le întîlneşte, uimitoare forme pietrificate.

În grote din apropierea localităţii austriece Eisriesenwelt apa nu dă naştere doar la decoruri de calcit, ci şi la adevărate monumente de gheaţă fosilă. Cascadele împietrite din imagine au o vechime de cîteva zeci de mii de ani şi se datorează iernii veşnice ce domneşte în inima muntelui.

În această trudă migăloasă, apa are un complice indispensabil: gazul carbonic din aer. Fără el, ea ar aluneca pe deasupra calcarului la fel cum se scurg picăturile de apă de pe o umbrelă lucioasă. Misterul a fost explicat de Robert Brouse, profesor de geologie la Universitatea din Paris: „Cantitatea de carbonat creşte pe măsură ce volumul de carbon dizolvat în apă este mai mare". Gazul carbonic este unul din componentele aerului pe care-l respirăm, el fiind, de altfel, singurul constituent al atmosferei terestre, acum cîteva miliarde de ani, înainte ca fotosinteza să-şi facă pe deplin datoria.

Avînd în componenţa ei acest gaz, apa devine capabilă să transforme calcarul în bicarbonat de calciu solubil. Această acţiune dizolvantă este mult favorizată de presiunea ce există în galeriile fine prin care circulă apa. Ea poate aduce la suprafaţă mari cantităţi de calciu iar scăderea presiunii şi schimbările de temperatură modifică echilibrele delicate ale acestei alchimii naturale. Bicarbonatul redevine carbonat şi se depune, de-a lungul timpului, sub două forme cristaline distincte: calcitul, cel mai frecvent, şi aragonitul. Mai rar, acesta din urmă a fost botezat după numele regiunii în care a fost descoperit în 1775, Aragon, şi este un element instabil la temperatura ambiantă, cristalizarea sa părînd a fi favorizată de temperaturi mai ridicate sau de prezenţa unor impurităţi implicate în diverse procese de dizolvare.

DAN OLARU ❖

Buchetele cristaline şi delicate din fotografie sînt tipice aragonitului, mineral ce are o compoziţie identică cu a calcitului, dar cu o structură diferită de acesta. Acele lor pot atinge cîteva zeci de centimetri lungime şi acoperă uneori pereţii peşterilor pe mai multe sute de metri pătraţi.

TELEX

● ***Tehnicile de protejare a biodiversităţii sînt acum mai bine stăpînite şi mai bine răspîndite, fie că este vorba de folosirea materialului genetic (seminţe de polen), de cultură in vivo sau de cultură în mediu artificial. Cercul grădinilor botanice şi al organismelor implicate s-a lărgit, mai ales de la primul Congres al grădinilor botanice pentru conservare care a avut loc la Las Palmas, în urmă cu 10 ani.***

● ***Jacques-Yves Cousteau, marele explorator al oceanului planetar din acest secol, avea să-şi mărturisească imboldul de cercetător astfel: „Am avut norocul să-i cunosc pe ultimii dintre exploratorii planetei Pămînt – pionierul speolog Norbert Casteret, vulcanologul Haroun Tazieff şi eroul polar, amiralul Richard Byrd. Ei aparţin trecutului, unui timp cînd exploratorii erau aventurieri, cînd marile descoperiri puteau fi făcute de un singur om sau de o echipă restrînsă". Şi Cousteau avea să conchidă: „Şi pe mine m-a fascinat necunoscutul, de unde şi imboldul de a asalta ultima frontieră a planetei noastre, frontiera albastră".***

● ***Un sistem de vedere artificială, capabil să recunoască formele şi volumele într-un mod analog ochiului omenesc, a fost pus la punct de o echipă de cercetători de la laboratorul european al grupului „Hitachi" şi de la Colegiul Trinity din Dublin. Cercetătorii au utilizat tehnicile optoelectronicii, aplicate la ordinatoare şi la reţele neuronale, pentru a pune la punct acest sistem, supranumit „ochiul de la Dublin". Este primul dispozitiv care combină actualele tehnici pentru a simula facilităţile vizuale ale creierului pe bază de cipuri electronice.***

TELEX

Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Editura ALL
Andrina Stiles
Napoleon, Franţa şi Europa

În exclusivitate pentru revista „MAGAZIN"

PRIMUL EXPLORATOR ROMÂN LA POLUL NORD (II)

Interviu cu Ing. TEODOR NEGOIŢĂ, directorul Programului Român de Cercetări Polare

În paginile revistei noastre am scris despre epopeea cuceririi Polului Nord. Dar este prima dată cînd avem prilejul să ascultăm relatate aceste lucruri tocmai de către cineva care a fost cu adevărat acolo!

Mergem în pas întins în dorinţa de acoperi în maximum 12 zile distanţa de 180 – 200 km care ne mai desparte de „vîrful" Planetei. Puţini dintre oamenii noştri se încumetă spre aceste locuri inaccesibile, pe căi care nu sînt menţionate pe nici o hartă. Nu a fost nevoie de mult timp pentru a-mi da seama ce înseamnă drumul pe banchiză. Oricînd te poţi accidenta într-un moment de neatenţie. Folosirea muşchilor trebuie să fie maximă într-un efort dozat. După cîţiva kilometri am instalat cortul.

A doua zi am luat-o repede din loc. În general, am mers în jur de 10 ore pe zi, cu o pauză de două ore, într-o tăcere profundă, pentru că fiecare dintre noi era angajat într-un efort continuu. Este greu să sesizezi că în spatele tău se află un semen care se pregăteşte să înfrunte un nou obstacol. Lumini şi umbre înveliue acum universul ciudat al banchizelor care pare să graviteze între polii realului şi ai irealului. Vîntul acoperă cu un rafinament desăvîrşit orice zgomot, fîşiitul continuu al echipamentului îngheţat. Prin bariera de gheţuri găsesc un loc de trecere accesibil. Schiurile se afundă în zăpada pufoasă care acoperă crevasa largă ce duce spre semne şi sensuri ascunse.

Continui să urc pentru că fiind pe linia unei echipe nu-mi pot permite să mă opresc. Patru dintre noi au păşit încă din 1994 la Polul Nord, iar eu ţin neapărat să mă menţin la înălţime. Ei au parcurs 1000 km pe schiuri şi acum le convine! Toate astea îmi trec prin minte fulgerător. Mă trezesc cocoţat pe blocuri de gheaţă fără să mă gîndesc că pot cădea. Cel din urma mea aşteaptă să iau o hotărîre. Mă sprijin cît pot în beţe, schiuri şi în cîteva minute depăşesc liniştea şi calmul precar al zonei de contact dintre cele două banchize. În dreapta, numai la cîţiva metri, alte blocuri de gheaţă se ridică în aer, aproape fără să le observi.

La numai un kilometru, un rîu cu apă limpede, lat de 15-20 m, murmură în bătaia vîntului. Căutăm un pod de gheaţă. Ca o compensaţie pe care cred că o meritam, drumul spre nord devine mai accesibil, o banchiză plană, însorită cu raze de soare care ne întîmpină paşnic. Stropul de soare cînd apare, vine pentru a te îmbărbăta cu discreţie. În imensitatea albă este pentru mine singura mărturie pur şi simplu copleşitoare. ÎN ZIUA DE 21 APRILIE '95 avea să fiu primul român care atinge POLUL NORD.

– ...iar noi încercăm aceeaşi mîndrie pe care cu siguranţă aţi simţit-o şi Dv. Vă mulţumim, vă aşteptăm cu detalii la fiecare pas al pregătirii expediţiei româneşti din acest an şi, evident, vom fi alături de Dv. şi de colegii Dv. atunci cînd veţi face ca drapelul României să fluture la Polul Nord!

MIHAELA DOROBANŢU ❖

22 KARATE 22 KARATE 22 KARATE 22 KARATE 22 KA

LANŢIŞOARE DE AUR

NUMAI 9.990 LEI pînă la 7 Iunie

De astăzi de la Miezul Nopţii, oferim un MINUNAT lanţ placat cu aur de 22 K fiecărui cititor care o să ne răspundă până în 7 Iunie 1995. Lănţişorul lung de 50 de centimetri, design COBRA, va fi expediat de către firma noastră tuturor celor care îl vor comanda înainte de 7 Iunie 1995 contra NUMAI 9.990 lei fără nici o altă creştere de preţ. Fiecare lănţişor este însoţit de un certificat de garanţie.

Această ofertă incredibil de ieftină este un test de publicitate pe care-l facem ca să verificăm interesul publicului pentru diferite ziare şi reviste.

Dacă vedeţi acest anunţ în alt ziar, vă rugăm să ne anunţaţi deoarece o asemenea informaţie ne este foarte folositoare.

Fiecare lănţişor este garantat pentru 1 an. În cazul în care dintr-un motiv oarecare nu sînteţi pe deplin satisfăcuţi, puteţi să ni-l returnaţi şi veţi fi despăgubiţi la întreaga lui valoare.

Ca să primiţi acest lanţ placat cu 22 karate, de 50 centimetri, vă rugăm să ne trimiteţi în plic această reclamă. Completaţi cu litere de tipar folosind numai datele din buletinul de identitate.

Numele..... Prenumele.....
Strada..... Nr.....
Bloc..... Scara..... Etaj..... Apt.....
Localitatea..... Cod.....
Judeţul/Sectorul.....
Telefon..... O.P. .....
Număr de lănţişoare comandate.....

Cu această reclamă puteţi comanda oricîte lănţişoare doriţi. Nu trimiteţi banii acum, o să achitaţi la poştă valoarea lui plus 1950 lei cheltuieli de ambalare şi expediţie, atunci cînd o să primiţi lănţişorul dumneavoastră.

Trimiteţi reclama completată la firma

RBG Mail Net s.r.l.
C.P. 39 - 148 Bucureşti

Comandaţi oricîte lănţişoare doriţi înainte de 7 Iunie 1995 pentru a evita o eventuală decepţie.

Mg2

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

740. COLIBEI EUGEN – Timişoara; 1 – 35%; 2 – 90%; 3 – disfuncţie tiroidiană, probleme cu ficatul, apendicele inflamat. 741. GORCIOVEI TAMARA – Eforie-Sud: 1 – 38%; 2 – 95%; 3 – sănătate alterată a inimii, disfuncţie a ficatului, probleme cu pancreasul. 742. BĂLĂŢEANU AURICA – Bucureşti: 1 – 40%; 2 – 100%; 3 – ficatul în stare de suferinţă, disfuncţie renală şi a stomacului. 743. MARCU ALEXANDRU – Sibiu: 1 – 40%; 2 – 90%; 3 – funcţie respiratorie alterată, probleme de sănătate alterată a stomacului şi vezicii urinare. 744. RAŢIU CAMELIA – Jibou – Sălaj: 1 – 20%; 2 – 100%; 3 – importantă disfuncţie renală. 745. MOŢ MARIOARA – Bucuresci – Hunedoara: 1 – 20%; 2 – 100%; 3 – probleme importante cu stomacul, incipiente cu ficatul. 746. NICOLESCU SILVIA – Iaşi: 1 – 40%; 2 – 70%; 3 – semnale de pe plămîni, vezică biliară şi rinichi. 747. CODREANU DOINA – Galaţi: 1 – 28%; 2 – 80%; 3 – disfuncţie a stomacului, ficatului şi uterului. 748. CHIPERI VASILE – Fereşti: 1 – 3%; 2 – 100%; 3 – stare de sănătate în limite normale. 749. BURAGA SABIN-CORNELIU – Iaşi: 1 – 40%; 2 – 100%; 3 – plămînii în stare de suferinţă, disfuncţie renală. 750. PRICOP MARCEL – Piatra Neamţ: 1 – 25%; 2 – 90%; 3 – disfuncţie a ficatului, rinichilor şi pancreasului. 751. DRĂGUŢ MIHAELA – Turnu Severin: 1 – 30%; 2 – 100%; 3 – probleme de sănătate alterată a stomacului, apendicele inflamat, vezica biliară probabil operată. 752. PALÚ CORNELIA – Bazna-Sibiu: 1 – 35%; 2 – 90%; 3 – disfuncţie a stomacului, probabilă anomalie congenitală a uterului.

FELIX şi DELIA ❖

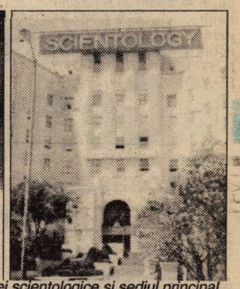
O nouă lovitură de teatru în viaţa lui MICHAEL JACKSON

„Războiul" din familia lui Michael Jackson continuă, soldîndu-se recent cu o lovitură de teatru, releva presa italiană. Cunoscutul mega-star a întreprins o acţiune surprinzătoare prin modificarea testamentului său, în sensul că i-a eliminat atît pe tatăl său, Joe, cît şi pe sora sa, La Toya, cu care se află în relaţii încordate. Un alt detaliu al testamentului refăcut îl constituie paragraful prin care Jackson lasă o sumă uriaşă (70 de milioane de dolari) sectei religioase „Biserica scientologică", a cărei membră este de mulţi ani soţia sa, Lisa Marie Presley. **Detaliul e socotit de sceptici drept o confirmare a caracterului formal al căsătoriei lor, care pare a se dovedi o adevărată punere în scenă avînd ca autori chiar pe conducătorii sectei care au convins-o pe Lisa Marie să se mărite cu el şi să-l convertească, anticipînd – fără greş! – că astfel activitatea lor va fi susţinută prin uriaşe donaţii de Michael Jackson.**

Ca să nu existe dubii cu privire la modificarea testamentului, în mass-media au fost publicate fragmente din document, puse la dispoziţie chiar de avocatul care a legalizat noua formă a testamentului.

„Biserica scientologică" este mai mult decît o sectă religioasă oarecare, constituind şi în timp un adevărat imperiu financiar cu o cifră de afaceri enormă. Secta a fost fondată în 1954 de către omul de afaceri american, Ron Hubbard, autorul unei cărţi, „Dianetica", în care îşi expune principiile credinţei sale. Pentru a deveni membru al sectei este necesar un „examen de purificare" pentru care candidatul trebuie să plătească o sumă considerabilă. Potrivit unor afirmaţii greu de verificat, secta are în prezent peste opt milioane de membrii răspîndiţi în 105 ţări din lume, dispunînd de o avere care este aproximată la sute de milioane de dolari. Anual, secta cheltuieşte zeci de milioane de dolari în procesele pe care i le intentează reprezentanţii fiscului, ai justiţiei sau foşti membri. Printre actualii membri ai sectei – în afara soţilor Jackson – se numără fratele lui Michael, Jermaine, Priscila Presley, mama Lisei Marie, actorii Tom Cruise (cu soţia sa, Nicole Kidman), John Travolta cu soţia (actriţa Kelly Preston), Sonny Bono (fostul soţ al lui Cher), Juliette Lewis şi mulţi alţii.

GH. RUSSU ❖



Ron Hubbard, fondatorul sectei scientologice şi sediul principal al sectei de la Los Angeles.

ATLANTIDA şi secretele Piramidei lui KEOPS

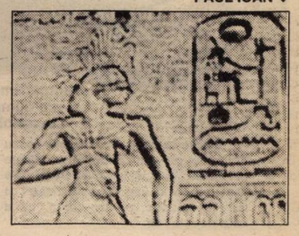
ANTIGRAVITAŢIA ca stil de lucru

Observatorii atenţi ai lumii de azi constată – pe bună dreptate – cu cîtă repeziciune se extinde civilizaţia tehnică. Cu variaţii puţin semnificative la nivel planetar, vom întîlni tehnologii moderne pe tot globul... De ce nu s-a întîmplat acest fapt (firesc astăzi) în vechime, mai ales dacă poli de civilizaţie avansată existau cu certitudine?

Dovada cea mai inexpugnabilă că Atlantida a adăpostit o astfel de civilizaţie este explozia de ştiinţă ascunsă în arhitectura pe care o reprezintă Piramida atribuită lui Keops. Aşa cum din China mătasea a sosit în Occident dosită într-un toiag, informaţiile tehnico-constructive, matematice, lingvistice, filosofico-mitice, medicale etc. au sosit în Egiptul predinastic pe căi oculte, accesibile unei elite clericale şi păstrate sub jurămînt sacru. Dar aici nu mai este vorba de blîndul borangic, ci de puterea de a învinge gravitaţia pentru a ridica un munte de piatră, cu o suspectă uşurinţă pentru acea vreme.

Super-avansata civilizaţie atlantă s-a trădat pe sine fie şi numai din acest punct de vedere. Zadarnic refuzăm să credem că cele aproape 32 milioane de tone de piatră au fost „stivuite" perfect geometric şi trigonometric fără metode respinse de ştiinţa contemporană. Orgoliul nostru trebuie să pălească, inevitabil, în faţa adevărului că Marea Piramidă a fost edificată în stil antigravitaţional, după nişte tehnici pe care şi imaginaţia cu greu şi le creionează. Atlantida şi-a dezvăluit exabrupto un standard tehnic uluitor şi pentru cei care au păşit pe Lună. Acum ştim că gravitaţia are propriul ei cîmp, dar cineva, acum zece milenii, ştia să genereze şi un anti-cîmp. Oare cîţi Einstein au existat în istoria Atlantidei?

PAUL IOAN ❖



TURNUL din Pisa în actualitate

Ar putea fi salvat Turnul din Pisa, în sensul opririi tendinţei sale de înclinare . Problema solului unde este amplasat edificiul este crucială pentru salvarea Turnului care are o „vîrstă" venerabilă, de 800 de ani. Oamenii de ştiinţă antrenaţi în acţiunea de oprire a înclinării majestuosului edificiu analizează datele privind evoluţia umidităţii solului la diverse adîncimi, deoarece orice modificare a concentraţiei de apă din sol are consecinţe importante asupra stării generale a construcţiei. Specialiştii de la Rhone-Poulenc apreciază că există un nivel critic al viscozităţii terenului, care în cazul depăşirii sale amplifică pericolul închinării construcţiei. S-a opinat, că şi perioada de secetă îndelungată poate fi extrem de dăunătoare, deoarece se sporeşte fragilitatea solului.

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

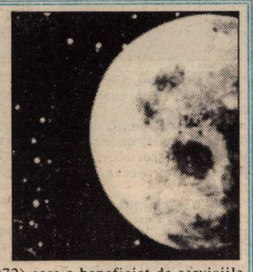
Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
– autobiografie;
– studii medii;
– vîrsta între 23-35 ani;
– înălţime – minim 1,75m
– aptitudini sportive;
– stagiul militar satisfăcut;
– eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

LUNA în aşteptarea pămîntenilor



Epopeea primului pămîntean care a coborît pe Lună din modulul lui „ Apollo 11" (ca de altfel şi reuşitele altor astronauţi) au început să fie uitate cu timpul. Dacă despre Neil Armstrong se mai ştie că este primul pămîntean care la 2 iulie 1969 (ora 2h 56 min. GMT) care punea piciorul pe astrul nopţii, despre ceilalţi astronauţi americani care au reuşit şi ei atari performanţe nu prea îşi mai aduc aminte oamenii. La numai 18 minute de la primul contact uman cu solul Selenei, un alt membru al echipajului lui „Apollo 11", Edwin Aldrin, poposea şi el pe Lună; şederea lor pe misterioasa planetă a durat circa două ore şi jumătate.

Următoarele aselenizări au fost realizate de navele spaţiale „Apollo-12" (noiembrie 1969, cu o durată de şedere de 31 de ore), „Apollo-14" (februarie 1971), „Apollo-15" (iulie-august 1971), „Apollo 16" (aprilie 1972) şi „Apollo-17" (decembrie 1972) care a beneficiat de serviciile vehiculului autopropulsat „Lunar Rover", folosit la efectuarea de „excursii lunare" şi strîngerea a 113 kg de eşantioane lunare. „Apollo 13" (aprilie 1970) a fost o misiune eşuată.

POLICIER

La urma urmelor, mă doare-n cot!

de Pierre Bellemare

Ziua de 31 ianuarie 1935. Maud Jefferson deschide uşa poştaşului, care o întreabă politicos:

– Doamna Jefferson?

– Da, doamna Jefferson, văduvă, eu sînt. De ce?

– Un mandat. Semnaţi aici, vă rog!

Curios! Cine oare putea să-i trimită lui Maud Jefferson un mandat, din moment ce nimeni nu-i datora bani? Maud nu mai are decît nişte rude foarte îndepărtate. Pensia de văduvă şi-o încasează la fiecare sfîrşit de trimestru. Ultimul mandat i-a sosit la 31 decembrie, iar următorul va trebui să-i vină în ziua de 31 martie. Asta era un mandat la care nu se aştepta.

– Cîţi bani sînt?

– O sută de dolari, doamnă.

– O sută de dolari? Şi cine-mi trimite mie o sută de dolari? Arătaţi-mi numele expeditorului. Poştaşul refuză.

– Îmi pare rău, doamnă. Vă rog mai întîi să semnaţi, apoi vă dau mandatul.

Intrigată, Maud Jefferson semnează chitanţa de primire. Poştaşul îi dă o sută de dolari şi cuponul mandatului. Maud se uită după adresă şi numele expeditorului, dar rubricile respective nu sînt completate. Cu toate acestea, la destinatar este trecut numele ei, iar adresa era de asemenea cea unde locuieşte ea: Str. Constituţiei nr. 173, Philadelphia!.

Maud Jefferson întoarce hîrtia pe toate părţile. Mandatul de o sută de dolari rămîne un mister. Doar nu este un copil, ştie că nu a împrumutat bani nimănui. Nu pricepea nimic.

Cum Maud era o femeie cinstită şi cum povestea asta o sîcîia, s-a dus a doua zi la poştă ca să-şi explice la unul din ghişee problema. Cum foarte rar poţi rămîne mai mult timp la un ghişeu ca să-ţi spui păsul funcţionara i-o retează scurt:

– Aţi încasat o sută de dolari? Foarte bine! Ce nu vă convine? Dacă expeditorul nu şi-a completat adresa, eu n-am de unde s-o inventez! Ar trebui să ştiţi foarte bine cine vă trimite bani! Şi apoi, aici la ghişeu lumea vine, de obicei, să reclame că nu au primit mandatele. Nu avem un ghişeu pentru cei care protestează că primesc mandate, fără să le fi aşteptat! La revedere, doamnă, salutări acasă. Următorul, vă rog!

Maud Jefferson este o văduvă liniştită, nu prea bătăioasă.

Se abţine să mai comenteze şi cu paşi mărunţi se întoarce acasă.

Transmite motanului salutări din partea funcţionarei de la poştă, el fiind singura fiinţă cu care-şi împărţea casa. Apoi spune cu glas tare:

– Suta asta de dolari o voi pune bine. Cel care a greşit o să-şi dea seama şi o să mi-i ceară înapoi.

Pune banii într-o cutie pentru prăjituri sub privirile mirate ale motanului. Şi aşteaptă. Aşteaptă o lună de zile. O lună mai scurtă. Ziua de 28 februarie este semnalată prin soneria de la uşă. Deschide. Ia te uită! Poştaşul!

– Poftiţi, intraţi. Atenţie, vă rog, la motan. Presupun că aţi venit pentru mandat. Ştiam eu! Ştiţi, am păstrat banii! Precis că-i lipsesc cuiva!

Vi-i înapoiez imediat. Numai un minut, i-am pus în bucătărie.

Poştaşul o opreşte:

– Doamnă, greşiţi. Nu am venit pentru o rambursare. Am venit să vă achit un mandat!

De data asta Maud se supără de-a binelea:

– Ajunge! V-am spus că este o greşeală! Nu cunosc pe nimeni care să-mi trimită bani! Cîţi bani sînt de data aceasta?

– O sută de dolari, doamnă. La fel ca şi data trecută. Semnaţi de primire sau nu? Cum tot nu este completată adresa expeditorului, dacă nu semnaţi, banii rămîn la poştă un an de zile, după care revin statului. Nu rezolvaţi nimic!

Maud Jefferson gîndeşte cu voce tare:

– Da, este adevărat. Ar fi o prostie să nu semnez. Mai bine păstrez pe moment banii şi să aşteptăm să vedem ce se va întîmpla.

Maud este o văduvă modestă. Mai ales în anul 1935. Soţul ei a fost muncitor şi de la el i-a rămas o pensie trimestrială destul de mică. Are 66 de ani. Pe scurt, cam trage de bani să-i ajungă, ca mulţi dintre americanii acelor vremuri.

Facem precizările acestea pentru a sublinia că Maud avea un oarecare merit, punînd noua sută de dolari peste prima, în cutia de prăjituri, sub privirile deja blazate ale motanului.

Şi mandatele continuă să sosească. La 31 martie, la 30 aprilie şi aşa mai departe. La fiecare sfîrşit de lună apărea poştaşul cu mandatul lui de o sută de dolari, Tot fără adresa expeditorului.

La începutul celei de a patra luni, Maud Jefferson îşi spune:

– A! Şi la urma urmelor mă doare în cot! În cutie se află deja patru sute de dolari. Iau o parte din ei. O să-i pun la loc din pensie. Nu poate să mai dureze mult şi o să-mi fie ceruţi înapoi. Nu iau decît o sumă foarte mică...

Deci, ia cîţiva dolari ca şi cum ar fura o bomboană. Ia o sută de dolari, cheltuieşte zece şi pune ruşinată restul la loc sub privirile dezaprobatoare ale motanului.

Şi incredibila poveste continuă, lunile trec. Maud Jefferson primeşte cu regularitate cîte o sută de dolari, tot fără adresa expeditorului.

Dar există o limită. În primul rînd, cutia de prăjituri începe să devină neîncăpătoare. În al doilea rînd, viaţa era grea. Maud Jefferson începe să facă mici „găuri" în teancul de dolari numai ca să poată închide bine capacul.

Şi în cele din urmă îşi spune:

– Mă doare-n cot!

S-a chinuit destul să înţeleagă. De ce să mai caute să priceapă, cînd lucrul este limpede, în formă de bancnote!

Mauf Jefferson începe deci, în mod inconştient, să ţină seama în micul său buget de misterioasa sumă lunară de o sută de dolari.

La început, se aştepta ca sosirea dolarilor să înceteze. După şase luni de zile, absolut omeneşte, aşteaptă să sosească în continuare.

În româneşte de
VASILE OROIAN❖
(Va urma)

Campionul dezordinii

Poate că totuşi este o exprimare prea indulgentă atunci cînd se spune despre scriitorul american în vîrstă de 56 ani (prezentat în fotografia

alăturată) fost profesor la Universitatea Stanford, că este „dezordonat"; biroul său pur şi simplu se prăbuşeşte sub mulţimea de hîrtii, reviste, ziare, cărţi şi dosare care s-au îngrămădit şi îl acoperă de douăzeci de ani.

Clive Miller, căci aşa se numeşte profesorul, a reuşit însă să tragă foloase de pe urma acestei îmbulzeli de necrezut. Astfel, el a primit un premiu de 35.000 dolari fiind desemnat cîştigătorul concursului pentru „Cel mai dezordonat birou" organizat de revista „Home office".

Da revoluţiei, nu prostituţiei

„Femeile cubaneze, care se vînd turiştilor pentru bani, îşi fac ţara de ruşine", declara cîndva purtătorul de cuvînt al Federaţiei Naţionale a femeilor din Cuba.

Autorităţile cubaneze însă, practic, nu şi-au exprimat niciodată în ultimii ani poziţia faţă de reînvierea unei adevărate industrii a prostituţiei, care în vremurile dinaintea instalării regimului comunist constituia o mare atracţie pentru turiştii străini. Lichidarea prostituţiei a constituit una din principalele misiuni proclamate ale revoluţiei din Cuba. Şi în prezent, această formă de business este considerată nelegală. Totuşi, criza economică ce a cuprins Cuba în ultimii ani, a adus şi primele corective în această problemă. Pentru multe cubaneze, prostituţia constituie unica posibilitate de a agonisi măcar cîte ceva.

Cursa de schi pentru super-grei

În fiecare an la Kingsfield (SUA) se dispută o întrecere de schi unic în lume. Este vorba de o cursă de schi dedicată... schiorilor care au depăşit greutatea de 95 de kilograme... În timpul întrecerii, schiorii trebuie să mănînce neîntrerupt de la pornirea în cursă şi pînă la „finish". Cei care depăşesc din start greutatea de 180 de kilograme, primesc un premiu special...

SPIONII DE ELITĂ sînt preţuiţi şi după moarte

Spionaj Contraspionaj

Cu această ocazie, s-a spus despre Cerniak că a fost **„un adevărat Stirlitz"**, că în anii 1930-1940 a fost prezent pe **„frontul invizibil"**. În 1941 şi-a adus contribuţia la apărarea Moscovei: informaţiile furnizate de el au permis crearea unor staţii de radiolocaţie, care puteau să prevină atacurile aviaţiei germane. De asemenea, **„el a contribuit la ce s-a făcut pentru ca programul sovietic de dezvoltare a armei nucleare să se desfăşoare cu succes"**. Se ştie, de asemenea, că după război şi pînă la pensionare, în 1969, Cerniak a lucrat ca translator al agenţiei TASS.

Corespondentul ziarului „Izvestia" nu a reuşit să obţină informaţii mai complete de la oficialităţile Statului major general despre acest erou. La GRU (iniţialele ruse pentru Direcţia generală de informaţii a armatei – n.n.),

Spionaj Contraspionaj

i s-a spus că în anii războiului, Cerniak crease „cea mai mare organizaţie de informaţii", a selecţionat personal cîteva zeci de împuterniciţi, dintre care mulţi continuă să trăiască în străinătate, în ţările lor, aşa încît unele date suplimentare despre Cerniak ar putea duce la „căderea" acestora. „De aceea, noi am refuzat toate organele de presă, în afară de ziarul armatei, «Krasnaia zvezda»".

„A decedat Ian Petrovici Cerniak, un celebru „agent nelegal". Evenimentul s-a aflat dintr-un comunicat ITAR-TASS, agenţie care cu cîteva zile mai înainte anunţase că, într-un cadru solemn, lui Cerniak i-a fost înmînată distincţia de Erou al Federaţiei Ruse.

Nici fotografia lui Cerniak nu a putut-o primi corespondentul. Din considerentul păstrării secretului militar, chiar şi necrologul din „Krasnaia zvezda" s-a publicat fără fotografie.

Alte informaţii despre Cerniak s-au obţinut din fişele serviciilor şi agenţiilor străine de informaţii, chiar dacă nu peste tot el apare cu numele de Ian Cerniak, ci de Alex Cerniak sau alte pseudonime, dar există totuşi versiunea, potrivit căreia el ar fi avut contacte cu grupul de informaţii, condus din Elveţia de profesorul maghiar Sandor Rado, care, ca spion, avea pseudonimul „Dora". Iar dacă aşa stau lucrurile, înseamnă că firele de la Cerniak se pot întinde spre Canada şi Marea Britanie, unde, după opinia unor specialişti, s-ar putea descoperi ceva „urme nucleare".

Dar o asemenea ipoteză ridică numeroase semne de întrebare. Se ştie că, după război, Sandor Rado a fost învinuit de NKVD de trădare, a fos răpit chiar din străinătate de către agenţii sovietici, adus la Moscova, apoi a fost ţinut ascuns vreme îndelungată prin închisorile lui Beria, pînă la „dezgheţul hruşciovian". La fel cum fuseseră încarceraţi şi alţii, care au avut într-un fel sau altul legături cu „Dora" – vestiţi agenţi nelegali din timpul războiului, precum Leonard Trepper, Anatoli Gurevici ş.a.... Faptul că Cerniak a rămas în libertate în timpul tuturor acelor răfuieli dintre agenţi şi NKVD, că a fost lăsat în pace, ba chiar i s-a dat posibilitatea să lucreze în linişte, demonstrează, fie un extraordinar spirit de prevedere, fie existenţa unui lanţ atît de strîns, al unor legături cu rezidenţi din străinătate, încît atingerea unei singure verigi ar fi putut provoca suprimarea unor surse foarte preţioase de informaţii.

Oricum, se pare că atît de secretizatul Ian Cerniak a fost un adevărat profesionist al spionajului extern rus, un om cu care, spune „Izvestia", „spre deosebire de alţi foşti colaboratori ai GRU şi PGU, Rusia se poate mîndri". Aluzia este cît se poate de limpede: Gordievski, Kalughin şi mulţi alţii.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Cînd banii nu aduc mereu fericirea

NIŞTE MILIARDARI NEFERICIŢI

„A fost un buletin Totocalcio (un fel de Pronosport), un buletin care a dus peste ani la moartea a două persoane: Antonio care s-a sinucis, împuşcîndu-se, iar asociatul său la acelaşi buletin cîştigător, Rosario Leonardi, care şi-a pus şi el capăt zilelor aruncîndu-se în faţa unui tren". Cu aceste cuvinte, Carmine Blenx încearcă să explice azi moartea fratelui său, Antonio Blenx, un cunoscut comerciant din Brugherio (Italia), care a ajuns să piardă cea mai mare parte a averii sale în urma unor afaceri riscante. Antonio Blenx s-a îmbogăţit peste noapte. La 28 noiembrie 1992, el întrunea 13 rezultate exacte la Totocalcio şi obţinea drept cîştig suma de 3,3 miliarde de lire italiene. Acest cîştig fabulos l-a împărţit frăţeşte cu prietenul său Rosario Leonardi, care a contribuit pe jumătate la cumpărarea buletinului de joc.

Cei doi amici au dus o viaţă de vis, fără a-şi refuza vreo dorinţă. Dar iluzia fericirii a durat destul de puţin: doar trei ani. Investiţiile făcute de Rosario Leonardi s-au dovedit complet neinspirate, ceea ce l-a determinat să-şi pună capăt zilelor. El s-a aruncat în faţa unui tren, în gara oraşului Milano. Aceeaşi soartă l-a urmărit şi pe Antonio Blenx, care a făcut şi el investiţii. El avea să piardă sumele investite. Cu cîteva luni în urmă, după ce a lăsat un bilet de adio soţiei şi fiicei, Blenx s-a împuşcat . Suficiente motive pentru ca norocosul buletin, care le-a adus celor doi prieteni nu cîştig fabulos, să fie declarat... „blestemat" de mulţi italieni.

A fost găsită într-o grotă!

NECUNOSCUTA DIN CIPRU

Această femeie a fost găsită într-o grotă din Cipru. În ciuda cîtorva supoziţii, nimeni nu ştie exact cine e. Iar ea refuză să vorbească sau şi-a pierdut această capacitate în urma unui şoc emoţional.

Doi ţărani, Perera şi Somaseri, au fost cei ce au reperat-o pe această femeie în peninsula Akamas, în estul Insulei Cipru. Potrivit mărturisirilor lor, necunoscuta apăruse în acea zonă pe la mijlocul lunii martie şi, timp de trei săptămîni, în fiecare zi, au văzut-o mergînd pe cărarea Afroditei, locul unde, după cum spune legenda, zeiţa iubirii venea să se odihnească după ce făcea baie. Într-o zi, pe înserate, ţăranii au urmărit-o. Purta o pelerină de călugăriţă, un fular pe cap şi un săculeţ cu portocale în mînă. Au văzut-o intrînd într-o grotă săpată în piatră, în apropierea mării. În faţa intrării, femeia pusese pietre, marcînd în formă de semicerc un fel de teritoriu al său. Dintr-o bucată de lemn mai lată improvizase o uşă. Ţăranii au bătut în poartă, dar ea nu a răspuns. Au insistat, au încercat să tragă de uşă, dar din interior aceasta era cumva blocată. I-au vorbit, dar femeia n-a scos un cuvînt, de parcă nu era acolo. A doua zi, au anunţat poliţia dintr-un mic orăşel aflat la 10 km de locul cu pricina. Doi inspectori de poliţie au reuşit să o scoată din grotă. Femeia se tîra în genunchi şi plîngea. A fost dusă la spitalul din Paphos, unde a stat o noapte sub perfuzii, apoi a fost transferată la secţia de psihiatrie a spitalului din Limassol, în ziua de 7 aprilie.

Un redactor al revistei „Paris Match" a vizitat-o. A găsit-o în aceeaşi muţenie pe care o păstrase permanent. Femeia frapează prin înălţime (1,80 m) şi silueta uscativă. Medicii au apreciat că ar avea cam 50 de ani. „Cînd am întîlnit-o, povesteşte redactorul respectiv, era agitată, se plimba nervos dintr-o parte în alta, dominînd cu statura sa încăperea. Pe sub ochelari, clipea cu o viteză inimaginabilă. Cînd a venit ora prînzului, s-a aşezat la masă printre ceilalţi bolnavi psihici, făcînd din nou notă discordantă. Mînca cu o eleganţă subtilă. Apoi s-a ridicat şi s-a deplasat spre camera ei cu un aer de regină..."

În primele zile ale şederii ei în spital părea a fi cu adevărat nebună, de o agresivitate totală. Poliţiştii au fotografiat-o, în ciuda voinţei ei, pentru a-i difuza poza, în speranţa că va fi identificată. Se temea să nu fie recunoscută? Apoi, brusc, a devenit amabilă. Cu fotografia sa în faţă, plîngea sfîşietor ore în şir. A început să-şi îngrijească părul, înfăţişarea.

Unii oameni pretind că au recunoscut femeia din fotografie. O familie care s-a prezentat la poliţia din Paphos povesteşte că în ziua de 14 martie, femeia se afla pe şosea şi făcea autostopul. Cei doi soţi au luat-o şi au invitat-o la ei acasă. I-au oferit mîncare. N-a acceptat decît portocale. În engleză, ea le-a spus că este pictoriţă şi că ar fi venit pe insulă cu două zile înainte. I-au găsit o cameră de locuit în Kouklia. După cîteva zile, probabil cînd i s-au terminat banii, a dispărut. În acea perioadă totuşi vorbea.

Un alt cuplu cipriot - o familie de oameni simpli - pretind că au lucrat patru ani în casa acestei femei, o elveţiancă bogată al cărei soţ lucra pe-atunci în ţările arabe. Ea ar fi locuit într-o casă luxoasă din Limassol, pe care brusc ar fi părăsit-o cînd fiul său şi-a pierdut viaţa într-un accident de maşină. Acest şoc să-i fi schimbat viaţa, aruncîndu-o totodată în muţenie? La spital, familia cipriotă n-a mai fost însă foarte sigură că femeia este aceeaşi cu fosta lor stăpînă.

Mai există şi alte variante: deşi refuză sau nu poate să vorbească, femeia pare să se exprime prin desenele pe care le face. Cînd i s-a arătat un atlas al Europei, a pus degetul pe Israel şi pe Cipru. Apoi, pe o foaie albă a schiţat un careu pentru Israel, altul pentru Cipru iar între ele a desenat un vapor. Să fi fugit din Israel în urma unui atentat recent? În urma fotografiei publicate în ziarele din Israel, nu s-a primit nici un semn de recunoaştere.

Aşadar, a rămas deocamdată neidentificată. I se spune „necunoscuta din grotă".

Deşi necazurile s-au ţinut lanţ

INFIRMITATEA A FOST ÎNVINSĂ

Pe la jumătatea deceniului VII, la Salem, în statul Oregon (SUA) s-a născut celebra Kitty O'Neil, azi în vîrstă de 30 de ani. După un timp, spre disperarea familiei părinţii au constatat că fetiţa lor este complet surdă. Cu toată această infirmitate, Kitty a reuşit să înveţe să scrie şi să citească. Dar necazurile s-au ţinut lanţ. La zece ani o paralizie infantilă părea că o va imobiliza pe viaţă într-un cărucior pe rotile. Apoi au urmat două operaţii dificile de stomac. Acest ghem de om, cu o înălţime de 1,50 metri, dar cu o voinţă de fier, a continuat să se lupte cu viaţa. La 20 de ani, Kitty a devenit vestită, realizînd pe pista de sare din Oregon, cu un vehicul rachetă, viteza de o mie de kilometri pe oră, devenind astfel «cea mai rapidă femeie» din lume. La 28 de ani s-a măritat cu Duffy Hambleton, un actor de film, înfiind şi cele două fiice ale acestuia, Deryll şi Deborah, provenite din prima sa căsătorie. Azi Kitty este o interpretă bine cunoscută, dar şi bine plătită pentru rolurile pe care le joacă la televiziunea americană.

Cinci generaţii într-o fotografie

Constituie desigur un caz îndeajuns de rar, cel de a deţine o fotografie în care figurează reprezentanţi a nu mai puţin de cinci generaţii. Un astfel de exemplu ni-l oferă imaginea realizată în localitatea Castel di Judice (Italia) cu ocazia naşterii micuţei Eleonora Di Stefano Oliveri. Celelalte reprezentante ale generaţiilor respective sînt doar femei şi înfăţişează pe mama ei Maria Grazia (23 ani), pe bunica Grazia (41 ani), pe străbunica Vita (61 ani) şi străstrăbunica Alfina (86 ani).

Istoria unei maternităţi

LA VÎRSTA DE 53 DE ANI A DAT NAŞTERE NEPOTULUI SĂU

Într-o bună zi Mark Wesolowski, locuitor al oraşului Orchard Park (SUA), şi-a întrebat soacra, Geraldine (53 de ani), dacă ar fi de acord ca «mamă purtătoare» să aducă pe lume un copil, deoarece soţia sa Susan, în urma unui accident stradal, nu mai putea să nască, această variantă fiind ultima lor speranţă. Deşi luată prin surprindere, soacra lui n-a ezitat să dea un răspuns afirmativ. După un an de la această dramatică confruntare, Geraldine a dat naştere propriului său nepot, Mattehew, un băiat de trei kilograme şi jumătate.

A fost o sarcină cu o desfăşurare normală, pe care Geraldine a depăşit-o cu succes, datorită unui grup de medici specializaţi în asemenea naşteri. De menţionat faptul că în familia Wesolowski mai există un băiat, Michael, născut dintr-o primă căsătorie a lui Mark. Este inutil să mai subliniem faptul că venirea pe lume a copilului a produs o profundă bucurie familiei Wesolowski.

PROGRAM TVR

29 mai – 4 iunie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Ne-am interesat pentru dv.; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial BAYWATCH (SUA, 1991); **21,40** Transfocator; **22,05** Teatru TV AŞTEPT PROVINCIA! de Sorin Holban; **0,25** Medalion Gloria Estefan

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Simboluri de ieri şi de azi; **15,30** Atlas (r); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Tribuna non-conformiştilor; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Moda pe meridiane; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Repriza a treia; **0,30** Jazz Alive în concert.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r) SE IVESC ZORILE (Franţa, 1955); **12,40** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi. Est Meridian; **15,00** TVR Cluj-Napoca; **15,50** Imagini din Croaţia; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Desene animate; **19,00** Clio; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Telecinemateca ULTIMA IUBIRE (Italia, 1978); **22,45** Reflector; **23,15** Studioul şlagărelor; **23,40** Actualităţi; **23,55** Gong!; **0,25** Seară de balet.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Medalion berlinez; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Teatru TV (r) AŞTEPT PROVINCIA! de Sorin Holban; **13,30** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Planetarii; **15,00** Desene animate; **15,30** Cupa mondială la rugby: România – Africa de Sud; **17,00** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane; **20,00** Cu cărţile pe faţă; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Credo; **23,15** Teatru TV Centenar Lucian Blaga: ARCA LUI NOE.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,00** Challenge Day; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,35** Videolexicon; **11,35** Moda pe meridiane; **12,00** Film serial (r) 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; **13,10** Challenge Day – Ziua Mişcării: Sibiu – Bauru (Brazilia); **13,25** 1001 Audiţii – Opera Mundi; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,50** Alfa şi Omega; **17,35** Desene animate; **18,00** Fotbal: Universitatea Craiova – Rapid Bucureşti; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial DR. QUINN; **21,45** Noi frontiere; **22,25** Sfinx; **22,55** Confluenţe; **23,45** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,25** Jazz-Alive Magazin.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Mozaic; **11,00** Telejurnal Worldnet; **12,00** Gong! (r); **12,30** Formaţii camerale româneşti; **13,45** Anchetă la muzeu (CFI); **14,00** Actualităţi; **14,10** Documentar CFI; **15,00** De lingua latina; **15,30** Divertisment muzical; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Zodia Balanţei; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Serată muzicală; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Tradiţii; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Un secol de cinema; **23,45** Cupa mondială la rugby.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r.) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Lumină din lumină; **11,30** Film serial AUR ŞI NOROI (r-2 ep.); **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi. Est meridian; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** La orizont – economia; **17,10** Surprize de 1 Iunie; **18,10** Desene animate; **18,35** Interpreţi ai cîntecului popular; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial VALEA PĂPUŞILOR; **21,45** Studioul economic; **22,15** „D'ale Bucureştilor, Bucureşti la 1900" **22,45** 153.014 km; **23,00** Simpozion; **24,00** Seriale de neuitat: FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Memento renascentist; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** Concertul formaţiei „American Music Shop Band"; **13,15** Confluenţe (r); **13,45** Ritmuri muzicale; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Divertisment muzical; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Convieţuiri; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Cinematograful de artă – VACILE (Spania, 1992); **23,40** Stadion; **0,15** Fotografii mişcate.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,50** Curcubeu; **11,50** MTV Greatest Hits; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,50** TVR Cluj-Nopoca; **15,30** La Bella Italia; **16,25** Agenda consumatorului; **16,45** Pompierii vă informează; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial EDERA (Italia); **20,00** Actualităţi; **20,45** Tezaur folcloric; **21,25** Viaţa parlamentară; **21,50** Film artistic INSTINCT FINAL (SUA, 1990); **23,50** MTV – Euro Top 20; **0,50** Cinematograful de noapte ÎNTOARCERE LA „TWO MOON JUNCTION" (SUA, 1990).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Magazin Satelit; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Cafeneaua literară; **13,45** Remember: Titus Popovici; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Universul oamenilor de afaceri; **15,30** Actualitatea muzicală; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Bursa invenţiilor; **17,50** Film serial 17 CLIPE ALE UNEI PRIMĂVERI; **19,00** Concertul Orchestrei Naţionale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** Hyperion; **23,00** „D'ale Bucureştilor, Bucureştii la 1900"; **23,35** Film serial SANTA BARBARA; **0,20** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 La prima oră; **9,00** Ba Da! Ba Nu!; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11;25** Vîrstele peliculei; **12,20** Cronografii; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Film documentar: Momente fierbinţi ale istoriei – Muzică – Cupa Mondială de rugby: România – Australia (selecţiuni) – Ei şi filmul – Reportaje – Umor – Film serial: POLIŢIŞTII – Mapamond; **19,15** Teleenciclopedia; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial TEQUILA ŞI BONETTI (SUA, 1992); **22,40** Şcoala vedetelor (V). Teledivertisment; **23,05** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII; **24,00** „D'ale Bucureştilor – Bucureştii la 1900"; **1,00** Coca-Cola Live Show cu participarea formaţiilor Rednex şi Culture Beat.

Programul 2

7,00 Întîlnirea de sîmbătă; **12,00** MTV – Disco Dance; **13,00** Est Meridian Magazin de sfîrşit de săptămînă; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Itinerare spirituale; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Memento cultural; **22,00** Volei: România – Lituania (feminin); România – Franţa (masculin) în preliminariile Campionatului European; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Interferenţe; **0,15** Jazz Alive.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Arlechino; **10,00** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Primăvara vieţii noastre: Tinereţea; **12,00** Viaţa satului; **13,30** Atlas; **14,20** Video-Magazin; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic AICI A DORMIT LAURA LANSING (SUA, 1988); **22,35** Duminica sportivă; **23,15** MTV – Disco Dance; **23,45** Film serial – MADDIE ŞI DAVID (SUA); **0,50** Nocturna lirică.

Programul 2

7,00 5x2 Magazin Duminical; **13,00** MTV – Greatest Hits; **14,10** Film artistic MOARTEA UNUI ARTIST (România, 1991); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; **17,00** Arena; **19,50** Maeştri – Baritonul Dan Iordăchescu; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oraşe şi civilizaţii; **22,00** Ritmuri muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Vedete în recital.

(După „PANORAMIC TV")

Pe frecvenţa Canalului 31 PRO TV

LUNI 29 MAI

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Weekend Sportiv**; ■ 18.50 **Fotbal: Bundesliga R1**; ■ 20.00 **Fotbal: Bundesliga R2**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.15 **Istoria în direct**; ■ 21.30 **Procesul etapei**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii**; ■ 0.30 **Lumea spectacolului.**

MARŢI 30 MAI

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Portret sportiv**; ■ 20.00 **Box profesionist american**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 22.30 **Fotbal – Rezumat Bundesliga**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MIERCURI 31 MAI

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 19.10 **Volei de plajă**; ■ 20.00 **Automobilism DTM**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.50 **Fotbal Bundesliga Top Gol**; ■ 22.10 **Baschet NBA Play-off**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii**

JOI 1 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 20.00 **Fotbal: Il Calcio Top Gol**; ■ 20.20 **Auto Sport Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 22.00 **Lumea rugby-ului**; ■ 22.45 **Club Aventura**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

VINERI 2 IUNIE

■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 **Automobilism DTM**; ■ 18.50 **Fotbal: Avanpremieră Bundesliga**; ■ 20.00 **Box profesionist american**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **O poveste adevărată**; ■ 21.40 **Fotbal: Prono Calcio**; ■ 23.30 **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

SIMBATA 3 IUNIE

■ 8.00 **Ştirile dimineţii**; ■ 10.30 **Weekend PRO Tv**; ■ 18.00 **Actualitatea sportivă internă**; ■ 19.10 **Auto Sport Magazin**; ■ 20.30 **Fotbal: Avanpremiera Il Calcio**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.20 **60 de minute în jurul lumii**; ■ 22.20 **Baschet NBAPlay-off**; ■ 23.20 **Style**; ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

DUMINICA 4 IUNIE

■ 9.00 **Ştirile dimineţii**; ■ 17.00 **Fotbal Il Calcio – Transmisiune directă**; ■ 19.00 **Baschet NBA Action**; ■ 20.30 **Cocktail Magazin**; ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă**; ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti**; ■ 22.00 **Fotbal Magazin**; ■ 22.30 **Pinnacle**; ■ 23.00 **Fotbal: Rezumat Il Calcio.**

Weekend TV Satelit

Vineri 26 mai

FILME 18,15 **Franţa**, un documentar pe 3SAT, cu un episod despre Insula St.Louis, locul unde trăiesc bogăţii. Sînt prezentate şi două mari case: hotelul Lambert, unde a concertat Chopin şi Hotel de Lauzun, la care a tras de multe ori şi Baudelaire. 21,15. **O slujbă imorală**, thriller, SUA 1994. O secretară descoperă că bunul ei şef este de fapt un criminal, boss-ul unui imperiu al drogului şi prostituţiei. Aşa că decît să devină victimă, secretara trece la fapte, cu FBI-ul pe fir (RTL). 22,10. **Dosarele X**, SUA, 1993, un serial cu episoade independente, în care doi tineri agenţi FBI, Mulder şi Schully, dau de cap unor întîmplări încîlcite, inexplicabile şi strict secrete. Episodul din această săptămînă se numeşte "Gheaţa" şi este vorba despre nişte cercetători din Alaska , daţi dispăruţi. Cei doi agenţi FBI, ajung acolo şi-i descoperă pe cercetători, dar morţi. Cauza? Nişte paraziţi nenorociţi.(PRO7). 23,00. **Suspectul**, un excelent film englezesc din 1991, al cărui titlu original este "Under Suspicion". Un pîrlit de detectiv, dat afară din poliţie este suspectat de omorîrea nevestei lui şi a unui pictor celebru. La rîndul lui, Tony o suspectează pe soţia pictorului. Inculpat, Tony este pe punctul de a fi spînzurat, dar un prieten poliţist îi dovedeşte nevinovăţia şi, implicit, culpa soţiei decedatului. Pînă la urmă... Neapărat de văzut. (RTL). 23,10 **Paris Trout**, un film SUA, din 1991. Povestea unui american rasist, care vrea să scadă numărul negrilor din oraş, luîndu-le gîtul. Nevastă-sa îşi dă seama că omul e nebun şi vrea să scape de el. Va reuşi. (PRO7). 00,00 **Pierdut în misiune II, Întoarcerea**, un film din 85 pentru fanii lui Chuck Norris(SAT1). 01,35 **Fantezii erotice**, un film mai nou, 1991, în care zece femei dau frîu liber fanteziilor lor, în faţa telespectatorului. (SAT1).

SERIALE. **Santa Barbara** (RTL-14,15) Un tînăr soţ, dă peste nişte acte, din care rezultă că mama lui e implicată într-o crimă. **Cobra** (Italia 1-19,20), **Superman** (PRO7-21,15), **Miracolul iubirii** (TF1-19,30), **Wilhelm Tell** (M6-18,30)

Sîmbătă 27 mai

FILME 18,55 Episodul despre **Insula Decaption**, din ţinuturile gheţii veşnice, pe urma fosilelor, în interesantul documentar făcut de Comandantul Cousteau, în 1993, intitulat "Aventuri în Ocean"(PRO7). 21,15 **La Perichole**, operă bufă, pentru iubitorii compozitorului Offenbach, pe 3SAT. 21,15 **Duel pe autostradă**, celebrul film de debut al lui Steven Spielberg, din 1979, în care el trece de la duelurile tip Zorro, la duelul modern dintre o limuzină şi un camion greu(RTL2). 22,30 Pe acelaşi canal, **Omul cu maşina de tuns iarba**, SUA 1991, în care un retardat este folosit într-o experienţă în urma căreia ajunge să aibe puteri paranormale. De aici, la a conduce lumea nu e decît un pas. Teme vechi în haine demodate. 23,30 **Armă mortală**, 1986, un film cu Mel Gibson în rol de poliţist dur şi hotărît. 23,35 **De la ruine la post-modernism**, un documentar despre acest curent cultural, urmărit de la sfîrşitul războiului pînă în prezent, în diferite arte: literatură, teatru, muzică, arhitectură (3SAT). 00,00 **Sub semnul Gemenilor**, 1975, în ciclul filmelor erotice daneze, cu nimic mai prejoase decît cele nemţeşti, pe SAT1. La 02,35 pe canalul RTL,pentru cine rezistă, sau are videorecorder, **Psycho IV**, thriller, SUA, 1990, care aduce pe undeva cu celebrul Psycho, de pe vreme cînd juca acolo un alt Anthony Perkins.

SPORT ÎN DIRECT. Pe canalul **Eurosport**: 14,00 Auto, Magazin Formula 1. 17,00 Rugby. Cupa Mondială 1995. Scoţia-Coasta de Fildeş. 18,50 Rugby. Cupa Mondială 1995. Franţa-Tonga. Pe canalul **DSF**: 17,00 Ciclism. Il Giro d'Italia. 19,00 Magic Sports. NBA, NHL. 20,30 Fotbal.Bundesliga B.

SERIALE. 17,45 **Beverly Hills, 90210**, episodul "Mr.Walsh pleacă la Washington", partea a II-a(RTL) 18,45 **Melrose Place**, episodul "Nunta"(RTL). 16,45 **Indiana Jones** (TF1) 17,15 **Aeroport, unitate specială** (M6).

SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 14,00 Auto. MP de Formula 1 al statului Monaco, a doua sesiune de calificări. 16,00 Rugby.Cupa Mondială, Bloemfontein: Ţara Galilor-Japonia. 17,50 Rugby. Cupa Mondială, Durban: Anglia-Argentina. Pe **DSF**: 13,45. Auto. Cupa ADAC. 17,00 Ciclism. Il Giro d'Italia, etapa 14. 18,45 Gimnastică ritmică Ludwigsburg, ziua 1.

Duminică 28 mai

FILME. 15,40 **Tineri medici îndrăgostiţi**, o comedie americană savuroasă din 1982, din seria parodiilor Airplane şi Top Secret. Deşi e în germană, nu-l rataţi (SAT1). 21,15 **Blestemul negru**, un thriller nemţesc din 1994, în care o jurnalistă cunoaşte un moment greu în viaţă, îşi revine şi pleacă pe drumul greu al descoperirii cauzelor. (RTL). 22,00 **Los Angeles, vocea din interior**, un documentar despre albii care l-au bătut pe negrul King în 1992 şi despre măciuceala ce a urmat prin zona aia între albi şi negri. (3SAT). 00,25 **O noapte criminală**, SUA, 1984, un film cu doi amanţi, un soţ încornorat, un detectiv şi o crimă. Cine, ce, cum? Urmăriţi filmul. (RTL2).

SERIALE. 12,55 **Omul din Atlantis** cu episodul "Gaura din mare" (PRO7) 16,20 **Colegiul California**, episodul "Cîinele vîntului"(RTL2) 22,15 **Texas Ranger**, poliţist, episodul "Hărţuiala", debutul tv al legendarului Chuck Norris. (RTL2).

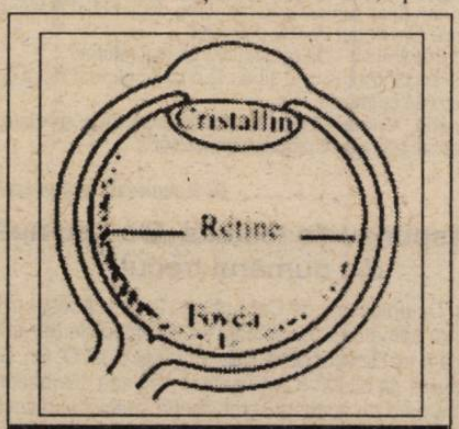
SPORT ÎN DIRECT. Pe **Eurosport**: 14,00 Badminton. CM de la Lausanne, Elveţia. 16,00 Auto. GP Monaco la automobilism Formula 1. Pe **DSF**: 15,00 Ciclism. Il Giro d'Italia, etapa 15. 16,00 Sînge, sudoare şi glorie (documentar). 18,00 Gimnastică ritmică, concursul internaţional de la Ludwigsburg, ziua 2.

Implanturile de retină artificială vor revoluționa chirurgia oculară

Calităţile dioptrice ale ochiului uman sînt inferioare performanţelor atinse de aparatele foto ultramoderne din prezent. Peretele ocular nu se poate, însă, compara cu filmele foto ultrasensibile: peretele ocular este un ordinator biologic foarte fin, care transpune proiecţia realităţii (care îi parvine răsturnată) în imagine, într-un model constituit din semnale electrice. Celulele fotosensibile ale retinei – 120 milioane de „bastonaşe" şi 6 milioane de „conuri" – produc o serie de impulsuri electrice, care depind de intensitatea luminoasă. Bastonaşele permit efectuarea distincţiei dintre clar şi obscur, iar conurile permit vederea în culori.

Nici una dintre aceste celule senzoriale nu-şi trimite direct mesajul spre creier, această operaţiune fiind îndeplinită de cele circa 800.000 de celule ganglionare, prin intermediul fibrelor nervoase. Contrastele de claritate şi culoare, rapiditatea şi direcţia unei mişcări sînt separate, în interiorul retinei, în mai multe canale. Implanturile de retină artificială vor veni, la început, numai în sprijinul pacienţilor a căror retină conţine un număr suficient de celule ganglionare intacte, apreciază experţii de la Rhône-Poulenc. În Germania, spre exemplu, la ora actuală exista peste 30.000 de persoane care suferă de tulburări ale pigmenţilor naturali, dar ale căror celule nervoase funcţionează încă foarte bine, chiar dacă celulele care asigură percepţia vizuală sînt lent distruse.

În prezent, specialiştii îşi imaginează implantul de retină artificială direct pe reţeaua nervoasă, pe faţa posterioară a globului ocular. Retina artificială urmează să transmită reţelei nervoase, prin



Razele luminoase sînt focalizate mecanic de cornee şi cristalin şi transformate în semnale electrice în retină – cea mai importantă porţiune a ochiului (în fotografie), şi sînt transmise apoi creierului.

intermediul unor electrozi fini, impulsurile electrice primite. Imaginea va fi „văzută" prin lentile speciale şi transmisă retinei artificiale sub forma unui semnal radio. Imaginile vor fi apoi transformate în semnale electrice, care vor fi descifrate de celulele ganglionare şi de creier.

Ministerul german al Educaţiei şi Cercetării va încuraja, într-o primă fază, proiectele consacrate punerii la punct de „reţele neuronale". Retina artificială ar urma să reproducă performanţele retinei naturale. Va trebui să fie pusă la punct şi o tehnică de operare adaptată implantării retinei artificiale. Principala problemă ce urmează a fi soluţionată este următoarea: cum vor putea fi feriţi de uzură vreme îndelungată nervii oculari şi electrozii? Experienţele făcute pînă în prezent în Germania în această direcţie s-au soldat cu rezultate pozitive: în pavilionul urechii unor pacienţi cu tulburări ale auzului a fost instalată o fibră cu 22 de electrozi, sub forma unui implant cohlear. Electrozii transmit pacientului informaţia acustică adusă de un microfon.

Implantul retinian artificial la care visează specialiştii pentru primul deceniu al secolului XXI nu va putea avea, desigur, amplitudinea şi rezoluţia celor 800.000 de celule ganglionare şi, totuşi, el va putea înlocui retina naturală, fiind la rîndul său un ordinator performant, capabil să şi descifreze informaţiile primite!

ŞERBAN FILIP ❖

DUREREA-I UNA – SUFERINȚA, ALTA

În vorbirea curentă (chiar în domeniul medical) sîntem tentaţi a considera durerea şi suferinţa ca fiind unul şi acelaşi lucru, aşadar de a confunda aceste noţiuni. Confuzia aceasta, aparent nesemnificativă, poate duce la eroarea terapeutică sau dacă nu chiar la ea, cel puţin la insuficienţa actului medical. Tocmai din cauza acestui motiv, noţiunile specificate se cer clarificate.

Prin durere trebuie să înţelegem senzaţia neplăcută, de intensitate variabilă, rezultînd din excitarea receptorilor nervoşi specifici. Ceea ce mai trebuie ştiut în legătură cu durerea, este faptul că fiecare o elaborează şi o suportă în felul său. Mai trebuie să fie ştiut în legătură cu durerea că medicina (considerînd-o a fi principalul ei inamic şi identificînd-o uneori şi nu fără temei cu însăşi boala) a ţinut-o, secole de-a rîndul, în centrul observaţiei şi studiului, de unde şi constatarea că terapia durerii ocupă, după cum se pare, primul loc în lumea medicamentului iar cel mai mare număr dintre produsele aflate pe piaţă au fost elaborate pentru combaterea durerii. Medicamentele de acest fel reprezintă a cincea parte din totalitatea medicamentelor.

Prin suferinţă trebuie să înţelegem cunoaşterea conştientă a luptei cu agresiunea, suferinţa reprezentînd nu numai un mănunchi de reacţii fiziologice, ci şi psihologice. Din acest motiv, nu putem vorbi de suferinţă decît începînd de la un anumit grad superior al scării biologice, deci de la o anumită treaptă pe care a apărut omul. Legată organic de conştiinţă şi de psihism, suferinţa reprezintă un fenomen eminamente uman. Ca şi durerea, şi suferinţa se explică conform registrului personal al fiecăruia dintre noi.

Secole de terapeutică medicamentoasă ne-au demonstrat faptul că pentru a-l vindeca pe un bolnav de durerea care îl chinuie, nu este suficient numai a-l elibera de aceasta, ci şi de răsunetul ei psihic. Ocupîndu-ne numai de boală şi de durerea generată de aceasta, este ca şi cum ne-am ocupa numai de stingerea focului care ne-a încendiat locuinţa, fără a ne strădui a ne debarasa în aceeaşi măsură şi de fumul care ne înăbuşă. De unde o nouă optică în abordarea durerii: asocierea tratamentului medicamentos cu o asistenţă psihologică, adaptată personalităţii bolnavului în cauză, asociere pe care a practicat-o cu succes medicul francez Jean-Pierre Tarot cu ilustrul său pacient, preşedintele François Mitterand, realitate de care v-am vorbit în articolul trecut.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea și viața omului

AȚI ÎNTREBAT? Vă răspundem!

– Doamnă Maria Covaciu, vă invit astăzi să ne concentrăm asupra unei singure scrisori: cea a cititoarei noastre E.S. din Bacău. Ea ridică o problemă care poate apărea în multe cupluri, dar, mai mult, scoate în evidenţă o seamă de aspecte cu un substanţial grad de generalitate. Deci, iată în rezumat despre ce este vorba. Căsătorită, corespondenta noastră îşi părăseşte soţul care şi el o părăsise cîndva, după un lung şir de „chinuri" reciproce. După un timp însă... se reîndrăgosteşte de el. Este posibil aşa ceva? Cum se poate suporta – şi ce trebuie să facă – într-o situaţe în care alternează declaraţiile de iubire cu indiferenţa şi sarcasmul? E.S. se întreabă: „La ce credeţi că trebuie să renunţ? La mine? Oare trece?" Este singulară o asemenea situaţie?

– De un soţ de care nu ai fost niciodată prea mult atrasă este posibil să te reîndrăgosteşti, descoperindu-i calităţi neobservate iniţial. După cum am dedus din scrisoare, soţul Dv. a fost foarte îndrăgostit de Dv. Excluzînd ideea că omul este în general tentat să alerge după căruţa care nu vrea să-l ia şi deci o asemenea motivaţie de fond atunci cînd aţi întemeiat un cămin, reiese că au existat evidente calităţi care l-au atras la Dv. Şi Dv. aţi fost probabil atrasă de ceva din personalitatea lui! Iar faptul că reciproc v-aţi răzbunat, v-aţi făcut mult rău, îmi aminteşte cîteva versuri din Eminescu: „Avem suflete ingrate, un idol ce am adorat/ Il zdrobim cînd nu mai poate să ne dea ce ne-a mai dat".

În general, atunci cînd o femeie se simte foarte mult atrasă de partenerul său şi nu doreşte să-l piardă, ea încearcă să se depăşească pe sine, să intre în tiparul dorit de el. Poate că fiecare din Dv. aţi încercat să vă mînţiţi iniţial pe Dv. înşivă şi implicit pe partenerul de viaţă, descoprindu-vă unul pe celălalt mai tîrziu.

Faptul că l-aţi părăsit şi v-aţi întors după ce s-a ataşat de altcineva, ar putea sugera că orgoliul şi vanitatea v-au determinat să o faceţi. Aţi crezut probabil că niciodată nu ar putea renunţa la Dv. şi v-a surprins contrariul. Cînd iei o hotărîre majoră, ca aceea de a părăsi căminul conjugal, trebuie să ai certitudinea că aceasta este pe deplin motivată. Dacă o asemenea certitudine există, atunci nu se poate să nu te gîndeşti şi la eventualitatea unei despărţiri autentice. Nu este exclus ca soţul Dv. să vă fi intuit slăbiciunea legată de vanitate. Încercaţi de aceea să vă clarificaţi în primul rînd asupra Dv. însevă, să ştiţi dacă îl iubiţi cu adevărat. Femeile mai confundă uneori vanitatea şi teama de singurătate cu dragostea.

Dacă sînteţi convinsă că nu merită să suferiţi, să vă umiliţi, poate ar fi mai bine să fiţi mai încrezătoare în Dv., mai fermă, mai tranşantă. Dacă reuşiţi, veţi gîndi cred şi Dv. că este mai bine uneori să laşi şi timpul să decidă. Nu vă lăsaţi însă cufundată în durerea Dv. sufletească pentru a nu deveni la un moment dat disconfortantă atît pentru ceilalţi, cît şi pentru Dv.

– Mulţumindu-i Dnei psiholog, adresăm în continuare cititorilor invitaţia de a ne scrie sau telefona la redacţie.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

LĂCOMIA nu este un viciu

Obezitatea poate fi ereditară, programată ca şi înălţimea, culoarea pielii sau a părului. De semnalele de saturare, trimise la creier, răspunde o genă specială, iar dacă aceasta nu lucrează suficient de precis, omul mănîncă mai mult decît e nevoie. Descoperirea acestei gene, realizată de cercetători de la Rhône-Poulenc, reabilitează mulţi obezi, care, de obicei, sînt învinuiţi de lene, lăcomie şi lipsă de voinţă. Mutaţiile acestei gene, conform opiniei cercetătorilor francezi, duc la dereglarea funcţiilor centrului care controlează metabolismul energetic şi controlul apetitului. Acest centru comunică creierului cînd începe momentul saturaţiei, adică momentul în care s-au acumulat rezervele de energie sub formă de grăsimi, necesare zilei care urmează. În cazul în care nu se primeşte semnalul de saturaţie, omul continuă să mănînce chiar şi atunci cînd obezitatea îi ameninţă sănătatea.

*În statele dezvoltate, obezi sînt consideraţi oamenii a căror greutate depăşeşte cu 20 la sută greutatea ideală. **Medicii nu se îndoiesc că kilogramele în plus constituie cauza a numeroase îmbolnăviri: diabet, hipertensiune, boli cardiovasculare etc.** Investigaţiile specialiştilor francezi au şanse reale de a conduce, în viitor, la o vindecare sigură, pe cale terapeutică, a obezităţii. Pînă la apariţia primelor medicamente vor mai trece ani... Primind la timp semnalele de saturaţie, oamenii se vor mulţumi cu o cantitate mai mică de hrană, fără a suferi de foame şi fără a se istovi cu o dietă greu de suportat.*